

<https://doi.org/10.23239/JEARC.2024.1.2.255>

The Concentration of Taoist Life Values(道教人生价值观的集中展现):

Zeng Yong (曾勇), *A Study of the Life Values of Ge Hong and Ge Changgeng* (葛洪, 葛長庚人生價值觀研究). Beijing: People's Publishing House, 2021, 616 pp. ISBN: 978-7-01-022728-3, ¥ 138 (pbk)

YUAN Fangmin (袁方明)

Sichuan Radio and Television Administration

(四川省广播电视局)

道教是中国土生土长的宗教，其人生价值观具有鲜明的中国传统文化特色。道教以尊道贵德、道法自然、性命双修、身国同治、天人合一作为核心思想，对即世生命的重视、对长生久视的希冀、对现实幸福生活的追求、对来世来生的漠视是道教区别于世界上其他宗教的显著特点。道教从现实人生出发，直面现实并超越现实，通过内丹、外丹、服食、存思、房中等各种途径解决人生的困惑，安顿生命，强调炼养，通过得道成仙而长生不老。这些具体的炼养方法正是奠基于道教的人生价值观。

曾勇博士长期致力于伦理学、传统文化及其创新转化的研究，其新著《葛洪、葛长庚人生价值观研究》（系浙江天台桐柏宫“中华传统文化研究”支持项目，四川大学“生命哲学”学派规划项目，人民出版社，2021年11月出版）是当下我国第一部比较系统地研究葛洪、葛长庚（即白玉蟾）的人生观、人生价值观、道教人生价值观的专著，也是他在前期研究成果（如著作《生命教育公民读本》《老年生命教育》，论文《道教生命观的哲学阐释——以葛洪〈抱朴子·内篇〉为中心》《葛洪伦理养生智慧及其现代价值》等）基础上的拓深集成。全书分为上下两篇，共计十章，凡六十万字，前六章从“人生之原与价值之基”“人生价值意蕴”“人生价值理想”“人生价值实践”等方面分述葛洪的人生价值观并进行批判反思；后四章从“人生之真”“人生之善”“人生之美”“人生之梦”四个方面阐述葛长庚的人生价值观。本书将两位道教高道进行集中研究，对于一窥道教的人生价值观、揭发其对当下现实社会的启迪，无疑具有重要的理论和现实意义，对于推动道教和道教思想的创造性转化和创新性发展，尤其是站在现代视域挖掘其现代性也意义颇深。

一、架构合理，理路清晰

文章和专著的谋篇布局反映了作者的致思进路，篇章架构体现了作者对研究对象的整体把握。如上所述，在本书“上篇”中，在对葛洪及其《抱朴子》内外篇进行简单介绍后，作者从“自然始祖”“万物大宗”的人生本原入手（这也是本书的逻辑起点），通过“天地万物”“莫不由之”的生命律则和“守一存真”“寓道于术”的人生玄机的揭橥，推进到人生的内在和外显价值，以及“生与道合”的统一价值，继而引发出“隐显任时”“出处同归”的人生价值理想，最后落脚于经世安民、修身证道的人生价值实践。作者从人性的原点出发，循着从人生的本色本原到人生的价值意蕴，从人生的价值理想到人生的价值实践的运思理路，步步推进，将道教的人生价值观始终一以贯之，最后站在现代性的视角对葛洪的人生价值观进行反思，指出其正视整全生命、立足德性生活、尽伦循理养生、启迪教育慧命的现实人生启示。经典常读常新，“新”不仅在于新的解读，更在于为当下的“新”生活提供一种有益参考，为不一样的“新”生活和存在样态开启一种可能。这也是今天我们之所以研究葛洪道教人生价值观的意义所在。

在“下篇”中，作者主要从真善美三个角度深入剖析葛长庚的人生价值观，并对其仙梦进行释读。一般而言，科学求真，艺术尚美，伦理崇善，三者统一于人的价值观和人生实践之中。诚然，与假恶丑相对应的真善美不仅是人类的美好追求，反映了人性的光辉光明之面，真善美也是道门中人孜孜以求的目标，亦即通过修道悟道而达到人生的圆满圆融之境，达到“生命的完满境界”。“真”是揭示人生的真相，“善”是发掘人性的善根，“美”是追求人生的圆满。在“人生之真”中，本书认为生命之道理与人生之真相就在于“吾道一气”“我本虚无”，人和万物都是一气之化生，源于气，归于气，气聚则生，气散则灭，如庄子所言“通天下一气耳”。既然认识了人生的本相，就需要通过“内炼成丹”的善己（成己）与“外用成法”的善人（成人）以救世济人，最后体悟到“天光水色”的盎然生机，“胎神范形”的化生景象，亦即外在的和内在的生机生命之美，从而臻至人生“云游”“隐修”的“真快活”和“人山俱化”的“止止”妙境，过上剑琴歌茶的诗意人生。最后一章“人生之梦”（即“仙梦”）其实是对人生的彻悟，通过“仙梦”而了悟人生的真相，获得生命的自在和解脱。

二、旁征博引，论证精审

本书虽然是道教研究的专著，但作者视域广阔，旁征博引其他经典文献进行论证。中国自古儒道释相互影响，文史哲不分。摒弃门户之见，打破学科专业壁垒，融摄诸家进行研究是值得效仿推崇的方法。比如在第四章“人生价值理想”部分，作者将儒家的“学而优则仕”“沽之哉！沽之哉！吾待贾者也”“穷则独善其身，达则兼济天下”对比于葛洪的“隐显任时”的弹性原则和“出处同归”的价值目标。通过儒道两家的人生价值取向的对比，这更加凸显了葛洪儒道兼修、亦隐亦显、徜徉于入世与出世之间的人生选择，

表现了其“时命不可以力求”（《抱朴子·外篇·博喻》）、有所为有所不为的人生观。在第七章“人生之真”部分，作者广泛援引《圆觉经》《华严原人论》《五灯会元》《金刚经》《心经》《坛经》等佛教文献，对道释两家修道悟道的障碍、道性佛性、对生命的认识进行比较，表现了作者对各家各派的宽容心态、深厚的文献功底和广阔的学术视域。

本书论证精审，逻辑严密，令人信服。在“导言”部分，从“我是谁”“我从哪里来”“我到哪里去”的“人生三问”出发，提出“生命”“生存”“生活”三个概念，界定“价值”“价值观”和“价值观念”，从“世界观”“人生观”“价值观”出发，分析“人生价值观”和“道教价值观”的异同，这是本书的“纲”。通过对以上几组概念的清晰界定，在此基础上，“纲”举“目”张，作者将其运用于对葛洪、葛长庚的道教人生价值观点的分析之中，融入于人间价值意蕴、人生价值理想、人生价值实践的论述之中，并提出了“道教以道为本体，以生为载体，以生与道合为价值趋向”的观点，应该说这是中肯公允之论。通过前七章的论述，在本书“结语”部分，作者将道教人生价值观的核心内容概述为“尊道”“贵德”的生命准则，“珍生”“抱朴”的生活方式，“扬善”“尚安”的伦理取向，“羽化登仙”的终极理想；将道教人生价值观的基本特征归纳为“道”通“三观”的生命统一性，“劝善成仙”的自在目的性，兼炼性命的永生超越性；从长生不死之仙、价值生成之梦、伦理意蕴之思三个方面阐释道教的仙梦及其人生意蕴。“导言”部分奠定了全书的基础，“结语”部分进行了总结升华，前后相贯相通，几成一体。

三、结合己悟，寄思人生

与自然学科相比，人文学科的特点之一是没有标准答案，没有正确与否的判断，只有合理与否的区分，重在持之有故，言之有理，贵在自圆其说，自成一家。通过解读阐释，人文学科可以为人生提供一种可能性，从而可能开启一种新的视域。

本书的另外一个难得之处在于作者不仅从学理上梳理阐释葛洪、葛长庚的道教人生价值观，更在于结合自己的人生所思所念，所想所得，将自己对人生的认识和对生命的体悟熔铸于对“二葛”的分析诠释之中，灌注于字里行间，以期为读者提供一种参考。

道教和其他宗教一样，无论如何抽象形上，如何精致精妙，都是立足于现实世界，在认识 and 解读世界、社会、人生的基础上，描绘创造出彼岸世界的景象，为现实世界的众生提供一种人生价值观和安身立命之所。在第三章“人生价值意蕴”中，作者从人生的内在价值、外显价值和统一价值三个方面来剖析葛洪的人生价值观。内在价值表现为“我命在我，不属天地”“我命由我不由天”，这是道门中人对人性的觉醒，对人生价值的高扬。作者援引葛洪“寿命在我者也，而莫知其修短之能至焉”（《抱朴子·内篇·论仙》）的观点，从“天道自然无为”、生命客观存在、万物自足自在三个方面分析

葛洪的“寿命在我”观；同时从“我”在现实世界中对“道”的领悟、在生命实践过程中对“生”的主导而体现出人的主体性，即对生命永恒的无限渴望和强烈追求。这些主要是作者对葛洪人生价值观的释读。

另一方面，在本书结尾，作者指出“个体生命总是具体的、历史的存在，既是一种实然的存在，又是一种意义的存在。个体生命总是不甘无所作为而匆匆离去，并总在不断拷问自己的人生方向与超越道路，寻求个人与他人（含他物）、自己与社会、现存与永恒的对接要塞，即人生价值的皈依；一旦确认应然的通途，大都会付诸实践，以生命之情、意志之力及理性之光，沟通天人物我，践履不朽之道。”这不仅是作者对本书的总结，也是其饱阅人生、深耕学田之后对人生的真切体认，将个人生命视为“实然的存在”和“意义的存在”，在找到人生着力点、确定人生方向后，主张以高昂灼热的“生命之情、意志之力及理性之光”，义无反顾地去追求“人生价值的皈依”，寻求生命的终极价值，从而达至人生的理想状态。

当然，人无完人，书无完书，本书也存在可以商榷之处。比如葛洪、葛长庚同属道教著名高道和思想家，虽然将“二葛”进行合述并论并非不可，但如果能够增设一章，对他们的道教人生价值观进行比较解读，本书的体例将更加完善，内容将更加充实。然而，瑕不掩瑜，该书不失为研究道教人生价值观的一部力作。