

# 東亞區域的神祇職能： 以姜甌山信仰為分析

范俊銘

FAN Chunming

臺灣師範大學等校通識教育中心，兼任助理教授，研究方向：宗教學、歷史學、生命教育、經典翻譯、翻譯學、非營利組織、神學。



JEARC 2023,1(1): 75-95

**Original Articles**

Correspondence to

**FAN Chunming**

National Taiwan Normal University  
victor9675@yahoo.com.tw

ORCID

<https://orcid.org/0000-0001-9487-8452>



*Journal of East Asian Religions and Cultures* Vol. 1. Issue 1 (December 2023): 75–95

© 2023 by the Daesoon Academy of Sciences, Daejin University, Korea

<https://doi.org/10.23239/JEARC.2023.1.1.75>

**Day of submission:** 2023.10.12.

**Completion of review:** 2023.11.30

**Final decision for acceptance:** 2023.12.20.

P-ISSN: 3022-0335

E-ISSN: 3058-2105

## Abstract

### **The Functions of Gods in East Asia: An Analysis of Belief in Kang Jeungsan**

There are many faith groups in East Asia. The functions of gods will be changed or added due to the worldly needs of ordinary people. In order to meet the psychological needs of the ordinary people and gain the favor of believers. This article lists the beliefs in East Asian regions to establish a basis for comparison. Under the principle of sanctification, the belief in Kang Jeungsan would not convert or increase its function because of the worldly needs. Its tenets which represent attainment goals are “the Virtuous Concordance of Yin and Yang, Harmonious Union between Divine and Human Beings, the Resolution of Grievances for Mutual Beneficence, and Perfected Unification (真境, *jingyeong*) with the Dao.” In this regard, belief in Kang Jeungsan has different developmental trends than those of folk beliefs.

**Keywords:** East Asia Region; Divinity Functions; Kang Jeungsan; New Religion; Daesoon Jinrihoe

東亞區域的信仰團體林立，神祇的職能會因著常人之世俗性需求，轉變或加添其職能，以貼切常人的心理需要，獲得信眾的青睞；本文列舉東亞區域的信仰作為比較，姜甌山信仰在其神聖化的原則之下，不因著世俗性的需求，轉換或增加其職能，其初始的宗旨即以「陰陽合德，神人調化，解冤相生，道通真境」作為目標，與民間信仰有別的發展趨勢。

**關鍵詞：**東亞區域、神社職能、姜甌山、新興宗教、大巡真理會

## 一、前言

### (一) 研究背景

東亞區域的信仰，有的是缺乏一統性的教義、經典等，亦無上層組織的箝制，而是由下而上、從常民的底層等，自我發展的群體性信仰，其特徵多為：1、與常人的世俗生活較貼切；2、功利的成分居多；3、不多強調信仰的制式化規條；4、類似於世間委辦的協調性角色。姜甌山信仰卻是有別於上述的論說，成為值得論述的分析。

甌山信仰不多強調屬地的世俗性層面，而是藉著神聖性面向的宗旨，提升信仰的視野與高度；在本土化與全球化等影響之下，該信仰對於神聖面向的初始看重，成為其穩固的根基，迄今仍是有其發展的願景和內涵。

### (二) 研究方法：文獻分析法

文獻法係指對歷史紀錄的文獻、文書、記載等，進行研究、分析、查閱、組織、歸納、詮釋等各類的文獻(包含影音、圖文、書面資料、電子文獻等)；尋找出其因果和互為等關係，以方便知曉過去、明瞭現在、預知將來等調查的方法(Ye 2013, 263)。

文獻法注重客觀化、系統化、值量化等研究的方式，不單是收集文獻的內容，並且分析文獻內容的成立、推論、傳播等學術過程；針對文獻的結果，整理出敘述性的價值解說，推論出文獻的內容貢獻(Kumar 2020, 130)。

經由文獻法，進行資料的研究與探索，對於具有歷史價值、史實記錄等資料進行研究(Ye and Ye 2004, 136)；文獻法與歷史研究法皆屬於文獻分析法的範疇，涉及文獻的調查與分析。歷史研究法是以歷史史實、已發生之事件記錄為要，蒐集資料並客觀地分析，檢驗事件的因果相關和趨勢發展，以過去的事件記錄發生，評估和預測將來的研究設計方法；文獻法相較之下則範圍較廣，除了包括歷史研究法的研究法則之外，研究的過程尚包括選擇題材、蒐集資料、預設假設、詮釋假設、驗證假設、研究報告等重新之發現(Ye 2013, 263-267)。

文獻法有助於對文獻作客觀性且系統性的描述，著眼於文獻的演化過程，對文獻作敘述性的解說(Yang et al. 1989, 904-906)；基於知識累積與擴展的假設分析，由累世諸多的研究者研究、分享、發現、傳承等群策群力，藉由文獻研究法，以閱讀、分析、瞭解、認知、對話、比較、再製、評論、修正等研究的觀點(Neuman 2013, 752-753)。

## 二、東亞區域的神祇職能探討

### (一)神社職能的本相、變相與轉相

神社(或稱神仙、神靈、神明等)，是常人共有的超自然觀念，在不同語言、膚色、種族、國家等，皆可發掘其中共通的特性，並與宗教、神秘、儀式、習俗、傳統等活動相關聯；超自然體系之中的最高者(The Most High)，是不受自然規律的挾制，以高於自然規律為其特點，創造宇宙、萬物、自然、規律等萬物的運行(Weber 1993, 1)。

神祇職能的本相，多是由其源初的樣貌所定義，爾後經過歷史的演變，其職能產生變相的趨勢，趨於多元化、多樣化等講究，相繼受到多種行業的崇奉，其本相的名號和性格不變，卻經由變相而顯出多面化的職能，在不同的階段，擔任多樣的職能與需求；職能的變相，多有經書、聖傳等，作為依據的說明，在民間信仰之中，相對地擁有自由的變相空間，也吸納不少信眾的擁簇，擴展到不同地域的廟宇聯絡(Lee 2010, 14-54)。

變相可以定義為：1、本質不變，外在的形式改變；2、經過變化之後，產生不同的外表或是型式<sup>1</sup>；3、將佛經的人物故事，圖繪成畫，方便傳播佛法<sup>2</sup>。神祇的職能層疊，在信仰層面的呈現多樣性面貌，可以：1、滿足各個階層的靈驗需要；2、因應時代的變化而職能多變(Lee 2021, 8)；3、較不被時代與潮流所淘汰。

神祇的存在，有其宇宙觀與人生觀的闡述，對於歷史、現世、來世等詮釋，起源於時間的建構，有形、有體、可見等因素的存在，在常人的歷史之中，不斷地進展、轉換、增添其樣貌和功能；如：1、部落時期：希冀可以保佑部落平安、作戰成功等；2、狩獵時期：可以保佑狩獵順利、獵物豐收等；3、農耕時期：可以保障農作物的收成、五穀豐收、家畜均安等；4、君主朝廷：可以有助於統馭國家、風調雨順、國泰民安等；5、工業和資訊時代：可以填補心靈的空虛、闡明更高的生存目的等。神祇的職能在歷史上，歷經轉換與加添，而得以在常人的視野之中，持續的進化與留存(Wright 2017, 1-15)。

在常人的社會之中，普遍地存在著概念化的偶像、神社等，與區域的文化、風俗、宗教、信仰、意識等息息相關，「神化」是常人將自然之中，超越能力所能及的範疇，以神化的概論美化之；神祇職能的本相、變相等論述，擴大常人對於神祇的職能契求，本文提出轉相的說法，以因應神祇職能的演變走向，除了職能的變化之外，尚應該觀察出職能的轉換與增添。

神祇職能的轉相，可以端視出神祇在民間的追祀熱潮，建構出神社的職能體系，賦予神社的專項功能，或有精神的象徵、心理的遙望、理想的寄託等；可以：1、撫平人心的焦躁；2、安慰常人對於現世的不安、迷惘等狀勢，神社的職能價值，可能多於其信仰的價值，可以連絡常人對於其職能的寄託。

## (二) 近代華人的神祇職能之轉相化

近代華人的民間信仰發展，多以戰後(1950 年代之後)作為判定的形成時間，可以分為：1、戰後為迎合在地民眾的心理及寄託，在本土創立的新興教派；2、戰後來自中國大陸、國外等，以及近代新興的宗教；3、戰後發生於傳統宗教之間的新興宗教現象(Dong 1986, 320-321)。

民間信仰並非是完全新生的宗教或教派，而是在教義、儀式等觀點上，或有將傳統宗教加以更新、改換、改革、轉換等，遂成為不同於傳統宗教的另類模式；即使是自立、被立為所謂的民間宗教，仍舊可以看出與傳統宗教的漣漪，雖是與傳統宗教存在著互不相容的關係，卻是建構出一新興的教派、或是團體(Zheng 2011, 60)。

民間信仰或有回歸傳統、原初等說法，為了貼近世俗、民間、常人等心理的走向(Ting 2004, 17-23)，在華人的普及程度而言，幾乎可以與世界宗教和傳統宗教並駕齊驅，歷代的聖人、賢達、文士、將相、偉人、英雄、帝王、義賊等，可以讓常人懷念與憑弔的歷史人物，都有可能按其尊名建立廟宇，逐漸演變成為民間信仰的神祇，譬如包拯、岳飛、鄭成功、吳鳳、廖添丁等，曾經犧牲自身的性命，死後即受到敬重愛戴，區域的常人封飭為神祇；亦有地域性的封神，如沿海捕魚的媽祖信仰、在四川重慶及周遭區域的李冰被封神為川主(即二郎神)(You 2015, 47-73)、山西和浙江地區的大禹廟(Chen 2005, 528-551)、各地的城隍宮(Liao 2004, 153-177)、土地神(Du 2006, 7-10)等，多是高知名度的民間信仰之神祇。

另外有受到職業、行業等特別崇祀的神祇，如財神趙公明、武聖關帝君等，皆為商業所奉祀，魯班作為木工、泥水匠等建築行業所祭拜(Sun 2011, 89-93)，唐玄宗或後唐莊宗被尊為戲劇界的祖師爺(Chen 2010, 67-73)，孔子被教育界尊為至聖先師等；民間信仰的神祇封敕，融合著儒、釋、道等多方的人物，亦被特定的行業追祀，增添其神祇的職能，或是在其生前的忠義行為之外，另外加添特有的神祇職能，如武聖關帝的忠義節氣、奮勇殺敵、忠肝義膽等特性，為商業界所追捧，從生前的武將職能，死後被追贈為商業之神，即是神祇職能轉相的最好說明。

### 1、財神信仰及其歷史淵源

在《道藏》、《封神榜》等記載之中，趙公明玄壇元帥的神位格是多元化，從厲鬼、瘟神等神職本相，轉相而被尊為財神；遠古時代的民俗信仰，將闇黑的鬼神身分，幻化為光明的神祇，掌管民間的財運，成為現今民間信仰祭典的年節祭祀(Liu 2013, 1-2)。

華人民間信仰對於財神的神祇位格，不同於其他的神祇群，是源頭多樣化的各類神祇，藉此綜合而成的群體性神明，並非是單一性的神明；華人在歷史、宗教、社會、政經等環境的變動之下，對於財神的定義與稱謂，隨著時間、場域、需求等不同，而有多元的講究，使民間信仰對於財神的祭祀，產生複雜化、多元性等樣貌(Huang 2010, 1-2)。

以常人對於生活的物質需求做為起點，將歷史上的真實人物，冠上假想性的神格作為基礎，發展出民間宗教的信仰、傳說、神話故事等，反映出對於財富的嚮往，以神祇化的財神作為心靈之契需；財神信仰的興盛存歿之變化狀況，亦與當代的社會、經濟、政治等環境，息息相關(Chou 2002, 1-2；Deng 2018, 103)。

財神信仰的催生，絕非是單一、表面等原因所產生，而是諸多因素的交互作用，如信眾的心理需求，投影在信仰的層面上，群體性地推動出財神的信仰；在政治、經濟、社會等外部環境的催化之下，加上信眾心理的內部動力，促使財神信仰的逐日壯大(Miao 2005, 84)。

財神信仰是華人民間最普遍祭祀的神祇之一，在諸神的記載系統之中，財神是宗教歷史之中出現最晚期的神祇(Li 2017, 71)；由於被敕封為掌管民間的財運、金錢、商業等事務，因而受到當政的朝廷、菁英、普羅大眾、商人等追捧。財神信仰的興盛，多是隨著當代政治、經濟等樣貌，而產生質變，反映出不同的社會階層，對於財富的共有信念和願望；因此，財神信仰在華人的民間信仰之中，對於神祇的認定、祭祀的儀式等，算是最多樣、最突出、最鮮明等特質的神祇(Wei 2007, 53)。

財神的形成與發展，以常人的心理需求為出發點，在形成的過程之中，亦吸收了地土、不動產等概念，與土地神信仰、道教的五行觀念等交錯；常人期待家神—土地神，可以協助迎接財神入厝(Qin 2019, 142；Xu 2006, 116)，並且久留在家中或是在職場上，帶來鴻運不間斷地來到。

隨著晚清時代的經貿發展，商業組織逐漸產生規模化的經營，各地對於總店、分店、分支、分部等擴張式的建立，使財神信仰的傳播，可以傳遞到華人區域的各個角落，具體表現在財神的信仰、風俗、財富、神靈等方面(Zhu 2006, 74)；財神信仰亦隨著商業組織的跨區域發展，流通到華人、華語等區域，成為跨區域的信仰神祇。

## 2、財神信仰的神祇職能之轉相化

財神信仰在華人區域的普受歡迎，一方面是表顯出信眾在追求金錢、財富的同時，尋求財神的持續蔭庇；另一方面，亦希望財神的「以利行義」之精神，可以感召政治、經濟、社會等情勢，維持社會道德的穩定性發展(Chen 2019, 1-2)。

華人的財神信仰，蘊含著：1、借助民間的信仰以表達其心理之層次；2、借助傳統的文化以表示其社會之屬性；3、共生共存的商業道德等(Gao 2016, 138)。使之與華人民間的底層社會相符，冀望建立富足、小康、知足、和平等生活的取向，維持社稷的安康，重現倫理道德的安康社會。

趙公明玄壇元帥的多元化神格之講究，約在清朝康熙的朝代(1661-1722)，隨著漳州的移民潮而一同渡海到臺灣，在臺灣的落籍、集結、根植等過程，起初的階段是護佑信眾群，免受瘴癘、械鬥等危害，因而廣受臺灣各地的祭祀風潮(Liu 2013, 1-2)；在臺灣的落籍階段，逐漸地加入財神的職能。

趙公明信仰在臺灣的傳播，從福建的民間信仰植入，因應臺灣的社會光景、廟宇的經營策略等不同，一方面將趙公明的武將神格，轉相成為財神的

另一神祇職能；另一方面，海島與大陸的時代、區域、方言等差異，趙公明信仰在臺灣的面向，與原鄉遂有相異的講究。如清末民初的臺灣產業以農耕為主，土地為耕種的主體，自然地以土地公(地主管理之神)作為祭祀的主神，祈求可以風調雨順、五穀豐收等，土地公遂成為臺灣財神信仰的始祖；到近代的「大家樂」、「樂透彩」等賭風之興盛，引起財利追逐的風行，造神、封神、供神等風氣持續地進行(Huang 2010, 1-2)，間接地衝擊到趙公明財神的信仰，帶動財神信仰在近代臺灣的流動與風潮，也強化趙公明信仰的財神職能。

中國大陸在財神信仰的源起、興盛、衰落、復興、正當化等過程之中，刻劃出政治在華人生活的表現和演化，曾是民間信仰的主流，歷經政治的轉換，一度被斥為封建、迷信等標籤，神社與廟宇受到外力的破壞；隨著改革的開放、經濟的起飛、建設的崛起等(Cultural Zongheng Magazine 2017, 16)，近代華人對於財神的神祇職能，加入不少的預期作用。

財神信仰在中國大陸的悄然興起，與民間的廟會民俗有著重要的關係，廟會民俗成為華人的傳統、信仰、風俗等展示之櫥窗；雖然曾遭受過政治的禁錮，在廟會民俗的娛樂起風之下(Li 2014, 50)，潛伏在民間的財神信仰，不僅獲得巧妙的保存，也使財神的神祇職能，再度地展現於世人之中。

中國大陸的閩南區域，自古以來已有重視商業發展的傳承，特別是在臨海的區域加持之下，該地的財神信仰滲入獨特之海洋元素；閩南區域的財神，原是屬於武將的神祇，卻是融合文神的特徵，反射出在明末清初的時期，閩南區域的多元文化交匯之現象(Chen 2018, 43)，華人的神祇職能，產生轉相的趨勢風潮。

### (三) 近代韓國的新興宗教概述

新興宗教(Newly Arisen Religions)，或有被名為「民族宗教」、「民眾宗教」、「新興宗教」、「新宗教」等多樣性的稱謂，以韓國的宗教發展軌跡而論，新興宗教有「類似宗教」、「似而非宗教」等意涵，而常人對於新興宗教的認知和了解，夾雜著負面的先天印象；韓國的新興宗教運動，從崔濟愚(1824-1864，本文簡稱崔氏)在 1860 年代所創立的「東學<sup>3</sup>」作為起點(Lee 2016, 9)，迄今而言，可視為常人對於宗教運動的自發性啟源。

韓國的新興宗教自 1860 年代東學運動開始，出現由常人為基礎的勢力凝聚，之後如：1、義菴孫秉熙的天道教；2、金一夫的正易；3、羅喆的大宗教；4、少太山的圓佛教等，相繼地浮現以後，陸續地激發出常人對於宗教運動的熱忱(Yoo 1997, 129-148)；由此，韓國新興宗教的出現背景，其根本的原因是社會正面臨著世代更迭、價值崩解等過程之中，如：1、本土常人的意識性擴張；2、韓戰之前的民族性抗爭；3、韓戰之後西方主義入侵的危機意識；4、對於傳統宗教，如儒、釋、道等，產生質疑和反思；5、近代化、工業化等價值觀的引進等。綜合上述多項原因的影響，促使新興宗教在韓戰之後的叢生(Lee 2016, 9)。

社會對於新興宗教的印象，多是持負面的看法，可以分析為：1、日本佔據的時期，壓迫當時韓國的宗教團體，除了基督教、佛教、天主教等信仰以外，其他的宗教多被視為是正統宗教之類似品，韓戰之前所形成對於新興宗教的負面看法，迄今多有存留在常人的潛意識之中；2、韓國社會對於西方宗教多抱持著正面的觀點，東方宗教除了傳統、既定等宗教之外，將東方的新興宗教視為劣等、低俗、非正統等地位；3、大眾媒體的廣播效應：媒體報導傾向於將新興宗教與貪汙、腐敗、非正統等議題結合(Lee 2000, 11-19)，致使新興宗教團體在起初的發展階段，受到多方的異樣眼光看待。

此外，韓戰之後的社會階級矛盾，如：1、對於傳統宗教的倦怠感；2、既有宗教無法應付現代常人的心靈需求；3、對於宗教的新潮渴望等。新興宗教因而被冠上民眾信仰、民族信仰等稱號，是與其民族性、常人性等息息相關，由社會的常人階層發起(Lee 2016, 10)，擴展至國家的各個階層，順勢在韓國興起宗教的旋風。

以類似宗教、邪教、新興宗教、新宗教、分派、Sect 等概念，皆不足以代表民族信仰的特性；韓國的新興宗教，多是以來世的仙境、天國等，作為遙想，以民族的開闢思維、國泰民安、救濟蒼生等，作為其價值觀(Yoon 1998, 87-120)。

韓國的新興宗教，可歸納出多項的共通點，如：1、創始者有領導的獨創法理性；2、在教義與法理上，多是內涵著儒、佛、道等三教的思想；3、加入傳統的民間信仰(Lee 2009, 307-318)；此外，韓國的天然環境、地理形勢、風水思想、部落(或村子)發展、家族制度、漢唐文化、象數易學、陰陽五行、讖緯說、鄭鑑錄(民眾宗教思想的原文，預言說或流言蜚語的來源)、恐慌心理的存在、主宰神的角色模糊性等，亦成為新興宗教的催生因子(Lee 2016, 15-16)。

### 三、姜甌山上帝的神社職能論述

#### (一)大巡真理會的背景陳述<sup>4</sup>

大巡真理會為 1925 年發展出來的信仰團體，信仰的對象為「九天上帝」，即華人道教之中的「九天應元雷聲普化天尊」，與華人道教的教義思想幾乎是一脈相承(Wang 2014, 119; Zhan 2013, 231)；其教義以「陰陽合德、神人調化、解冤相生、道通真境」作為宗旨(Yu 2014, 219; Zheng 2016, 109)，大巡真理會的中心經典——《典經》，描述著「九天應元雷聲普化天尊」巡行於天下之間，以大巡真理會的教義啟示予常人。<sup>5</sup>

趙鼎山道主(原名是趙哲濟，1895-1958)，於 1917 年入山修道，感悟到姜甌山上帝(1871-1909)(Park 2016, 99)的大巡思想，並得到姜甌山上帝的道統傳承，成立「無極道」；至韓國解放之後，改稱為「太極道」，後又指定傳與朴牛堂先生(1917-1995)以「都典」為領導的位置，在 1958 年建立大巡真理會，到 1970 年代，成為韓國信仰的指標之一(Lee 2016, 75-77)。



大巡真理會具有完整的信仰體系，含括著明確的宗旨、信條、教義等，形成獨特性的修道法則、修身儀式等；《經典》作為大巡真理會的教義結晶，以人本的精神、人尊的思維、大同的理念等作為出發點，其直接的功能是「平安利生」，建立地上的理想國。《大巡指針》提到：「宇宙大元真理即為道」(DIRC 2020b, 6-8)，以宇宙大元的真理為「道」，此與《聖經》的「道」<sup>6</sup>、《道德經》的「道」<sup>7</sup>有不同的比較。

《典經》與《大巡指針》以「安定身心」作為要訣，從安心靜氣、身心安頓等角度為起始，藉由修道與修身，冀望獲得「仙佛儒的大道正通」，邁入「清華五萬年的龍華仙境，一一同躋之地」(DIRC 2020a, 211)；其「大道」即平安之道，以建立世界大同、國泰民安、和平共處的天國聖境。

大巡真理會與《典經》建構出神與人、人與人、人與宇宙等，彼此之間的秩序關聯，以「安心、安身、敬天、修道」作為四綱領，「誠、敬、信」作為三要諦(Zheng 2016, 109-110; Zhu 2015, 33)，含括著自然、宇宙等秩序的維持；以修道、修身、修性等，維繫人際、社群的正常關係，調節身心，付諸理想實現的人間聖地。

## (二) 姜甌山信仰的歷史淵源

關於姜甌山信仰的神社：

「大巡真理會是以 19 世紀末化身為韓國歷史人物姜甌山(1871-1909) 的九天上帝，以全知全能的最高神，主宰著天地人三界與宇宙萬物，巡視天、地、人三界之後，降世到人世間；在 1909 年化天之前，為了整頓先天的混亂、拯救天地人三界和開闢地上天國(樂土)，實行了天地公事，天地公事是以所謂上帝的「大巡真理」來實現的...主宰三界大權的九天大元造化主神，巡視天地之時，親臨全羅北道全州母嶽山金山寺彌勒金佛，他以先神靈親臨到彌勒金佛 30 年後，投生為姜甌山實行了天地公事。上帝整頓了陷入混亂和離亂無章的宇宙，為恢復天地常道，開闢永恆的後天仙境而擔任該公事。這項公事最終將神明與人類引導宇宙的救援。」<sup>8</sup>

九天上帝以常人的身份降世，於 1871 年 9 月 19 日降生在全羅道古阜郡優德面客望里的姜氏家庭之中，其原名是姜一淳；所誕生的村落為仙望里(意思是有希望神仙降臨的村子)，姜甌山上帝的母親權氏，在姜甌山上帝誕生之前做一異夢，夢見天空裂開並分為南北兩半，出現一團火球並覆蓋其全身，天地因此而為之照亮。之後不久，胎氣萌動，13 個月之後，姜甌山上帝便誕生降世；傳聞姜甌山上帝在出生之後，有 2 位仙女從天而降，侍奉其嬰孩的出生時期(DIRC 2020a, 3)。

神祇的誕生前後、降世、幼年等事蹟，多有神聖的蘊含思想，也將其降生的背景，增添不少的出世遐想：

『先前人類與神明沒有辦法溝通，甚至於神明之間也甚至於神明之間也無法有足夠的溝通，結果是導致人類陷入了各種災難；這些問題是由於長

期以來累積的怨恨所造成的，這種怨恨深深根植於人類與神明界，乃至無形的整個宇宙。這怨恨的發生，是由支配先天世界的萬物、人類和神明以及遍佈在各地相克(相沖)的結果...上帝以史無前例且非凡的方式，提示了唯有絕對權勢的上帝才能解決的解決方案，即上帝使神明幫助人類相互神人依道和建立相生的關係，由此化解所有的怨恨...上帝姜甌山宣佈了人世間前所未有的「大巡真理」，他用 40 餘年的生涯，通過天地公事宣佈了此真理。完成天地公事後，姜甌山上帝以解脫超身而化天，臨禦九天最高的帝位。他就是九天上帝。』<sup>9</sup>

姜甌山上帝在其為人生活的神蹟、奇事、異能等顯出，一方面成為信仰的開山始祖，另一方面其特有的信仰行徑，療癒當時的民心，作為常人的精神支柱；姜甌山上帝在此時期所發表的思想及論述，也多為日後的信仰團體所吸收，當時韓國正處於帝制的危機、外國勢力入侵等艱困之時期，亦是社會不滿的怨聲充斥，達到巔峰的狀態(Lee 2016, 75)。姜甌山信仰的濟世、救人、強國等思想，遂與當時的社會、人心、環境等契合，而普受當時的常人及社會所接受。

### (三) 姜甌山上帝職能的本相化

姜甌山上帝位居九天上帝的尊位，期許：

『所有的怨恨通過解冤相生的實踐和神人依道，開始被化解(解冤)；而且為了不再造成怨恨必須以感恩的心對待彼此，成就他人(報恩)。從此，全世界會漸漸覺醒，所有形式的相克和憎惡將會消失，隨之後天仙境將會到來；這就是「大巡真理」』。<sup>10</sup>

姜甌山信仰的記載，從其個人思想的覺醒，擴展至週遭人群的感化，其神祇的職能，歷經轉化和加強，如：

「上帝位居九天，神聖、佛、諸菩薩等向上帝訴求，皆謂匡扶天地之紛亂非上帝不能。於是上帝降於西洋大法國天啟塔，環視三界，大巡天下之際，至東土朝鮮停留，臨於母嶽山金山寺彌勒金像凡三十年，降天命與神教與崔水雲，使其確立大道。其後於甲子年收回天命與神教，辛未年親臨世界。」(DIRC 2020a, 321)

姜甌山上帝的在世事蹟，作為死後被追贈的根據，大有孟子所謂的「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」<sup>11</sup>的天命性職志，後世對於姜甌山上帝的職能，作為天地之間的調解者：

「於古於今未曾有也，既非繼承他人，又非運數所定，唯吾所能者也。吾將主宰三界之大權，改定先天之度數，開後天無窮之仙運，建設地上樂園」(DIRC 2020a, 94)。

大巡真理的教義即是「天地公事」，包含「陰陽合德、神人調化、解冤相生、道通真境」等項目；姜甌山上帝以常人的身份，巡迴於人世之間，在1909年6月24日，完成在地上的職事與工作，恩召回天庭之國(Lee 2016, 76)。

姜甌山上帝在生前所行的事蹟，針對曾經的天、地、人等三面的狀態，加以重新改造，並且使其適合後天的仙境來臨，調整神明界(靈界)的秩序：

「改造天的方面，換掉了錯亂世界的冥府、換掉先天文化基礎的儒佛仙、解除史上記載中最初抱有怨恨的帝堯之子——丹朱的解冤公事等。改造地的方面，統一各民族之間文化精髓，翻改地的新築坻公事、地氣統一公事、貨物相通等公事。這些公事都是為人類創造良好的生活環境而實施的...上帝的天地公事是翻改了被相克所支配的先天的天、地、人三界，創建唯有相生的世界的天體性、宇宙性計畫。被改造的三界將引導神、神明、人以及其他所有生命體至永恆的後天仙境，並在那處享受後天五萬年(永恆)的至極安樂。」<sup>12</sup>

透過姜甌山信仰的教化，頓悟宇宙和個人的關係，恢復到「神人調化」的完美處境；姜甌山上帝在地上的事工，竭盡心力地調化神與人的關聯，死後被追贈為「九天上帝」的尊位，賦予最高神社的職能。<sup>13</sup>

#### 四、結論

##### (一) 華人民間信仰與神祇職能的轉相化

東亞區域的信仰圈，多是源於常人對於生老病死、未來、自然、宇宙等敬畏的感悟而建構出，因而產生神化——神祇的本體、形象、神格等自我之創建；神祇職能的演變，從簡單化的物神開始，漸趨於複雜化的過程，亦加添不少神祇的職能性。

華人區域的民間信仰，對於神祇的身分、職能等定義上，可以發現出其神祇與常人的生活習性，緊密地結合，從而可以抒發出常人對於神祇的信仰心理；如財神信仰是乘載著常人對於信仰的心理寄託，在神祇的職能上予以轉相之加強，雖然有豐富的觀察面相，卻多是迎合世俗、常人、商業等功利的因素，較難堅守職能的本相化，亦是使該信仰的神聖化產生質變。

##### (二) 姜甌山信仰與神祇職能的本相化

雖然是隸屬於信仰的行列，姜甌山信仰的立足點卻是不同，可以觀察出其信仰的神聖面向，建設天國在地上的實現；其獨特性的發展，不同於民間信仰的委辦角色，在其神祇的身分、職能等定義上，對於神聖面向的著重，並影響到該職能的說明，在後續的發展上，產生不可漠視的關鍵效應。

此神聖性的職能本相化，在直接性與間接性的論述上，迥異於華人區域的民間信仰，對於姜甌山上帝的職能詮釋，使之有別於新興宗教的觀察面向；不因潮流、人心、世俗、商業等隨之起舞，含括著：1、九天上帝的聖性定位：不專以世俗性的水準作為定義；2、《典經》、《大巡指針》等鉅著：作為信仰的話語詮釋效用，可以定奪其教義的真理性；3、大巡思想的學術研究：立定信仰的學術化，作為當代的顯學。

## Conflict of Interest

本論文不存在任何利益衝突。

## Notes

<sup>1</sup> 摘錄自《老殘遊記》第11回：「又因這感動力所及之處與那本地的應動力相交，生出種種變相，莫可紀述，所以各宗教家的書總不及儒家的易經為最精妙。」

<sup>2</sup> 變的意思是變原樣，依照佛經所說，作成繪畫的形狀，叫做變相。以上摘錄自：Fan, Wen-Lan and Mei-Biao Cai 2009, 第3編第7章第3節。《五燈會元，卷一，弘忍大滿禪師》：「其壁本欲令處士盧珍繪楞伽變相，及見題偈在壁，遂止不畫，各令念誦。」

<sup>3</sup> 崔氏創建的東學夾雜著反西方宗教、反外國勢力入侵等論點之外，亦力主倡導常人與生俱來平等、反封建的思想等，他摒棄儒家正統「天命」的形上學，否認後世存在的思想，主張「後天開闢」、「地上天國」等；1862年，崔氏回到慶州傳教並建立東學組織—「接」，任命16位接主，東學遂以慶尚和全羅等兩道為中心，向當時的朝鮮擴散。由於信徒眾多，勢力擴大，引起朝鮮封建統治者的隱憂，東學被當時的朝廷定調為與天主教同樣之邪教 (Zhu, Ting-Guang 2017, 483–484)。

<sup>4</sup> Fan and Yao 2020, 512–514

<sup>5</sup> 姜甌山信仰是韓國極具代表性的信仰，影響當代與後世的信仰氛圍，「大巡真理會」是發展最有規模和權威，兼具正統的繼承身份；其總部設在京畿道驪州郡，據2019年的資料顯示，該教在全國約有3000個佈德所、100個會館、90000名信仰菁英，800000位信眾，是韓國的六大宗教之一 (Chang and Lee 2020, 482)。

<sup>6</sup> 〈約翰福音 1: 1〉：「太初有話，話與神同在，話就是神。」話即是「道」，主張「道」是神的解釋、說明和彰顯，「道」就是神。

<sup>7</sup> 道家以「道」為世界的本源，提倡道法自然，清靜無為，道是治理宇宙的法則；道家的「道」包含著多面的涵義：1、「道」是先於天地的混成之物；2、「道」是存在於宇宙之中的普遍法則；3、「道」無任何形象與形式。

<sup>8</sup> 網站：大巡真理會，<http://chi.daesoon.org/app/cn/introduction/aboutus>。(上網時間：2021.5.5)

<sup>9</sup> 網站：大巡真理會，<http://chi.daesoon.org/app/cn/introduction/aboutus>。(上網時間：2021.5.5)

<sup>10</sup> 網站：大巡真理會，<http://chi.daesoon.org/app/cn/introduction/aboutus>。(上網時間：2021.5.5)

<sup>11</sup> 摘錄自〈告子篇〉，《孟子》。

<sup>12</sup> 網站：大巡真理會，<http://chi.daesoon.org/app/cn/introduction/aboutus>。(上網時間：2021.5.5)

<sup>13</sup> 信仰創始者在世間功德完滿之後，受到信眾的敕封而成為神祇，作為「成神之道」、神格化等表顯 (Lee 1994 183–209; Jin, Xun 2012, 342–343)。

## References

- Chang, Hsin-Fang and Gyung-Won Lee. 2020 “Solving the Grievances of East Asia: The Concept of “Solving Grievances” as Observed in the Practices of Taiwan’s Weixin Shengjiao and Korea’s Daesoon Jinrihoe”, *Journal of the Daesoon Academy of Science*, 35: 477–508. [Chinese Language Text] 張馨方和李京源, 《解東亞之冤-臺灣唯心聖教和韓國大巡真理會的解冤意識與當代實踐》, 《大巡思想論叢》。
- Chen, Bin 2018 Exploring the Belief and Its Plastic Imagery of the “Lucky King” in Southern Fujian Woodblock New Year Paintings, *Journal of Jimei University (Philosophy Society)* 4: 43-55. [Chinese Language Text] 陳斌, 《閩南木版年畫“招財王”信仰與其造型意象探幽》, 《集美大學學報》(哲學社會科學版)。
- Chen, Chao-Chao 2005 “Research on Da-Yu: The Mythical Legend and the Worship in Heroes of River-Harnessing”, *Chia Nan Annual Bulletin : Humanity* 31: 528-551. [Chinese Language Text] 陳昭昭, 《大禹神話傳說及治水英雄崇拜研究》, 《嘉南學報(人文類)》。
- Chen, Chin Fen 2019 “Study on The Mythical Narration of The Belief In The Heavenly Military Wealth God, Five Ways Gods Of Wealth Of Taiwan At Bei Gang Wu De Gong At Yun Lin Province”, The Doctor Degree Thesis of Graduate Institute of Chinese Literature, Chengchi University. [Chinese Language Text] 陳晶芬, 《臺灣五路、武財神信仰與神話敘事：以雲林縣北港武德宮為主》, 臺北：政治大學中國文學研究所博士論文。
- Chen, Zhi-Yong 2010 On the Origin and Development of Folk Theater God Beliefs, *Cultural Heritage* 4: 67–73. [Chinese Language Text] 陳志勇, 《論民間戲神信仰的源起與發展》, 《文化遺產》。
- Chou, Chi-Shung 2002 Research on the God of Wealth in Chinese Folk Literature, Taipei: The Master Degree Thesis of Graduate Institute of Chinese Literature, Chinese Culture University. [Chinese Language Text] 周啟松,

「中國民間文學中財神的研究」，臺北：中國文化大學中國文學研究所在職專班碩士論文。

- Cultural Zongheng Magazine 2017 “Contemporary Revival of Belief in the God of Wealth.”, *Cultural Zongheng*, vol. 1, pp. 16–20. [Chinese Language Text] 文化縱橫雜誌社編，《財神信仰的當代復興》，《文化縱橫》。
- Daesoon Institute for Religion and Culture (DIRC) 2020a *The Canonical Scripture*. Yeosu: Daesoon Jinrihoe Press. [Chinese Language Text] 大巡宗教文化研究所編纂，《典經》繁體版，驪州：大巡真理會出版部。  
<http://dict.dirc.kr/app/c/1/page>
- Daesoon Institute for Religion and Culture (DIRC) 2020b *The Guiding Compass of Daesoon*. Yeosu: Daesoon Jinrihoe Press. [Chinese Language Text] 大巡宗教文化研究所編纂，《大巡指針》繁體版，驪州：大巡真理會出版部。  
<http://dict.dirc.kr/app/c/2/page>
- Daesoon Jinrihoe 2020 [Chinese Language Text] 網站：大巡真理會。  
<http://chi.daesoon.org/app/cn/introduction/aboutus>
- Deng, Miao 2018 Belief in the God of Wealth and the Changes of Shanghai Regional Society in Modern Times, *Research on Folk Classics and Texts* 1: 103–110. [Chinese Language Text] 鄧苗，《財神信仰與近現代以來上海地域社會的變遷》，《民俗典籍文字研究》。
- Dong, Fang-Yuan 1986 *Understanding Taiwanese Folk Beliefs*, Taipei: Evergreen Culture. [Chinese Language Text] 董芳苑，《認識臺灣民間信仰》，臺北：長青文化。
- Du, Zheng-Qian 2006 “On the Creation of the Concept of Land God: An Examination Centered on Ethnology and Anthropology.”, *Qinghai Nationalities Research (Social Science Edition)* 17(3): 7–10. [Chinese Language Text] 杜正乾，《論土地神觀念的產生—以民族學、人類學為中心的考察》，《青海民族研究(社會科學版)》。
- Fan, Chun-Ming and Yun-Hui Yao. 2020 The Harmonization of God and Man or the Blending of God and Man: The Comparison of Discussion between Daesoon Jinrihoe and the Local Church, *Journal of*

- the Daesoon Academy of Science* 35: 509–539. [Chinese Language Text] 范俊銘和姚蘊慧，〈神人調化或 神人調和：以大巡真理會和召會的論述為比較〉，《大巡思想論叢》。
- Fan, Chun-Ming. 2015. The International Development of Religious Non-profit Organizations—A Case Study of the Local Churches Propagating in Taiwan and Southeast Asia, The Master Degree Thesis of Graduate Institute of Religious Studies, Chengchi University. [Chinese Language Text] 范俊銘，《宗教非營利組織的國際化發展：以地方召會在臺灣及東南亞開展為探討》，臺北：政治大學宗教研究所碩士論文。
2020. “The Globalization of the Local Church as Religious Non-Profit Organization: 1922–2017”, The Doctor Degree Thesis of Graduate Institute of Religious Studies, Chengchi University. [Chinese Language Text] 《召會作為宗教非營利團體的全球化：1922–2017》，臺北：政治大學宗教研究所博士論文。
- Fan, Wen-Lan and Mei-Biao Cai. 2009. *A General History of China*, Bei-Jing: People Publishing House. [Chinese Language Text] 范文瀾和蔡美彪，《中國通史》，北京：人民出版社。
- Gao, Bing-Zhong. 2016. Cultural Understanding of the Revival of Contemporary Wealth Beliefs, *Ideological Front* 6: 138–147. [Chinese Language Text] 高丙中，《當代財神信仰復興的文化理解》，《思想戰線》。
- Huang, Zhi-Hong. 2010. Research of the Taiwan folk God of Wealth belief, Tainan: The Master Thesis of Graduate Institute of Taiwanese Culture, Tainan University. [Chinese Language Text] 黃志宏，《臺灣財神信仰初探：以草屯鎮敦和宮為中心》，臺中：逢甲大學歷史與文物管理研究所碩士論文。
- Jiang, Yi-Hua. 2010. Research of the Taiwan folk God of Wealth belief, Tainan: The Master Thesis of Graduate Institute of Taiwanese Culture, Tainan University. [Chinese Language Text] 江宜樺，《民間財神信仰之研究》，臺南：臺南大學臺灣文化研究所碩士論文。

- Jin, Xun ed. 2012 *Tao and Oriental Culture: Proceedings of the International Academic Symposium on East Asian Tao Culture*, Beijing: Religious Literature Press. [Chinese Language Text] 金勛主編, 《道與東方文化: 東亞道文化國際學術研討會論文集》, 北京: 宗教文化出版社。
- Kumar, Ranjit. 2000 *Research Methodology: A Step-by-step Guide for Beginners*, Sage Publications Ltd. [Chinese Language Text] 《研究方法: 步驟化學習指南》, 胡龍騰、黃瑋瑩和潘中道譯, 臺北: 學富圖書公司。
- Lee, Su-Hyun 2016 *A Comparative Study of the Religious Practices of Taiwan's I-Kuan Dao (Yiguandao) and Korea's Daesoon Jinrihoe: Centering on Baoguang Chongzheng Branch and Yeosu Temple*, The Master Thesis of Graduate Institute of Religious Studies, Chengchi University. [Chinese Language Text] 李秀賢, 《臺灣一貫道與韓國大巡真理會的宗教實踐比較研究: 以寶光崇正道場與驪州道場為例》, 臺北: 政治大學宗教學研究所碩士論文。
- Lee, Feng-Mao 1994 "From the Way of Adulthood to the Way of Becoming God: Structural Reflections on a Taiwanese Folk Faith.", *Studies in Oriental Religions* 4: 183–209. [Chinese Language Text] 李豐楙, 《從成人之道到成神之道: 一個臺灣民間信仰的結構性思考》, 《東方宗教研究》。
- 2010 "From Xuan Nü 玄女 to Jiutian Xuan Nü 九天玄女: The Transformations of an Ancient Daoist Goddess.", *Journal of the Chinese Department, National Chung Hsing University* 27:17–54. [Chinese Language Text] 《從玄女到九天玄女: 一位上古女仙的本相與變相》, 《興大中文學報》。
- 2021 "Fairness and Harmony: The Many Faces of the God of Fortune Zhao Gong-Ming from His Original Form to His Transformation.", *The Collected Papers of the 2021 Beigang Wudu Temple Academic Forum on the Belief of the God of Wealth*, Yunlin: Beigang Wude Palace, 8–31. [Chinese Language Text] 《公平與和合: 武財神



- 趙公明從本相到變相的多面性》，《2021 北港武德宮財神信仰學術論壇論文集》，雲林：北港武德宮。
- Lee, Jae-hin. 2000. “The Present Situation and Prospects of New Religions in Korea after 1970s.”, *Journal of the Korean Academy of New Religions* 3: 9–28. [Korean Language Text] 이재현, 「1970 년대 이후 한국신종교의 현황과 전망」, 『신종교연구』.
- Lee, Jung-Woo. 2009. “The Process of the Occurrence of New Religions in Korea and Present Situation.”, *Journal of the Korean Academy of New Religions*. 20: 307–318. [Chinese Language Text] 李璟雨, 「韓國新宗教的發生過程與現況」, 『新宗教研究』.
- Li, Guo-Jiang. 2014. “The Re-emergence of Temple Sacrifice Folklore in Modern Emerging Temples: Taking the Beliefs of the God of Wealth in Beijing Lotus Pond Temple as an Example.”, *Journal of Wenzhou University (Social Science Edition)* 3: 50–55. [Chinese Language Text] 李國江, 《廟祭民俗在現代新興廟會中的再現——以北京蓮花池廟會五顯財神信仰為例》, 《溫州大學學報(社會科學版)》。
- Li, Shu-Ru. 2017. “An analysis of the folk story in the CaiShenBaoJuan, a catalogue of stories about the Chinese god of prosperity.”, *Journal of Chinese Literature of Kaohsiung Normal University* 25: 71–105. [Chinese Language Text] 李淑如, 《財神寶卷中的民間故事研究》, 《高雄師大國文學報》。
- Liao, Pei-Chun. 2004. “The Origin of City God Belief and the Development of City God Belief in Taiwan”, *Journal of Social Education of University of Taipei*, 3: 153–177. [Chinese Language Text] 廖珮君, 《城隍信仰的由來及其在臺的發展——大稻埕霞海城隍廟為例》, 《市師社教學報》。
- Liu, Ya-Yueh. 2013. “A Research on the Belief in the God of Wealth Zhao Gongming—Focused on Xizhou Wuyuan Temple in Zhanghua, New Taipei,” The Master Degree Thesis of Graduate Institute of Chinese Literature, Fu-Jin

University. [Chinese Language Text] 劉雅曰, 《「財神趙公明玄壇信仰之研究: 以彰化溪洲武元宮為中心」》, 新北: 輔仁大學宗教學研究所在職專班碩士論文。

Miao, Hong-Jun  
2005

“Analyzing the Process of the Creation of Folk Deities of Finance”, *Journal of Liaoning University (Philosophy and Social Science Edition)* 3: 84–88. [Chinese Language Text] 苗紅軍, 《分析民間司財神祇的產生經過》, 《遼寧大學學報(哲學社會科學版)》。

Neuman, W. Lawrence  
2010

Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches, Pearson College Div.

Park, Maria  
2016

“A Lyrical Perspective on the Idea of “Resolution of Grievances for the Mutual Benefit of All Life” in Jeungsan’s Chinese Poems in the Jeongyeong: Centered on the Poetic Meaning of Resolution, Affection, and Salvation.”, *Newsletter of the Institute of Chinese Literature and Philosophy* 26(2) 99–122. [Chinese Language Text] 朴馬利阿, 《從抒情性論《典經》中的甌山漢詩所蘊含的「解冤相生」思想: 以解、情、救的詩意為中心》, 《中國文哲研究通訊》。

Qin, Xiaotong  
2019

“Analysis of the causes of belief and worship of land gods and wealth gods in Vietnam”, *Journal of Western China* 9: 142–144. [Chinese Language Text] 覃小桐, 《越南土地神、財神信仰及供奉成因分析》, 《西部學刊》。

Sun, Zhong-Yuan.  
2011

“The Significance of Luban Cultural Research—From the perspective of “Sikuquanshu””, *Journal of Wu-Han University of Science and Technology (Social Science)* 13(1): 89–93. [Chinese Language Text] 孫中原, 《魯班文化研究的意義: 從《四庫全書》看》, 《武漢科技大學學報(社會科學版)》。

Ting, Jen-Jie  
2004

*Social Division and Religious System Change: A Sociological Examination of Emerging Religious Phenomena in Contemporary Taiwan*, Taipei: Linking books Publishing Co. [Chinese Language Text] 丁仁

傑, 《社會分化與宗教制度變遷: 當代臺灣新興宗教現象的社會學考察》, 臺北: 聯經圖書公司。

- Wang, Zong-Yu 2014 “Religious Culture and Spirit of Harmony in Daesoon Thought.”, *Journal of the Daesoon Academy of Science* 22: 87–131. [Chinese Language Text] 王宗昱, 《大巡思想中的宗教文化和諧精神》, 《大巡思想論叢》。 <https://doi.org/10.25050/jdaos.2014.22.0.87>
- Weber, Max 1993 *The Sociology of Religion*, Beacon Press.
- Wei, Ron-Ghua. 2007 “The Diversity and Complexity of Chinese Folk Beliefs in the God of Wealth”, *Examination Weekly* 13: 53–65. [Chinese Language Text] 魏榮華, 《中國民間財神信仰的多樣化和複雜性》, 《考試週刊》。
- Wright, Robert 2009 *The Evolution of God*, Little, Brown and Company. [Chinese Language Text] 梁永安譯, 《神的演化: 西方三大一神教的起源, 衝突與未來》, 臺北: 大家圖書公司。
- Xu, Fang-Yu. 2006 “The Symbolic Meaning and Changes of Traditional Vietnamese Folk Beliefs in the God of Wealth”, *Journal of PLA University of Foreign Languages* 5: 116–120. [Chinese Language Text] 徐方宇, 《越民間傳統財神信仰的象徵意義及其變遷》, 《解放軍外國語學院學報》。
- Yang, Guoshu, Wen Chongyi, and Wu Congxian, etc. 1989 *Social and Behavioral Research Methods*, Taipei: Donghua Book Company. [Chinese Language Text] 楊國樞、文崇一和吳聰賢等, 《社會及行為科學研究法》, 臺北: 東華圖書公司。
- Ye, Nai-Jia 2013 *The First Book of Research Methods*, Taipei: Wunan Book Company. [Chinese Language Text] 葉乃嘉, 《研究方法的第一本書》, 臺北: 五南圖書公司。
- Ye, Zhi-Cheng and Ye Li-Cheng. 2004 *Research Methods and Paper Writing*, Taipei: Shangding Book Company. [Chinese Language Text] 葉至誠和葉立誠, 《研究方法與論文寫作》, 臺北: 商鼎圖書公司。

- Yoo, Byung-Deok  
1997 “The Realities of the New Religions in Korea and the Current Status of Their Research”, *Korean Studies in the History of Religions* 5: 129–148. [Korean Language Text] 유병덕, 「한국신종교의 실상과 그 연구현황」, 『한국종교사연구』.
- You, Li-wen.  
2015 “Modifying a God of Dredging Riverbank and Preventing Flood into a Confucian Scholar-General—Re-Creation of the Yuan and Ming Fiction Drama Erlangshen Image.”, *Soochow Journal of Chinese literature online* 29: 47–73. [Chinese Language Text] 尤麗雯, 《儒將化的治水之神——試論元明小說戲曲對二郎神形象的再創造》, 《東吳中文線上學術論文》。
- Yu, Guo-Qing  
2014 “A Study on the Ideology of “Goodness and Harmony””, *Journal of the Daesoon Academy of Sciences* 23: 139–239. [Chinese Language Text] 于國慶, 《大巡真理會《善化》思想研究》, 《大巡思想論叢》  
<https://doi.org/10.25050/jdaos.2014.23.0.193>
- Yun, Yi-Yim  
1998 “The Entity of Korean Ethnic Religious History”, *Korean Religion*, 23: 87–120. [Korean Language Text] 윤이흠, 「한국민족종교의 역사적 실체」, 『한국종교』.
- Zhan, Shi-Chuang.  
2013 “On Daesoon’s Human Purpose and Peace and Benefiting Merits”, *Journal of the Daesoon Academy of Science* 21: 199–254. [Chinese Language Text] 詹石窗, 《論大巡的人旨趣與平安利生功德》, 《大巡思想論叢》。
- Zheng, Zhi-Ming.  
2011 *Contemporary Emerging Religious Phenomenon Volume 1*, Taipei: Wen-Jin Publishing House. [Chinese Language Text] 鄭志明, 《當代新興宗教現象 第1卷》, 臺北: 文津出版社。
- 2016 “On the View of Life and Death of Daesoon Thought from the Canonical Scripture”, *Journal of the Daesoon Academy of Science* 27: 109–132. [Chinese Language Text] 鄭志明, 《從《典經》論大巡思想的生死觀》, 《大巡思想論叢》。

- Zhu, Ting-Guang ed. 2017. *Collection of Major Events in Foreign History—Modern Part-Third Sub volume*, Beijing: China Social Science Publishing. [Chinese Language Text] 朱庭光主編, 《外國歷史大事集—近代部分—第三分冊》, 北京: 中國社會科學出版社。
- Zhu, Wang-Ying. 2006. “Commercial Beliefs and Customs in Guanzhong Shaanxi in the Late Qing Dynasty.”, *Journal of Xizang Minzu University (Philosophy and Social Sciences)* 2: 74–77. [Chinese Language Text] 朱王瑩, 《晚清陝西關中的商業信仰風俗》, 《西藏民族大學學報(哲學社會科學版)》。
- Zhu, Zhan-Yan. 2015. “A Comparative Study on the Two Haewon Theories-Examination Centered on the Korean Daesoon Truth Society and Taoist Literature.”, *Journal of the Daesoon Academy of Science* 24: 1–55 [Chinese Language Text] 朱展炎, 《兩種解冤思想的比較-以韓國大巡真理會和道教文獻為中心的考察》, 《大巡思想論叢》。