
EDITOR'S P R E F A C E

LI Hongjun

Yanbian University

东亚宗教文化研究是涉及哲学、历史、社会学、人类学等多学科交叉的宏大课题。宗教文化作为东亚文明的重要组成部分，不仅深刻影响了东亚各国的思想传统、社会结构和生活方式，而且在当代东亚国家的现代化进程中扮演了不可或缺的角色。

本期《东亚宗教文化研究》收录了13篇学术论文和1篇书评，体现了“跨文明、跨文本、跨方法”的研究景象。本期论文从不同视角切入，以扎实的文献考据和深入的理论分析，展示了东亚宗教文化研究的新成果、新视角。以下简要介绍本期论文内容作为序。

吴竟助教以“地域视野下的文学创新与传承：《祖堂集》泉州僧禅文学研究”为主题，以晚唐五代泉州禅林为核心，揭示了偈颂与语录的世俗化创造力，并论证三教融通对宋代禅诗范式的奠基意义。

郝云荻、曹彦以“佛教故事中的孝道与性别角色：目连救母与妙善传说比较分析”为主题，对两则故事中的人物塑造、情节设计及其衍生出的民俗科仪的并置分析，揭示这些传统叙事在历史与当代社会中对性别角色塑造的深远影响及其多重文化价值。

董宁教授的论文以“长生不老与神异现象：二十四史中伴随帝王的道士”为主题，考察了正史笔下道士群像，说明“延寿术”如何服务皇权合法性的建构。

赵胜男、郭海龙以“文明交互视角下的教派关系”为主题，阐释了文明交互，即便有冲突，平等互鉴是主流；相应地，宗教战争、宗教冲突虽然有时比较突出，但只是一时现象，宗教之间平等交流才是常态。

聂雅婷教授的论文以“大巡真理会、道教及荣格中制魄的重要性”为主题，比较大巡思想的“制魄”观与道教“摄魄”、荣格“灵魂统合”理论，提出跨文化心理宗教学的新启示。

张钧盛博士生以“一贯道《暂订佛规》与上帝信仰之天启性探讨”为主题，阐述“佛规—天启”双轨文本体系，说明一贯道如何以启示论回应近代华人宗教改革的需求。

叶文学、陈英杰以“信仰、教派与地域社会：明清滇西吕祖天仙派谱系及其民间化路径”为主题，以新见碑刻文献为核心材料，结合地方志、角门经典及田野调查资料，系统考察了吕祖天仙派在滇西地区的传播谱系及其民间化路径。

赵紫轩博士生的论文以“因寺成镇？—福宝古镇形成与寺庙关系探析”为主题，从空间史角度说明佛寺经济功能对川南聚落演变的推动作用。

陈沛锦博士生以“立足象数：尚秉和的易学生命意识研究”为主题，解析“象数—气化”方法，展现近代易学的人文医学向度。

崔珍烈博士的论文以“北魏孝明帝时期胡太后的鲜卑、西域文化受容与临朝称制”为主题，揭示临朝女性如何借助佛道资源重塑皇权话语。

郭弈葳博士生以“试从《地母真经》谈孝道”为主题，指出地母与孝德观念的互补关系，为道教伦理研究提供新的材料。

梅垂英博士的论文以“中华传统的延续与变迁：越南胡志明市第五郡华人的民间宗教研究”为主题，结合田野调查与口述史方法，展示侨民宗教在都市化压力中的再生策略。

邓文龙教授以“台湾镇澜宫社会公益论”为主题，通过量化分析镇澜宫慈善支出与在地社会资本的正向循环关系。

另外，姜东苑、齐胜利对李舜臣教授著的《辽金元佛教文学史》一书进行了详细评述，评者以“囊括三代、搜罗广博、问题导向”三维度肯定此书对佛教文学断代研究的里程碑意义，同时指出围绕这个主题在碑铭、俗文学等方面仍有拓展研究空间。

本期收录论文不仅展示了东亚宗教文化研究的广度和深度，也展现了学者们严谨的学术态度和创新的研究视角。这些研究成果将为我们理解东亚宗教文化的特质，把握其发展脉络提供重要参考，并期许能促进跨学科对话，激发东亚宗教文化研究的更多可能。

李红军

《东亚宗教文化研究》主编

2025年6月30日