

영국 국립기록보존소(TNA)의 교육용 기록정보콘텐츠 서비스*

Archival Contents Service for Education in the UK TNA

백진이 (JinYi Paik)**

이해영 (Hae-young Rieh)***

목 차

1. 서론	2.3 교육용 콘텐츠 제공 방식과 제작 방법
1.1 연구의 배경 및 목적	3. 우리나라 기록관리기관의 교육용 콘텐츠 서비스 방안
1.2 연구방법	3.1 콘텐츠의 구성 및 제공 방법
1.3 선행연구	3.2 콘텐츠와 교육과정의 연계
2. TNA 웹 사이트의 교육용 콘텐츠 서비스	3.3 콘텐츠의 제작 방법과 제작 지원
2.1 웹 사이트의 구성과 콘텐츠의 특징	4. 결론 및 제언
2.2 교육용 콘텐츠의 구조와 내용	

<초 록>

학교 수업이 다양한 외부의 콘텐츠를 활용하는 환경으로 변화하면서 수업 자료로 사용할 수 있는 교육용 콘텐츠의 수요가 증가하고 있다. 기록관은 소장 기록을 활용하여 다양한 교육용 콘텐츠를 제공할 수 있는 주요 기관으로, 영국의 국립기록보존소(TNA)는 그간 수많은 교육용 콘텐츠를 제작하여 교사와 학생들에게 제공해왔다. 이 연구는 기록이 더 이상 보존에 그치는 것이 아니라 활용되기 위한 기록의 교육적 가치를 아키비스트들이 발견하고 다양한 형태의 콘텐츠로 이용자들에게 제공하는 데에 도움이 될 수 있기 바람, 체계적인 교육용 콘텐츠를 제공하는 TNA의 다양한 콘텐츠의 내용과 형식, 생산 과정, 제공 방법 등을 집중적으로 분석하였다. 그리고 TNA의 교육용 콘텐츠 분석 결과와 우리나라 국가기록원과 비교하여 국가기록원 웹 사이트와 타 기록관에서 이를 반영하여 개선될 수 있는 내용을 제안하였다.

주제어: 영국 TNA, 기록정보서비스, 교육용 기록정보콘텐츠, 국가기록원

<ABSTRACT>

As the teaching environment of schools has significantly shifted toward using various types of educational contents, the need for the use of educational contents as class resources has increased. Having an archive is an effective way of organizing information that can provide various educational contents. The National Archives (TNA) of the UK has been actively producing and providing educational contents for teachers and students for a long time. The purpose of this study is to analyze in depth the detailed examples and structure of the contents, the process of producing educational contents, and the methods of providing various contents of the TNA, which systematically provides diverse educational contents. It intended to help archivists discover the educational values of archives in providing users with various types of educational contents. Then, the study compared the analysis results with the National Archives of Korea and suggested for its improvement, as well as that of other archives in the country.

Keywords: UK TNA, archival information services, archival contents service for education, National Archives of Korea

* 본 논문은 백진이의 석사학위 논문 「영국 국립보존기록소(TNA)의 교육용 기록정보콘텐츠 서비스」 내용 일부를 정리한 것임.

** 명지대학교 기록정보과학전문대학원 석사(jeanie911211@gmail.com) (제1저자)

*** 명지대학교 기록정보과학전문대학원 교수(hyrieh@mju.ac.kr) (교신저자)

■ 접수일: 2018년 1월 27일 ■ 초심사일: 2018년 1월 27일 ■ 게재확정일: 2018년 2월 23일

■ 한국기록관리학회지 18(1), 49-77, 2018. <<http://dx.doi.org/10.14404/JKSARM.2018.18.1.049>>

1. 서론

1.1 연구의 배경 및 목적

기록이 가지고 있는 증거와 정보로서의 중요한 가치는 관리 및 보존이 적합한 절차를 통해 이루어짐으로써 발휘될 수 있으나, 이 또한 제대로 활용될 때 그 빛을 발하므로, 기록은 다양한 형태와 방법으로 이용자들의 요구를 충분히 만족시킬 수 있도록 제시되어야 한다. 기록은 당시의 사회상을 반영하며 역사 증거와 정보를 제공하기 때문에 교육 자료로서의 가치를 지닌다. 역사적 사건을 증거 하는 기록은 그 자체로서 교육 자료가 되며, 내재된 잠재적인 교육적 가치를 발견하고 활용하는 것은 기록 전문가들의 몫이다.

수업이 교실 내에서 교과서 위주로 진행되는 이전의 강의식 형태에서, 다양한 콘텐츠의 사용을 통한 자발적 참여가 중요시되는 환경으로 변화하게 되면서, 학교 내에서는 교과서 이외에 외부에서 제공하는 다양한 콘텐츠를 많이 활용하게 되었다. 그에 따라 각 교육 관련 기관을 포함하여 교육 콘텐츠를 제공할 수 있는 기관에서는 교육 자료로 쓰일 수 있는 콘텐츠를 다양하게 제공할 필요성이 점점 높아지고 있다. 기록관리기관 또한 소장기록을 활용하여 양질의 교육 콘텐츠를 제공할 수 있는 곳 중 하나이다. 개인이나 조직의 활동의 결과물인 기록에는 많은 정보가 포함되어 있으나, 기록의 형식이나 조직방식은 일반인에게는 접근과 이해가 복잡하고 어렵다. 기록의 활용범위를 넓히고 다양한 이용자 수요에 대응하도록 기록에 담긴 풍부한 정보를 콘텐츠화 하여 지적 접근성을 높일 필요가 있다(설문원, 김익한, 2006). 즉 기

록관리기관에서 체계적인 틀을 바탕으로 계획된 교육 콘텐츠를 학교 교육과정에 맞추어 제공하는 방법으로 실질적인 기록의 이용이 쉽도록 한다면, 교육 자료를 찾는 이용자층으로부터 높은 활용도를 이끌어낼 수 있을 것이다.

영국의 국립기록보존소(The National Archives, 이하 TNA)에서는 교수·학습자료 용 기록정보콘텐츠를 별도로 제공할 만큼, 활용도가 높은 기록들을 이용자 그룹별로 다양하게 이용할 수 있도록 제공하고 있다. 특히 교육과정에 따라 다른 내용과 수준의 콘텐츠를 접근하기 쉬운 인터페이스를 통해 적극적으로 제공하고 그 활용도를 더욱 높이고 있다.

TNA는 기관에 직접 방문하지 않아도 그 이상의 기록 정보를 얻을 수 있도록 다양하고 활동적인 콘텐츠를 기획하여 제공한다. 별도의 기술이나 복잡한 프로그램의 설치 등이 필요한 경우는 거의 없다. 모든 잠재적 이용자들이 하나의 기록에서 얻을 수 있는 정보의 최대치를 끌어내어 제공하고, 그 방식 또한 다양하다. 기록관리기관이 소장하는 기록은 학교 수업 시간에 쓰일 수 있는 학습 자료로, 학생들이 직접 기획하는 프로그램으로, 기관에 방문한 이용자들이 역사를 확인하는 증거 등 여러 가지 형태로 이용자들을 마주한다. TNA에서는 하나의 기록이 가지는 잠재적 가능성을 다양한 방식과 모습으로 나타내고자 끊임없이 연구하고 노력한다. 그렇기 때문에 TNA에서 제공하는 콘텐츠는 자연스럽게 질적으로 높은 수준의 자료가 되며 여러 사람들이 유용하게 사용한다.

TNA 교육 부서 담당자에게 이메일로 문의한 결과 연 평균 190만 명이 웹 사이트를 방문한다는 사실을 확인할 수 있었다. 또한 TNA에

서는 대학 및 관련 기관, 전문가들과의 연계와 협력을 통하여 보다 전문적이고 새로운 프로젝트를 진행하여 콘텐츠를 계속해서 업데이트 하고 있다. 이 외에도 최근에는 온라인 방문뿐 아니라 기관으로의 직접 방문이 모두에게 열려있고 어렵지 않다는 것을 알리기 위해 기관을 이용할 수 있는 시간과 준비 중인 행사 등을 이용자들이 쉽게 알 수 있도록 홈페이지 디자인을 리뉴얼하였다. TNA에서는 기록으로의 접근성을 높여서 사람들이 기록과 잘 어울리는 사회가 되는 것을 목적으로 다양한 방법으로 여러 가지 시도를 하고 있다.

TNA에서 제공하는 모든 교육용 콘텐츠는 영국의 역사 교과목 과정과 연계되어 있다. TNA 교육 부서의 담당자와 주고받은 이메일을 통해, 모든 교육용 콘텐츠가 역사 교과목의 교육과정을 기반으로 제작되었고, 역사 교과서 이외에 다른 교과목과는 연관이 없다는 것을 확인하였다. 영국은 잉글랜드, 웨일즈, 스코틀랜드, 북아일랜드 지역으로 이루어져있고, 각 지역은 서로 다른 교육 제도를 가지고 있다. 영국의 대부분을 차지하고 있는 잉글랜드와 웨일즈는 동일한 교육과정을 적용하고 있으며, 이 연구에서

도 그에 해당하는 교육과정을 살펴본다.

영국의 초등, 중등 역사교육은 국가교육과정(National Curriculum)에 의해 이루어진다. 역사교육과정은 1991년 제정된 후 1995년 1차, 1999년 2차, 2007년 3차 개정을 거쳐 2013년 4차 개정이 이루어졌다. 교육과정의 초등과정과 중등과정을 다루는 방식이 학교마다 다르고 복잡하기 때문에 이러한 상황을 해결하기 위해 만든 것이 교육과정 단계인 KS(Key Stage)로, <표 1>과 같다(김중락, 2015). KS1부터 KS3까지 초등학교 과정과 KS4의 고등학교 과정은 의무교육이지만, 16세 이후의 KS5는 의무교육이 아닌 대학 준비 과정이다. 1991년 국가교육과정이 처음 만들어졌을 때, 역사 과목은 모든 교육과정 단계에서 가르쳐야 하는 필수 과목이었지만, 1차 개정이 이루어지면서 고등학교 과정인 KS4부터는 제외되었다(김중락, 2015). 그 때문에 영국 정부 웹 사이트의 역사 커리큘럼을 소개하는 내용에서도 교육 과정 단계에 따라 분류한 메뉴에서는 초등학교 고학년 과정인 KS3까지만 찾아볼 수 있다.

학교 역사교육의 내용을 결정하는 것은 교육과정과 교과서이다. 교육과정에 제시되어 있는

<표 1> 영국 교육과정 단계 (KS)

Key Stage	나이	기간	학년	최종 시험
0	3-5	2년	유아원	
1	5-7	2년	1-2	KS1 SATS 받음 및 독해
2	7-11	4년	3-6	SATS
3	11-14	3년	7-9	
4	14-16	2년	10-11	GCSEs
5	16-18	2년	12-13	A-Levels, AS-Levels, National Diplomas, IB, NVQS

출처: The national curriculum (<https://www.gov.uk/national-curriculum>)

단원구성에 따라 학교교육의 내용이 결정되고 교과서가 서술된다. 교과서는 학생들에게 교과 지식만을 전달하지 않으며 사회상을 반영하는데, 특히 역사 교과서는 다른 과목보다 사회문화적 성격이 강하기 때문에 대중의 역사 인식에 큰 영향을 미치므로(김현중, 2014) 영국은 일찍부터 박물관, 도서관과 더불어 대표적 문화기구인 기록관리기관이 사회 통합을 위해 중요한 역할을 수행해야 한다는 인식을 지니고 있었다(최재희, 2013).

이러한 인식을 바탕으로 영국의 역사 기록을 교육에 활용하고 그것을 통해 사회적인 역할을 확대하고자하는 TNA의 교육용 콘텐츠들이 만들어졌으며, 이 연구는 이러한 목적에 근거하여 다양하고 입체적인 방법으로 제공하는 TNA의 교육용 기록정보 콘텐츠의 내용과 구성 및 체계와 유형을 분석하고, 콘텐츠의 제작 방법 및 온라인과 현장에서 콘텐츠를 제공하고 전달하는 방법에 대해 분석해본다. 그리고 국가기록원의 기록정보콘텐츠의 구성과 제공방법 등을 TNA와 비교 검토하여, 국가기록원 뿐 아니라, 타 기록관리기관에서 기록정보콘텐츠의 제작 지속지하면 좋을 내용과 특징을 확인해본다.

현재 국가기록원에서는 모든 기록정보콘텐츠를 두 가지의 분류체계에 의해 나누어 제공하는데, 콘텐츠 유형별 분류와 이용자 그룹별 분류가 해당한다. 콘텐츠 유형별 분류는 테마, 시리즈, 교육, 컬렉션으로 나뉘고, 이용자 그룹별 분류는 일반 사용자, 학생 및 교사, 연구자 등 총 세 가지 그룹으로 나뉜다. 이 중에서 교육용 기록정보콘텐츠로 볼 수 있는 것은 교육 카테고리인 학생 및 교사 카테고리에 속하는 콘텐츠이다. 교육 카테고리의 콘텐츠의 수는 18개, 학생과

교사 카테고리의 콘텐츠는 25개로, 두 카테고리에 속하는 콘텐츠 중 겹치는 콘텐츠는 16개이다. 반면 TNA 홈페이지에서는 교육(Education) 콘텐츠가 별도의 상위 메뉴로 존재하며 개별 콘텐츠의 개수는 총 183개이다.

국가기록원에서 제공하는 콘텐츠의 유형은 테마, 시리즈, 교육 및 컬렉션으로 볼 수 있는데, 이것은 기록정보콘텐츠 전체를 대상으로 분류한 것이기 때문에, 교육용 콘텐츠만을 별도로 확인하기는 어렵다. 교육 카테고리에 속하는 콘텐츠들은 모두 국가기록원이 설정한 주제에 따라 제공된다. 또한 국가기록원에서는 기록정보콘텐츠의 주제별 상세검색기능은 제공하지만, 교육용 콘텐츠만을 검색할 수 있는 서비스는 제공하지 않는데, 이는 교육용 콘텐츠의 수 자체가 적기 때문일 것이다.

이러한 국가기록원의 현재 콘텐츠 서비스를 TNA 교육용 콘텐츠 서비스와 비교하여 보고, 이를 반영하여 발전적인 기록콘텐츠의 개발 및 제공 방안을 제시하여 볼 것이다. 이를 통해 국내 기록관리기관에서 기록이 가지는 교육적 가치를 충분히 활용하고 이용자들의 활용도와 만족도를 높일 수 있는 교육용 콘텐츠의 개발에 실질적으로 도움이 되는 방안을 모색하고자 한다.

1.2 연구방법

이 연구에서는 TNA 웹 사이트에서 제공하는 교육용 콘텐츠 서비스의 분석을 위하여 TNA에서 제공하는 교육용 콘텐츠의 내용을 주제별, 시대별, 유형별 등 각 콘텐츠별로 패턴을 파악하였다. 그리고 TNA가 제공하는 교육 콘텐츠를 교육 자료로서 갖는 의미, 각 콘텐츠의 기능과

역할, 영국 교육과정과의 연관성 및 사회적 활용에 대해 알아보았다. 웹 사이트 내용 분석 과정에서 의문점이 생길 때에는 웹 사이트 내에서 제공하는 'live chat' 서비스를 활용하여 질문을 하였으며 의문점이 해결되지 않거나 조금 더 심도 있는 내용을 알아보고자 할 때에는 담당자와 이메일을 주고받아 파악하였다.

TNA에서 제공하는 모든 교육용 콘텐츠를 웹 사이트에서 분류해놓은 교육 카테고리 그대로 구조와 내용을 먼저 살펴보았으며, 이들이 크게 수업용 자원, TNA와 연계하여 진행되는 프로그램, 사용 주체에 따라 제공하는 콘텐츠로 나누어짐을 확인하고 이들 각각을 분석하였다. 같은 교육용 콘텐츠이지만 그 특성에 따라 활용 범위와 방법이 다르게 나누어져 있어서, 이 연구에서는 웹 사이트 내에서 완벽하게 콘텐츠를 활용할 수 있는지의 여부에 따라 나누어 살펴보기도 하였다.

TNA는 기관 내 교육 콘텐츠 부서에서 자체적으로 많은 양의 콘텐츠를 제작하고 있지만 외부와 협력하여 프로젝트를 진행하기도 한다. 참여자 모집부터 진행 과정까지 기관 내에서 시작하고 끝나는 콘텐츠와는 명백히 다른 성격을 지니고 있는 프로젝트의 제작 방법은 별도로 살펴보았다.

체계적인 교육용 콘텐츠를 제공하는 TNA 서비스의 분석을 바탕으로 우리나라 기록관리기관이 제공하는 교육용 콘텐츠를 살펴보고 개선할 수 있는 부분을 살펴보기 위해 TNA의 교육용 콘텐츠 중 우리나라를 대표하는 국가기록원의 교육용 콘텐츠와 비교할 수 있는 내용을 선택하여 분석하였다. 그리고 교육용 콘텐츠의 개발에 실제로 참고할 수 있는 이 연구의 내용을 바탕

으로, 향후 우리나라의 국가기록원을 포함하여 대통령 기록관, 국회기록보존소 등 소장 기록으로 효율적인 교육용 콘텐츠 제작이 가능한 모든 기록관리기관에서 교육용 콘텐츠를 제공하는데 도움이 될 내용을 제안한다. 영국 TNA 콘텐츠 서비스의 사례만 분석하고 온라인으로 확인된 내용만 검토하여 콘텐츠 서비스에 대한 분석과 제안을 한 것과, TNA의 교육콘텐츠의 제공 방법 분석에 중점을 두다보니, 기록학적 관점에서의 학문적 분석은 미흡한 것은 이 연구의 한계점이라고 생각되나, TNA가 다른 어떤 기록관리기관보다 우수한 서비스를 제공하고 있으므로, 이를 충분히 분석하여 콘텐츠 서비스의 방향을 제안한 것은 의미있는 일이라고 판단하였다.

1.3 선행연구

기록관리기관의 역할이 소장기록을 보존하여 남기는 것에 그치던 시대를 지나, 기록을 보존하는 목적이 궁극적으로 활용되기 위함이라는 인식이 점차 확대되면서 이용자들에게 소장 기록을 제공하고자 하는 노력이 계속되고 있다. Ericson(1990)과 전수진(2008)은 기록의 부가가치를 높이고 잠재적인 이용을 확장하는 아웃리치 서비스의 중요성을 주장하였다. Marcus(2001)는 이용자들에게 기록을 안내하는 아키비스트의 중요한 역할에 대해 언급하였으며, Hallam(2003), 이해영(2012), 서은경, 정경희, 최상희(2006), 윤은하(2012)는 제대로 된 이용자 중심의 서비스를 위해서 이용자들로부터 다양한 방식의 피드백을 받는 것이 중요하다고 하였다.

김희정(2008)의 연구에서는 호주와 캐나다 등에서 이미 교사와 학생을 위한 콘텐츠를 적극

적으로 제공하고 있다는 것을 파악하였다. 이와 관련해 심성보(2007)는 우리나라 기록관리기관이 제공하는 기록정보 콘텐츠 서비스가 아직은 부족하다는 것을 지적하였고, 정하영, 김양우(2009)의 연구에서도 기록학과 관련된 다른 학문분야의 연구를 참고할 것을 주장하였다.

설문원(2008)과 이은영(2011a, 2011b)은 많은 해외 선진 사례들 중에서도 특히 영국 TNA의 사례를 벤치마킹하여 교육용 기록정보 콘텐츠 서비스를 정립해야 한다고 주장하였다. 설문원, 김익한(2006)은 이승만시기의 국무회의록과 정부부처 기록을 대상으로 서로의 연관구조를 분석하여 역사 콘텐츠를 설계하는 방안을 구상하여 제안하였다. 이은영(2011c)은 교육용 콘텐츠 개발절차에 대해 연구하고, 실제 교육과정 분석과 기록 선별 등 콘텐츠 제작에 필요한 내용을 제시하였다. 또한 김솔(2013), 도윤지(2013), 신예진, 최재황(2015) 등은 기록의 교육 콘텐츠 개발과 활용과 관련된 방법론과 효용성 및 사례 등을 연구하여 발표하였다.

이를 통해 볼 때, 지속적으로 기록관리기관의 기록정보서비스의 중요성과 교육용 기록정보서비스의 개선방향을 제시한 연구들이 꾸준히 진행되어왔음을 확인할 수 있었다. 해외의 교육용 기록정보서비스 파악을 위하여 교육용 콘텐츠를 분석하는 과정에서는 주로 영국의 TNA와 미국의 NARA가 연구 대상이 되었다. 하지만 대부분이 여러 나라의 콘텐츠 제공 방식을 부분적으로 비교하는 연구로 진행되었으며 하나의 기관이 제공하는 교육용 기록정보콘텐츠의 내용과 구성 및 제공 방법 등을 집중적으로 분석한 경우는 찾기 어려웠다.

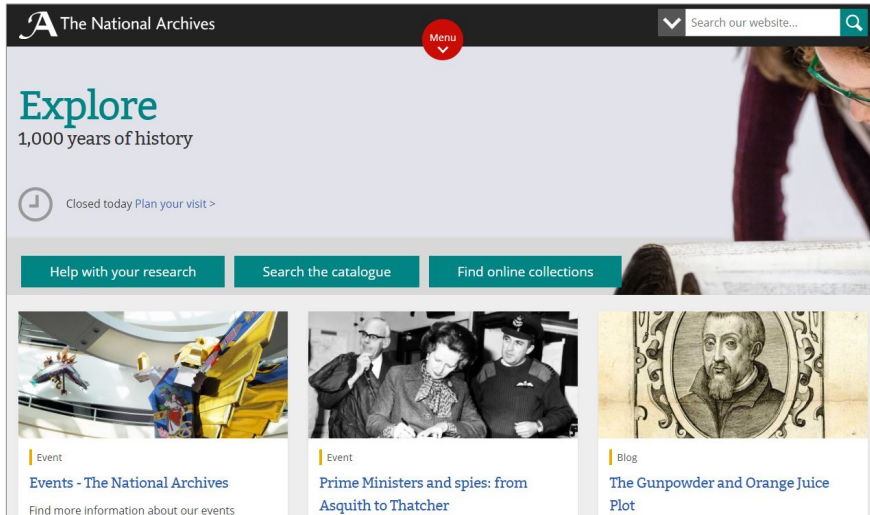
몇몇 선진사례 중에서도 특히 콘텐츠의 제작

및 제공이 뛰어난 영국 TNA의 체계를 실질적으로 깊게 다룬 논문은 없었다. 최재희(2013)에 따르면 영국은 일찍부터 박물관, 도서관과 더불어 기록관리기관의 사회적 역할을 중요시하였으며, 그에 따라 TNA에서는 기록을 수집하고 교육에 활용하고자 하는 노력으로 인해 관련 정책을 수립하고 실행에 옮겼다. 따라서 이 연구는 TNA 웹 사이트가 제공하는 교육용 기록정보 콘텐츠의 내용을 다각적인 측면에서 분석하고 그 체계를 파악하여 우리나라 교육용 콘텐츠의 개발에 도움이 되는 내용을 제안하고자 한다.

2. TNA 웹 사이트의 교육용 콘텐츠 서비스

2.1 웹 사이트의 구성과 콘텐츠의 특징

TNA 웹 사이트는 2013년에 홈페이지를 개정한 뒤 2017년 8월 이용자들로부터의 피드백을 받아 베타버전이 공개되었고, 이를 체험한 이용자들에게 실시한 설문을 바탕으로 2017년 10월, 새로운 화면의 홈페이지가 <그림 1>을 포함한 화면으로 완성되었다. 최근 개정된 홈페이지는 기록관리기관이 모든 이용자들에게 열려있고 기록관리기관의 방문이 어렵지 않다는 사실을 적극적으로 알리기 위하여 매일의 개관 시간을 상단에 배치하였다. 또한 기록관리기관의 새로운 소식, 다가오는 행사 등을 한 눈에 알 수 있도록 개선하였다. 이처럼 TNA는 기관의 목적과 이용자들의 요구가 만나는 지점을 연구하여 이용자들이 홈페이지를 통해 쉽게 정보를 찾고, 기관과 이용자들이 소통할 수 있는



〈그림 1〉 개정 후 TNA 홈페이지 화면 상단 (2017년 10월)

출처: <http://www.nationalarchives.gov.uk/>

방안을 제공하고 있다.

TNA의 전체 메뉴 중 'Archives inspire'에서 TNA는 점점 빠르게 변화할 디지털 시대에 맞추어 2015년부터 2019년까지의 상세한 계획을 공개하고, 이용자들이 새로운 방법으로 소장 기록을 이용할 수 있도록 노력할 것임을 밝히고 있다. 다가올 미래의 모습 뿐 아니라 지난 과거의 모습도 이용자들에게 제공하는데, 그것은 타임라인(Archive timeline)이라는 콘텐츠를 통해 알 수 있다. 타임라인(Archive timeline)에서는 TNA 웹 사이트의 날짜별 모습을 그대로 재현하여 그 당시의 웹 사이트의 모습을 둘러볼 수 있으며, 이용자들은 2003년 10월부터 시작하여 거의 매달 기록 해온 TNA 웹 사이트의 모습을 확인할 수 있다. 타임라인에서는 개정된 홈페이지의 인터페이스만 보여주는 피상적인 기록화가 아닌, 이용자가 선택한 과거 시점에 TNA가 제공했던 서비스, 주된 뉴스 등 그 시점의 모든 것을 고스란히 제공함으로써 이용자가 웹 사이

트의 있는 그대로의 모습을 정확히 그 시점으로 돌아가서 탐색할 수 있도록 한다.

자세하고 다양한 가이드를 제공하면서도 즉각적인 피드백을 원하는 이용자를 위하여 라이브 챗(live chat) 서비스도 제공한다. 이 서비스의 이용 가능 시간은 기록관리기관의 개관시간과 동일하며 채팅에 참여한 직원과 실시간 대화를 진행할 수 있다. 하지만 해당 영역 담당자에게 이메일을 통해 문의하는 것이 훨씬 자세하고 깊은 내용의 답을 들을 수 있는 방법이었다. 실제로 라이브 챗 서비스를 이용하여 교육 콘텐츠에 관한 상세한 질문을 한 결과, 교육부서 담당자의 이메일 주소를 안내 받았다. TNA에 관련된 간단한 정보나 기본 사항은 충분히 라이브 챗 서비스를 활용할 수 있을 것으로 추측된다.

TNA 웹 사이트는 이처럼 이용자에게 최대한의 정보를 전달하고자 노력하며 수많은 정보들은 잘 다듬어진 콘텐츠의 모습으로 이용자들에게 제공된다. 또한 기록관리기관의 일차적 목적인

이용자들의 검색이 용이하도록, 다양한 검색도구를 통하여 이용자들이 조금 더 빠르고 쉽게 원하는 기록에 접근할 수 있도록 한다. 그리고 소장기록을 여러 가지 테마로 전시하는 콘텐츠를 통해 이용자들이 놓칠 수 있는 주제에 대한 관심도 불러일으킨다. 더 나아가 이용자 스스로 기록을 올리고 관리할 수 있는 기회를 제공하여 기록관리의 중요성에 대해 이용자들이 인지할 수 있도록 한다.

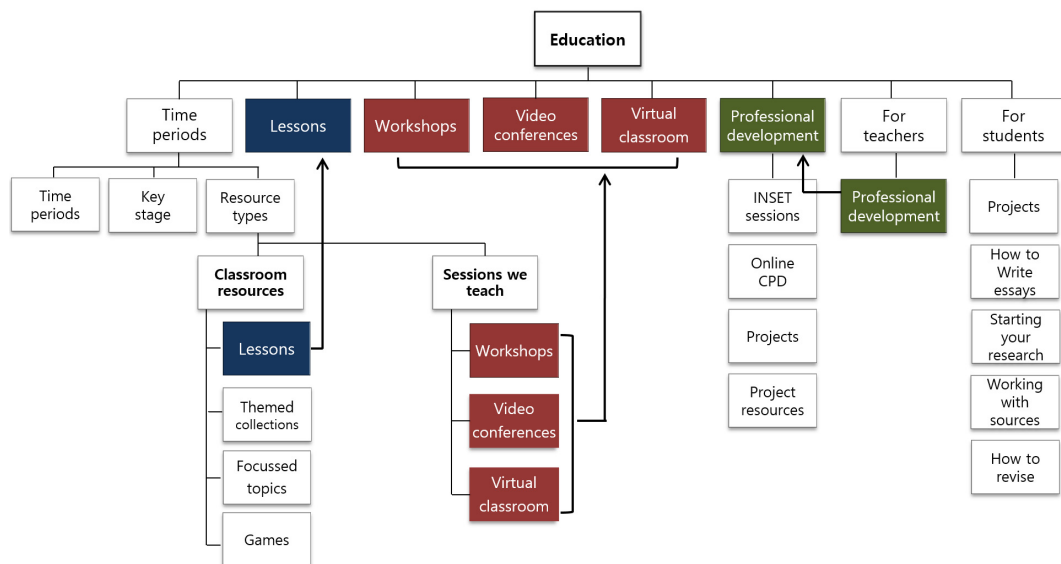
2.2 교육용 콘텐츠의 구조와 내용

2.2.1 전체 교육용 콘텐츠의 구조

TNA가 제공하는 모든 교육용 콘텐츠는 5세~18세 영국 학생들의 역사 과목 교육과정과 연계되어 있다. 웹 사이트의 교육(Education) 카테고리는 총 8가지로 나누어져 있다. 각 카테고리는 전혀 다른 별개의 내용으로 구성된 것

이 아니라 모든 검색 필터, 콘텐츠의 형태 중 가장 대표적인 것을 제시하였다. 또한 주 이용자들이 되는 학생과 교사를 분류하여 추가적으로 제시하여 비교적 쉽고 빠르게 필요한 콘텐츠에 접근할 수 있도록 한다. 8가지 카테고리에 포함되는 메뉴를 정리하자면 <그림 2>와 같다.

8가지의 카테고리는 시대별 분류(Time periods), 레슨(Lessons), 워크숍(Workshops), 비디오 컨퍼런스(Videoconferences), 가상 교실(Virtual classroom), 전문성 개발(Professional development), 교사용(For teachers), 학생용(For students)이다. 이 중에서 '시대별 분류(Time periods)'는 콘텐츠라기보다 필터라고 할 수 있다. TNA가 제공하는 모든 교육용 콘텐츠를 가장 기본적인 기준인 시대별로 분류한 것으로, 이용자가 시대별, 교육과정 단계별, 자원 유형별의 세 가지의 필터를 통해 콘텐츠를 검색할 수 있도록 하였다.



<그림 2> TNA 홈페이지 교육(Education) 콘텐츠 구조 - 교육 메뉴 재구성

8가지의 모든 카테고리에 해당하는 메뉴를 펼쳐놓으면 <그림 2>와 같이 크게 수업용 자원, TNA 수업세션, 프로그램, 사용 주제별 콘텐츠의 세 부분으로 나눌 수 있으며, 이 연구에서는 각각에 해당하는 세부 메뉴들을 자세히 살펴볼 것이다.

2.2.2 수업용 자원(Classroom resources)

첫 번째로 살펴볼 수업용 자원(Classroom resources)은 검색 필터 세 가지 중 마지막 필터인 자원 유형(Resource types)에 속하며 레슨(Lessons), 주제별 컬렉션(Themed collections), 집중 주제(Focussed topics), 게임(Games) 총 네 가지의 콘텐츠로 이루어져 있다(TNA, Classroom resources).

1) 레슨(Lessons)

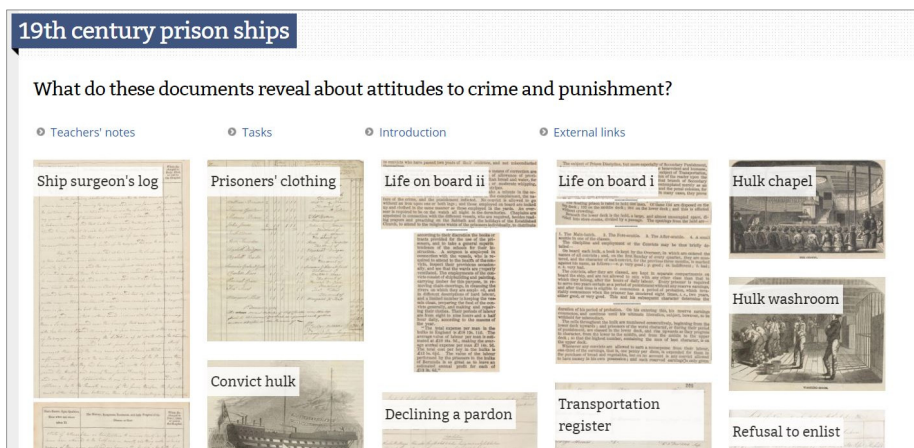
레슨(Lessons)은 필터로 사용된 자원 유형(Resource types)이 레슨(Lessons)으로 고정되어 나타나는 것으로, 콘텐츠의 개수가 가장 많다(TNA Lesson). 레슨(Lessons)은 웹 사이트에서 제공하는 그대로 수업에 사용하거나 학생

들을 위한 과제로도 쓰일 수 있다. 수업을 진행하는 교사는 콘텐츠와 함께 제공되는 ‘교사를 위한 지침’에 따라 콘텐츠를 다양하게 활용할 수 있다. 이용자는 콘텐츠를 선택하기 전, 콘텐츠에 태그된 키워드들과 주제, 주제와 관련된 간단한 질문을 통하여 콘텐츠의 전반적인 내용과 학습 주제를 확인할 수 있다.

레슨(Lessons)의 개별 콘텐츠 상세화면은 콘텐츠의 큰 주제와 함께 주제를 대표하는 이미지를 배경으로 주제와 관련된 간단한 질문, 학생들에게 주어지는 과제, 시대적 상황 혹은 생소한 개념 같은 배경 정보, 학습 목표에 따른 교사용 지도안, 주제와 관련된 내용의 외부 링크로 이루어져 있다.

2) 주제별 컬렉션(Themed collections)

주제별 컬렉션(Themed collections) 콘텐츠는 레슨(Lessons)과 함께 수업용 자원(Classroom resources)에 해당하는 두 번째 콘텐츠이다(TNA Themed collections, <그림 3> 참조). 상세 화면

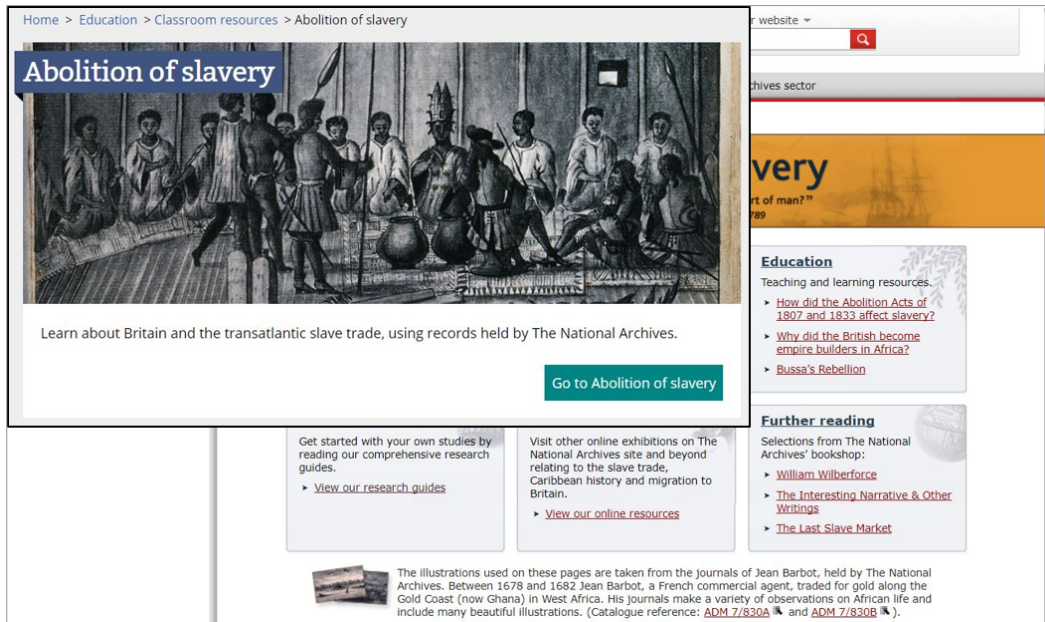


<그림 3> 주제별 컬렉션(Themed collections) 콘텐츠 상세 화면 사례
출처: <http://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/19th-century-prison-ships/>

에는 주제에 해당하는 몇 가지 원 자료의 스캔본들이 마치 메모지처럼 나열되어 있고, 수업을 진행할 교사를 위한 지침, 기록을 파악할 수 있는 여러 질문, 주제와 관련된 전반적인 설명, 외부 링크로 제공되는 관련 기사나 동영상 등을 살펴볼 수 있다. 주제별 컬렉션(Themed collections)에서는 콘텐츠를 활용할 수업에서 교사의 자료 활용이 효과적으로 이루어질 수 있도록, 학습 목표와 수업 후 학생들에게 주어질 과제, 과제를 해결하는 과정에서 활용하면 좋을 도구 등을 지침으로 제안하여, 콘텐츠가 지향하는 목적에 정확히 도달할 수 있도록 이끌고 있다. 모든 자료들은 수업에 쉽게 활용할 수 있도록 워드와 이미지 파일로 제공되며 다운로드 받아서 저장 및 활용할 수 있다.

3) 집중 주제(Focussed topics)

수업용 자원(Classroom resources)의 세 번째 콘텐츠인 집중 주제(Focused topics) 콘텐츠는 번역하면 주제별 컬렉션(Themed collections)과 유사해보이지만, 상세 화면의 내용과 구성은 전혀 다르다. 집중 주제(Focussed Topics) 콘텐츠의 상세 화면은 다른 콘텐츠들과 비교했을 때 단순하며 다양한 내용을 포함하지 않는 것 같이 보인다. 상세 화면에서 제공하는 것은 주제와 간단한 설명, 그리고 하나의 링크뿐이기 때문이다. 하지만 이 링크는 새로운 웹 페이지로 열리고 이 웹 페이지는 여러 가지의 하위 콘텐츠들로 이루어져, 마치 또 하나의 작은 TNA 웹 사이트처럼 구성되어 있다(TNA Focussed topics, <그림 4> 참조).



<그림 4> 집중 주제 콘텐츠의 TNA 화면과 클릭 시 새로 열리는 웹 페이지 화면

출처: (왼쪽) <http://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/abolition-slavery/>
(오른쪽) <http://www.nationalarchives.gov.uk/slavery/>

즉 더욱 자세하고 풍부한 내용의 별개의 웹 페이지가 바로 집중 주제(Focussed topics) 콘텐츠인 것이다. 제공되는 자료들의 형태나 구성이 어느 정도 정해져있고, 활용 방법까지 제시된 레슨(Lessons)이나 주제별 컬렉션(Themed collections)과 달리 집중 주제(Focussed topics) 콘텐츠는 하나의 웹 페이지로 제공되기 때문에 이용자가 탐색하는 것에 따라 다양한 방식으로 자료를 탐색할 수 있다.

4) 게임(Games)

게임(Games) 콘텐츠 화면은 앞서 살펴본 집중 주제(Focussed Topics) 콘텐츠와 구조가 매우 유사하여, 새로운 웹 페이지로 연결되는 링크를 제공하며 TNA 홈페이지의 개정 전 웹 디자인 버전이나 전혀 새로운 웹 페이지가 제공된다(TNA Games). 게임은 주로 단순하며

플레이어나 인터페이스가 최신 버전으로 보이지는 않지만, 기록관리기관의 소장 기록을 이용해 중요한 역사적 사건의 이해를 돕고 학생들의 흥미를 이끌어낼 수 있다는 점에서 의의가 있다(〈그림 5〉 참조).

2.2.3 TNA 수업세션(Sessions we teach)

인터랙티브 프로그램에 해당하는 TNA 수업세션(Sessions we teach)의 콘텐츠들은 학교나 교사가 아닌 기관이 주체가 되어 진행되는 프로그램들이다. 여기 속하는 워크숍(Workshops), 비디오 컨퍼런스(Videoconferences), 가상 교실(Virtual classroom) 세 가지 콘텐츠들은 모두 TNA 교육용 콘텐츠 대표 메뉴에 있다. 세 가지 콘텐츠 모두 웹 사이트를 통한 예약 과정을 거쳐야만 완전하게 활용할 수 있다.



〈그림 5〉 게임(Games) 콘텐츠의 문제 화면

'Type here'란에 답을 적고 'submit' 클릭 시 제출된 답의 정답 여부에 따라 다른 결과 화면이 제시됨

출처: <http://www.nationalarchives.gov.uk/palaeography/game/>

1) 워크숍(Workshops)

워크숍(Workshops)은 레슨(Lessons)과 마찬가지로 자원 유형(Resource types) 중 하나에 해당한다. 이 콘텐츠는 기록관리기관의 소장 자료를 활용하여 진행되는 활동이지만, 웹 사이트에 소장 자료의 스캔본이 업로드 되지 않고 기관에 방문하여 프로그램 참여시 기관에서 제공하는 자료를 활용하는 것이다(TNA Workshops). 따라서 콘텐츠의 구성 및 내용은 웹 사이트에서 확인하기 어렵다. 워크숍(Workshops)의 모든 콘텐츠는 '세션(Session)'이라고 불리며, 기관 내 'Education room'에서 진행된다. 이곳은 스마트 보드, 아이패드, 시청각장비, 청각 감응장치 등이 설치되어있는 공간이다.

세션(Session) 상세 페이지를 살펴보면, 주제에 대한 간단한 설명과 교재별로 커리큘럼의 어떤 부분을 다루는지 보여주고 있다. 화면의 오른쪽에는 본 콘텐츠의 소요시간, 해당 연령, 비용을 알려주며, 예약할 수 있는 링크를 제공한다.

워크숍(Workshops) 콘텐츠에는 학습장애를 가진 아동 및 학생들을 위한 교육적 지원인 SEN (Special Educational Needs) 프로그램이 포함되어 있다. 영국에서는 'SEND(Special Educational Needs and Disabilities)'와 함께 쓰이며 'EHC (Education, health and Care) plan'이라는 제도에 의해, 5세 미만, 15세 미만, 16세 이상으로 나누어 해당 연령에 따라 다른 교육적 지원을 받을 수 있도록 한다. TNA의 SEN 프로그램은 심각하거나 복잡한 학습장애를 가진 학생들을 위해 제공된다.

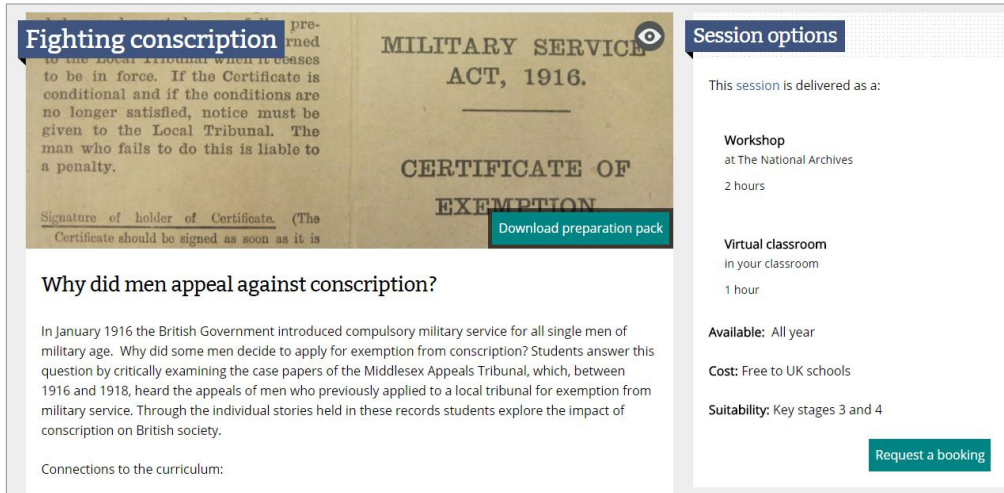
2) 비디오컨퍼런스(Videoconferences)

워크숍(Workshops)과 함께 자원 유형(Re-

source types)이 'TNA 수업세션(Sessions we teach)'에 해당하는 비디오컨퍼런스(Video conferences)는, 기관으로 직접 방문하기 어려운 이용자들을 위해 제공하는 영상 회의 활동이다 (TNA Videoconferences). 워크숍(Workshops)과 마찬가지로 콘텐츠의 진행 소요 시간, 해당 연령, 가능한 날짜 등을 확인하여 예약을 완료한 뒤 TNA Education 소속 직원과 교실 내의 화면을 통해 영상 회의를 진행하게 된다. 비디오컨퍼런스(Videoconferences) 상세화면에는 PDF파일로 준비 자료(preparation pack)가 업로드 되어있는데, 세션을 진행할 때 차질이 없도록 학생들이 주제에 대해 미리 학습해야 하는 자료들로 구성되어있다. 준비 자료에는 교실에서도 기록의 분석 및 해석이 가능하도록 기록 원본의 고해상도 스캔본과 질문들이 포함된다. 비디오컨퍼런스(Videoconference)를 교실에서 진행하기 위해서는 텔레비전 카메라, 마이크, 코덱과 같은 전문 장비가 필요한데, 학교에 이런 장비가 준비되어있지 않은 경우를 대비할 수 있도록 장비를 설치할 수 있는 전문 기업 홈페이지의 링크를 함께 제공한다.

3) 가상 교실(Virtual classroom)

기관에 방문하지 않고 활용할 수 있는 'TNA 수업세션(Sessions we teach)'의 마지막 메뉴인 가상 교실(Virtual classroom)은 앞서 살펴본 비디오컨퍼런스(Videoconferences)와 구조가 동일하고 성격도 비슷한 콘텐츠이다. 비디오컨퍼런스(Videoconferences)와 같이 웹 사이트에서 선택한 해당 세션의 상세화면에서 예약을 통해 이용할 수 있다(TNA Virtual classroom, <그림 6> 참조). 자바 소프트웨어(Java software)



〈그림 6〉 가상 교실(Virtual classroom) 상세 화면 사례

출처: <http://www.nationalarchives.gov.uk/education/sessions/fighting-conscription/>

가 필요하며, 세션을 실행할 수 있는 프로그램인 'Blackboard Collaborate'를 무료로 다운로드 받을 수 있는 링크를 제공한다. 원 자료를 고해상도 이미지로 볼 수 있고 웹 캠, 마이크, 스피커 혹은 헤드셋이 필요한 것은 비디오컨퍼런스(Videoconferences)와 동일하다.

그러나 가장 크게 다른 점은 학생 개개인 혹은 최소 2명당 사용할 수 있는 컴퓨터나 아이패드와 같은 태블릿 PC가 필요하다고 설명하고 있다. 교실에 있는 학생들이 모두 같은 자료와 화면을 보며 진행되는 비디오컨퍼런스(Videoconferences)와는 달리, 개인의 PC로 서로 다른 속도의 수업이 진행되는 것이다. 학생들은 마이크와 채팅창(Chat-box)을 통해 질문 및 토론을 할 수 있으며 실제로 가상 교실(Virtual classroom) 세션을 이용한 한 현직 교사는 평상시에 질문하기 힘들어하는 여학생들이 채팅창(Chat-box)을 통해 훨씬 더 적극적으로 본인들의 의견을 전달하는 것을 알 수 있었다고 하였다.

2.2.4 사용자별 콘텐츠 제공

TNA 교육용 콘텐츠 메뉴 중 마지막 그룹인 교사용(For teachers), 학생용(For students) 콘텐츠들은 앞서 살펴본 콘텐츠와는 성격이 조금 다르다. 교육 콘텐츠는 자원 유형이 고정된 형태이고 학생과 교사 모두가 이용자가 될 수 있었지만 교사용(For teachers) 카테고리에 속하는 콘텐츠들은 교사들만을 대상으로 제작된 콘텐츠이며, 마찬가지로 학생용(For students) 콘텐츠 또한 학생들에게 유용한 콘텐츠로 구성되어 있다.

교사용(For teachers) 카테고리의 핵심 콘텐츠는 전문성 개발(Professional development) 콘텐츠이다. 전문성 개발(Professional development) 콘텐츠는 TNA 교육(Education) 대표 메뉴에도 나타나 있다. 여기 포함되는 하위 콘텐츠로는 첫 번째로 현직 교사와 교사 자격 인증 석사 과정 중인 학생을 대상으로 하는 연수 프로그램(INSET sessions)이 있다. 하지만 프

로그랩에 대한 간략한 설명과 기관의 연락처만 제공하고 콘텐츠를 직접 접할 수는 없다.

교사들을 위한 두 번째 콘텐츠는 영국 역사 협회(Historical Association) 웹 사이트에서 이용 가능하도록 교사 전문가 교육과정 콘텐츠를 온라인으로 제공하는 Online CPD(Continuing Professional Development)이다. Online CPD는 학교의 역사 과목 수업에서 기록 자료를 활용하는데 필요한 전문 지식을 제공한다.

TNA에서 제공하는 교육 콘텐츠들은 학교 수업용 자료로 활용되고 교사들을 위한 지침까지 포함하기 때문에 현직 교사들의 피드백이 중요하다. 따라서 TNA 교육(Education) 부서가 자체적으로 제작하는 콘텐츠 외에, 현직 교사와 대학 교수, 기록 전문가 등이 협력하여 프로젝트(Projects)를 진행하기도 한다. 완료

된 프로젝트 자원(Project resources)은 그 결과물을 모두 업로드 하여, 교사들이 자료를 활용해 수업을 진행할 때 도움이 되도록 한다. 제공되는 결과물 파일에는 수업에 사용될 기록의 스캔본, 수업을 진행할 때 사용할 수 있는 PPT 파일, 학생들에게 제시할 과제물이 소단원별로 나누어지며 여러 개의 파일로 구성되어 있다. 또한 해당 주제의 학습이 필요한 이유, 수업 진행 시 포함되어야 할 활동들, 과제물을 통해 학생들에게 기대하는 앞으로의 목표를 자세하게 기술한 문서도 함께 제공된다.

또한 교사들이 이렇게 많은 자료들을 효율적으로 활용하고 수업을 잘 이끌어갈 수 있도록 상세한 수업 일정표까지 제시한다(〈그림 7〉 참조). 수업 일정표에서는 수업의 학습 목표, 사용해야 할 자료의 파일명, 문서 안에서 해당 내용의 위치

Lesson one

Lesson enquiry question	What can sources tell us about government attitudes to poverty at the start of the 20th century?
Learning objectives	<ul style="list-style-type: none"> To examine why the government were concerned about levels of poverty in the beginning of the 20th century and how it understood the causes To develop source skills through analysis of contemporary sources, identifying reasons for similarities and differences between sources
Resources	<ul style="list-style-type: none"> Lesson 1 - Sources, Lesson 1 - Teacher Questions, Post-It notes (enough for 10 per student), Lesson 1 - 1904 Report Questions (one per student), Lesson 1 - 1904 Report (one per student), Lesson 1 - Homework Questions (one per student) and L1 Homework Readings (1) & (2) (one per student)

Time	Activity	Differentiation	Technology	Resources
5 mins	Outline aims, set up task		Powerpoint	
15 mins	Students to move round the room, responding to prompt questions from slide 1 by writing comments on post-it notes and sticking onto the 7 sources	Activity and selection of sources designed to be accessible to least able and to stretch most able		Lesson 1 - Teacher Questions, slide 2 Lesson 1 - Sources (7 - stuck up around room) Post-it notes
5 mins	Students to stand by source they're most interested in and discuss post-it note comments in groups	By outcome, peer support		Lesson 1 - Teacher Questions, slides 2, 3
10 mins	Teacher facilitates group feedback, focusing discussion on the four questions on slide 2			Lesson 1 - Teacher Questions, slide 2
5 mins	Set up task, handout resources – students will be studying, initially in pairs followed by small groups, one extract of the 1904 report and then answering the same generic questions in order to build up a picture of the report	Teacher selects groupings and allocation of extracts		Lesson 1 - Teacher Questions, slides 4, 5 Lesson 1 - 1904 Report Questions(one per student) Lesson 1 - 1904 Report (one per student)
5 mins	Students reading through extracts initially alone to enable focus/concentration, annotating relevant			Lesson 1 - 1904 Report – these extracts have been numbered 1 – 8 so 3 students



〈그림 7〉 프로젝트 결과물 중 하나인 수업 일정표(Lesson plan)의 일부

출처: TNA Lesson plan (<http://www.nationalarchives.gov.uk/education/teachers/professional-development/project-resources/sussex-teacher-scholar-resources/poverty-in-1904/>)

를 알 수 있는 슬라이드 번호, 그리고 제시된 활동을 진행할 시간까지 정하여 굉장히 상세하고 명확하게 제시하고 있다. 수업 일정표를 통해 교사가 자료를 이용하여 수업을 진행할 때 미처 생각하지 못하거나 놓칠 수 있는 부분까지 고려하여, 정해진 시간동안 적절한 활동을 제시하고 그에 맞춰 정확한 자료를 사용할 수 있도록 한다.

학생용(For students) 콘텐츠에는 교사용(For teachers) 콘텐츠의 프로젝트(Projects)처럼 학생들이 다양한 분야의 전문가들과 폭넓은 경험을 할 수 있도록, 기록관리기관의 소장 자료를 이용해 소통할 수 있는 기록관리기관 특유의 프로젝트(Projects)를 진행한다. 학생용(For students) 콘텐츠에서는 프로젝트(Projects) 외에도 학생들을 위해 에세이 쓰는 방법, 기록관리기관의 기록을 검색하는 방법, 소장 자료를 활용하는 방법, 여러 시험에 대비하는 방법 등 다양한 팁을 제공한다.

2.3 교육용 콘텐츠 제공 방식과 제작 방법

2.3.1 교육용 콘텐츠 서비스 제공 방식

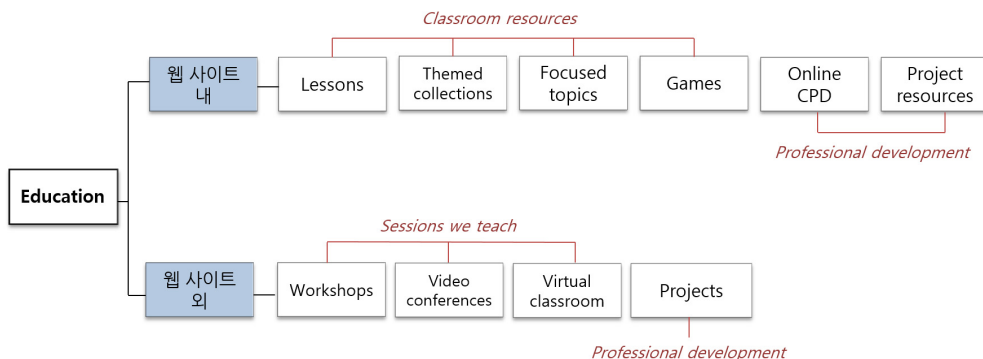
TNA 웹 사이트에서 제공하는 교육 콘텐츠는

온라인에서 활용될 것을 전제 하고 제작되었지만, 모든 콘텐츠들이 웹 사이트 내에서 완전히 사용될 수 있는 것은 아니다. TNA 교육 콘텐츠 중 검색 필터, 안내문 등의 단순한 설명을 나열한 페이지를 제외하고 개별 콘텐츠들을 추려내면, 총 10가지가 선택된다. <그림 8>은 그 10가지 콘텐츠들의 내용과 구성 요소를 이용자들이 탐색, 접근, 활용이 모두 가능하도록 웹 사이트 내에서 제공한 경우와 그렇지 않은 경우로 나눈 것이다.

1) 웹 사이트 내 활용

콘텐츠의 모든 내용의 파악과 콘텐츠의 활용이 가능한 <그림 8>의 '웹 사이트 내'에 속한 콘텐츠들은 레슨(Lessons), 주제별 컬렉션(Themed collections), 집중 주제(Focused topics), 게임(Games)으로 이루어진 수업용 자원(Classroom resources) 전체와 전문성 개발(Professional development) 콘텐츠에 속하는 콘텐츠 중 Online CPD(Continuing Professional Development), 프로젝트 자원(Project resources)으로 총 6가지이다.

이 카테고리에 해당하는 콘텐츠들은 모두 기관으로 직접 방문할 필요 없이 이용자들이 편리



<그림 8> 교육용 콘텐츠의 제공방식별 콘텐츠 분류 (TNA 교육 콘텐츠 메뉴의 재구성)

하게 집 또는 학교에서 이용할 수 있어야 한다는 목적으로 제작되었다.

2) 웹 사이트 외 제공

TNA 웹 사이트의 교육용 콘텐츠는 거의 대부분이 온라인 서비스로 제공되지만, 이용자의 콘텐츠에 대한 탐색, 접근, 활용이 웹 사이트 내에서 가능하지 않은 경우도 있다. <그림 8>과 같이 자원 유형 'TNA 수업세션(Sessions we teach)'에 해당하는 모든 자료와 전문성 개발(Professional development) 콘텐츠 중 기관에서 현재 진행 중인 '프로젝트(Projects)'가 여기에 해당한다.

자원 유형 'TNA 수업세션(Sessions we teach)'에는 워크숍(Workshops), 비디오컨퍼런스(Video conferences), 가상 교실(Virtual classroom) 총 3가지의 콘텐츠가 포함된다. 3가지 모두 웹 사이트에서 제공하는 예약 기능을 통해 원하는 콘텐츠에 대해 정해진 날짜를 선택하는 과정을 거쳐야 한다. 이 중 워크숍(Workshops) 콘텐츠는 상세화면에서도 주제와 간단한 설명, 해당 콘텐츠에 알맞은 커리큘럼만 알 수 있을 뿐, 콘텐츠의 구성과 내용은 예약을 하고 정해진 날짜에 기관에 방문한 이용자만 파악할 수 있다. 따라서 콘텐츠에 직접 접근하고 활용하는 것은 웹 사이트 밖에서 이루어지는 형식으로 제공된다.

비디오 컨퍼런스(Videoconferences)와 가상 교실(Virtual classroom) 콘텐츠는 웹 사이트 내에서 예약하는 과정을 거쳐야 한다는 점은 워크숍(Workshops) 콘텐츠와 동일하다. 하지만 예약된 해당 콘텐츠를 활용하기 전에 미리 학습하면 좋을 '준비 자료'가 콘텐츠 상세화면

에 함께 업로드 되어 따라서 웹 사이트 내에서 콘텐츠의 전반적인 구성과 내용은 추측할 수 있다. 하지만 이 콘텐츠들의 궁극적인 목적인 화상 회의, 집단 토론 등은 예약을 한 당사자들만 활용할 수 있는 것이다.

마지막으로는 전문성 개발(Professional development) 콘텐츠에 해당하는 진행 프로젝트(Projects)는 웹 사이트에서 프로젝트명을 제목으로 제공하고 있으나, 프로젝트가 완료되어 연구 결과가 산출되면 지난 프로젝트(Project resources) 콘텐츠로 이동하기 때문에 진행되는 프로젝트 모두를 같은 이름으로 통일하였다. 프로젝트 역시 참여할 교사를 모집하는 과정과 절차가 간략하게 공지되어 있지만, 세미나와 강의 등 다양한 방식으로 이루어져 프로젝트에 참여하는 교사가 아닌 일반 이용자들은 강의 및 회의 내용은 알 수 없다. 이용자들이 활용할 수 있는 콘텐츠는 프로젝트를 거쳐 제작된 프로젝트 자원(Project resources)이며, 이 프로젝트 자료들은 앞서 살펴본 것과 같이 온라인에서 파악 및 활용이 모두 가능하다.

2.3.2 교육용 콘텐츠의 제작 과정

TNA에서 제공하는 모든 교육용 콘텐츠의 제작 과정 및 절차를 자세히 알 수는 없지만, 앞서 살펴본 콘텐츠들 중 현직 교사들과 진행되는 프로젝트(Projects)의 모집 공지를 보면 콘텐츠 제작을 위한 기관의 지원을 간략하게나마 파악할 수 있다. 가장 최근에 모집했던 프로젝트는 서식스(Sussex) 대학교와 협력하여 진행되었다. 프로젝트의 일정은 대략적으로 2017년 9월부터 12월까지 진행되는 온라인 세미나 및 활동, 서식스 대학교와 TNA 교육 부서가 함께

진행하는 세미나 및 필드 스터디로 이루어졌다 (TNA Teacher Scholar Programme with the University of Sussex).

프로젝트에 지원하고자 하는 사람은 반드시 교사 자격증을 소지한 초등학교 혹은 중학교에서 역사 과목을 가르치는 교사이어야만 한다고 제시되어 있다. 또한 TNA에서 진행되는 세미나에 참석이 가능하고, 프로그램에 참여하면서 새로운 자료를 제작하는데 헌신적이며, 대학교 연구자들과 열정적으로 협동하는 사람이 적합할 것으로 제시되었다. 프로젝트에 참여한 교사들은 모두 인터넷으로 진행되는 강의를 전부 수강해야하며, 강의와 더불어 인터넷으로 진행되는 온라인 회의 등은 인터넷 외에 특별한 장비가 필요하지 않기 때문에 편리하게 이용할 수 있다.

프로젝트에 참여하는 교사들은 반드시 모든 세미나를 포함한 프로젝트 일정에 필수적으로 참석해야한다. 세미나에 참석하기 위해 드는 교통비와 숙박비를 포함한 모든 여행경비는 TNA에서 지원한다. 뿐만 아니라 평일인 금요일에 세미나에 참석해야하는 교사를 대신하여 학교 수업을 맡아줄 임시 교사를 구하는데 드는 비용까지 TNA가 지원하는 비용에 포함된다.

전문적이고 방대한 양의 자료를 제작하는 만큼 프로젝트의 과정이 까다롭지만, 이러한 프로젝트에 열정적으로 참여하는 교사들을 위해 TNA에서는 기관이 지원할 수 있는 범위 안에서 최대한으로 기꺼이 교사들을 배려하려고 노력한다. TNA의 이러한 노력은 결국 프로젝트에 참여하는 교사들을 더욱 열정적으로 만들 수 있고, 이런 과정을 거친 프로젝트의 결과물 또한

많은 이용자들을 만족시키기에 충분할 것이다.

3. 우리나라 기록관리기관의 교육용 콘텐츠 서비스 방안

3.1 콘텐츠의 구성 및 제공 방법

3.1.1 교육용 콘텐츠의 체계적인 구성

여기서는 지금까지 살펴본 TNA의 교육용 콘텐츠와 현재 제공되고 있는 국가기록원의 콘텐츠 서비스를 비교해본다. 이를 통해 우리나라 기록관리기관에서 앞으로 적용할 수 있는 교육용 콘텐츠의 제작과 서비스를 위한 바람직한 방안을 제시해 보고자 한다.

TNA에서는 교육(Education) 콘텐츠가 웹 사이트에서 제공하는 상위 메뉴 중 하나이지만, 우리나라 국가기록원 홈페이지에서 교육 콘텐츠는 기록정보콘텐츠를 콘텐츠 유형별로 분류한 목록 중 하나에 속한다. 즉 TNA에서는 상위 메뉴 중 교육(Education) 콘텐츠 자체를 별도로 제시할 만큼 교육용 콘텐츠를 중요하게 여긴다는 것을 알 수 있으나, 국가기록원에서는 '기록정보콘텐츠'에 속하는 교육 콘텐츠가 웹 사이트에서 제공하는 교육용 콘텐츠의 전부이다. 국가기록원이 제공하는 교육용 콘텐츠는 국가기록원 웹 페이지에서 찾을 수 있는 모든 기록정보콘텐츠 중 교육적 성격을 띠는 콘텐츠를 추려내어서 분류한 것에 그친다고 볼 수 있다. 교육용 콘텐츠를 제공하기 위한 목적으로 별개의 부서가 특정한 과정을 거쳐 제작되는 TNA의 교육용 콘텐츠와는 제작 방법이나 목적이 다르다.

TNA 웹 사이트에서 교육용 콘텐츠가 차지

하는 비중은 전체 콘텐츠 중에서 매우 크기 때문에, 교육용 콘텐츠를만 시대별, 교육 과정 단계별, 자원 유형별의 세 가지 필터로 검색할 수 있도록 하는 등 상세하고 체계적인 분류에 의해 제공된다. 기록관리기관의 소장 기록을 활용하는 교육용 콘텐츠는 제작 과정과 방법에 따라 여러 가지의 새로운 형태로 제작될 수 있는 무한한 가능성을 지니고 있다. 기록관리기관들은 풍성하고 다양한 내용 및 형태의 교육용 콘텐츠를 제작할 필요가 있다. 콘텐츠를 먼저 제작한 후에 교육 카테고리에 포함시키는 것이 아니라 교육용 콘텐츠로 쓰일 뚜렷한 목적을 두고 제작하는 방식이라면 콘텐츠의 활용도와 효율성이 높아질 것이다.

3.1.2 교육용 콘텐츠의 다양한 검색 방법

TNA의 개별 교육 콘텐츠를 살펴보면 하나의 콘텐츠마다 적절한 '태그'를 달아서 이용자가 직접 필터를 사용하여 콘텐츠를 검색하지 않아도 콘텐츠의 주제, 시대, 교육과정 단계, 자원 유형까지 파악할 수 있도록 하고 있다.

콘텐츠의 기본적인 정보를 콘텐츠로 직접 이동하지 않아도 볼 수 있도록 제공하는 TNA와

는 달리 우리나라 국가기록원의 교육용 콘텐츠는 웹 사이트에서 분류해놓은 주제로 살펴보는 방법으로만 제공하고 있다. 웹 사이트에서 제공하는 기록정보콘텐츠의 4가지 유형 중 한 가지에 해당하는 교육용 콘텐츠는 따로 검색할 수 있는 기준이나 기능이 없으며, 총 18개의 주제를 가진 콘텐츠들로 구성되어 있다(〈그림 9〉 참조). '교육' 화면에서는 각 콘텐츠의 간단한 소개와 개별 콘텐츠의 메뉴에 대한 설명을 제시하여 콘텐츠를 직접 이용하기 전에 내용을 대략적으로 파악할 수 있도록 한다.

TNA처럼 기록관리기관의 교육용 콘텐츠를 다양한 기준으로 검색할 수 있고 그 콘텐츠를 '태그'와 함께 나타내는 것은 이용자들이 원하는 콘텐츠에 접근할 수 있도록 도울 뿐 아니라, 아키비스트가 콘텐츠를 관리하기에도 편리한 방법이다. 방대한 양의 콘텐츠를 제공하는 것도 중요하지만 그만큼 탐색과 접근을 위한 효율적인 방안의 제시도 필수적이다.

3.1.3 가독성을 높인 소장 기록의 제공

TNA와 국가기록원 모두 기록관리기관의 소장 기록을 활용하여 콘텐츠를 제작한다. 소

교육 총 18개의 콘텐츠가 있습니다.



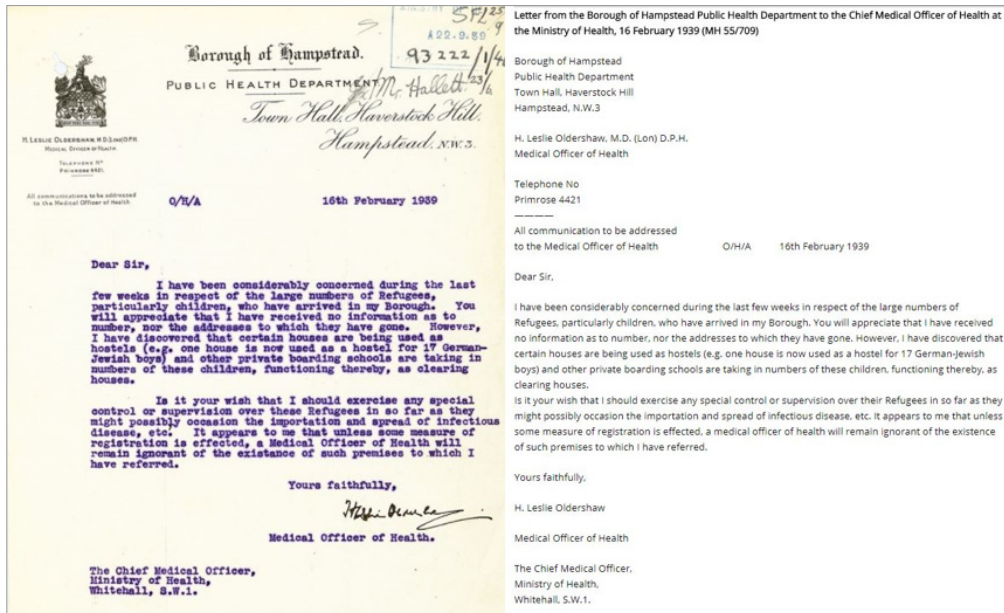
〈그림 9〉 국가기록원 교육 콘텐츠

출처: <http://www.archives.go.kr/next/theme/themeView01.do>

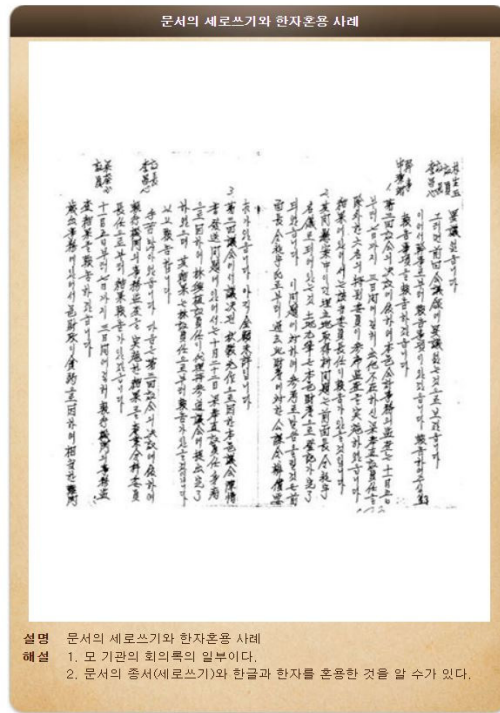
장 기록을 중심으로 제작되는 콘텐츠들은 기록의 스캔본이 함께 제공된다. 하지만 그 구성은 다르다.

먼저 TNA에서 소장 기록을 활용한 사례를 보면 스캔본과 함께 스캔본의 내용을 스캔본의 화질에 관계없이 텍스트로 올려 이용자가 최대한 정확하게 자료의 내용을 이해할 수 있도록 한다(〈그림 10〉 참조). 반면 국가기록원의 ‘교육’ 콘텐츠 중 ‘카툰으로 보는 공문서’라는 주제의 콘텐츠를 선택하여 살펴보았다. 이 콘텐츠의 메뉴중 하나인 ‘공문서 스케치’는 대한민국 정부 수립 이후부터의 공문서 변천을 시대 순으로 구분하여 스캔본과 함께 나타낸 것이다. 스캔본의 내용은 한자가 대부분이며 화질이 깨끗하지 않아서 정확한 내용을 파악하기 어렵지만 웹 사이트에서 제공하는 것은 두 줄 내외의

간단한 설명과 해석이 전부이다(〈그림 11〉 참조). 소장 기록의 스캔본만 제공하는 국가기록원의 콘텐츠와는 달리 TNA에서는 이용자들이 소장 기록의 내용을 최대한으로 이해할 수 있도록 노력한다. 소장 자료가 문서일 경우에는 그대로 옮겨 적은 내용을, 표일 경우에는 동일한 형식의 표나 엑셀 파일을 함께 제공하여 기록을 있는 그대로 살펴보고 왜곡 없이 받아들일 수 있도록 한다. 기록관리기관의 소장 기록들은 기관의 특성상 오래 전 자료이거나 훼손이 된 경우가 많아 식별이 어려울 수 있다. 기록관리기관들은 이러한 점을 고려하여 단순히 기록을 제공하는 것을 넘어서 이용자들이 기록내용을 쉽게 이해하고 활용할 수 있게 제시하는 방법을 고려해야 한다. 그래서 이들이 교육 자료로 쉽게 검색도 되고, 특히 한자를 모르는 학



〈그림 10〉 TNA에서 제공하는 소장 기록의 스캔본(왼쪽)과 텍스트 버전(오른쪽)의 비교 출처: <http://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/kindertransport/public-health/>



〈그림 11〉 국가기록원 ‘공문서 스케치’ 사례

출처: <http://theme.archives.go.kr/next/officialDocument/docSketch01.do>

생들도 읽고 이해할 수 있게 하며, 링크드 데이터(LOD)로 다른 사이트와 연결도 될 수 있도록 하는 등 다양한 서비스가 가능하도록 해야 할 것이다.

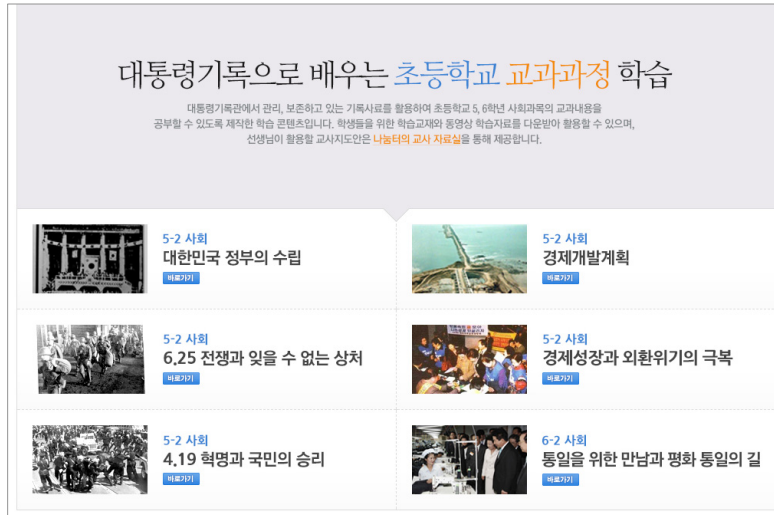
3.2 콘텐츠와 교육과정의 연계

3.2.1 교육과정과의 연계

TNA의 모든 교육용 콘텐츠들은 학교 역사 과목의 교육과정과 연계되며 수업에 적극적인 도움을 주기 위해 제작된 자료들이기 때문에, 각 콘텐츠에서 해당되는 교육과정의 단계를 태그로 나타낼 뿐만 아니라 해당되는 커리큘럼까지 표기해주고 있다. 따라서 어떤 교재를 사용

하느냐에 상관없이 모두가 콘텐츠를 적절하게 활용할 수 있도록 안내해준다. 교육과정과 연계되는 콘텐츠를 제작하기 위해서는 많은 노력이 필요하다. 교육과정을 상세하게 분석해야 하며 누락되는 교재가 없도록 모든 출판사의 교재를 대상으로 공통되는 주제를 선택하여 콘텐츠를 제작해야 할 것이다. TNA의 모든 교육용 콘텐츠들은 역사 과목을 대상으로 다양한 콘텐츠가 만들어졌다.

국가기록원에서는 일부 링크를 통해 초등학교 사회 과목과 연계된 콘텐츠를 제공하는 대통령 기록관 홈페이지로 안내해주고 있다(〈그림 12〉 참조). 그러나 국가기록원의 소장기록을 활용하여 교과 과정을 학습할 수 있는 콘텐츠를 찾



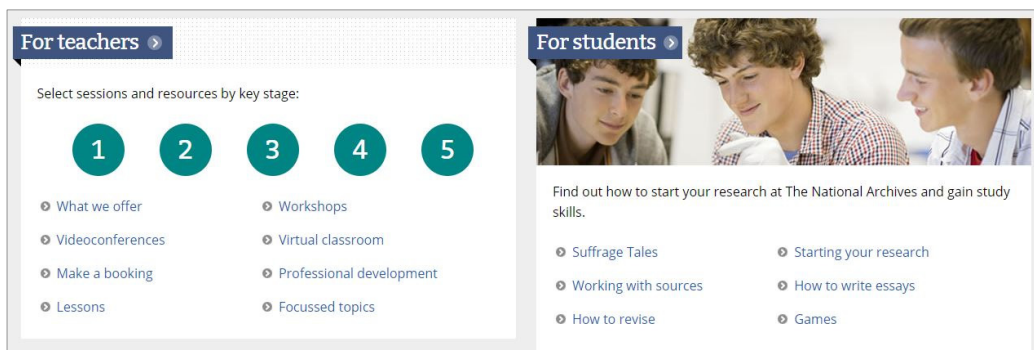
〈그림 12〉 대통령기록관 홈페이지 초등 교실 메뉴
출처: <http://www.pa.go.kr/school/elementary/subject/index.jsp>

기는 어렵다. 대통령기록관 홈페이지 학습 콘텐츠의 대상은 5, 6학년에 제한된 것으로 보이지만 학년과 학기, 교과목을 명확히 명시한 것으로 보아 앞으로 발전 가능성이 있다. 다른 기록관리기관들도 그 기관 기록의 특성과 교과과정의 연계를 고려하여 콘텐츠를 기획하고 제공하도록 해야 할 것이다. 예를 들면, 국회기록보존소는 사회 교과 중 국회와 직접 관련된 내용

을 연계하여 콘텐츠를 제작하여 교육 자료로 제공할 수 있을 것이다.

3.2.2 교사와 학생을 위한 콘텐츠의 구분

TNA에서는 교사만을, 그리고 학생만을 위한 콘텐츠를 〈그림 13〉과 같이 각각 별도로 제작하여 제공한다. 교사와 학생이 동시에 활용하는 수업용 자원이나 체험 프로그램 등은 콘텐



〈그림 13〉 TNA 교육 콘텐츠 홈 화면 이용자 대상별 분류
출처: <http://www.nationalarchives.gov.uk/education/>

츠를 이용하여 수업 시간을 이끌어갈 주체인 교사의 입장에서 분류하여 교사용(For teachers) 콘텐츠로 제공한다. 수업용 자원 콘텐츠에는 학생들이 주체가 되어 학습하는 과제가 포함되어 있지만 교사를 위한 지침서도 함께 제공하기 때문에, 결국 학생들의 과제도 수업을 진행하는 교사가 다룰 수업용 자원 중 하나이며, 이는 이 콘텐츠가 학생보다는 교사를 위한 콘텐츠에 가깝다는 것을 의미한다.

우리나라의 국가기록원 홈페이지에서는 기록정보콘텐츠의 이용자 그룹별 목록을 일반 사용자, 학생·교사, 연구자 총 3가지로 나누어 제공하고 있다(〈그림 14〉 참조). TNA의 교사용, 학생용 콘텐츠는 교육(Education) 페이지에 포함되는 메뉴였지만, 국가기록원에는 교육용 콘텐츠만을 다루는 별도의 페이지가 없기 때문에 국가기록원 홈페이지를 이용하는 모든 이용자들을 대상으로 이용자 그룹을 나누었다. 따라서 이용자를 나누는 기준이 다를 수밖에 없다. TNA에서 교사와 학생을 분리하여 각각을 위한 콘텐츠를 제공한 것과는 다르게, 국가기록원은 학생과 교사를 같은 그룹으로 보고 각자를 위한 콘텐츠를 제공하지는 않는다.

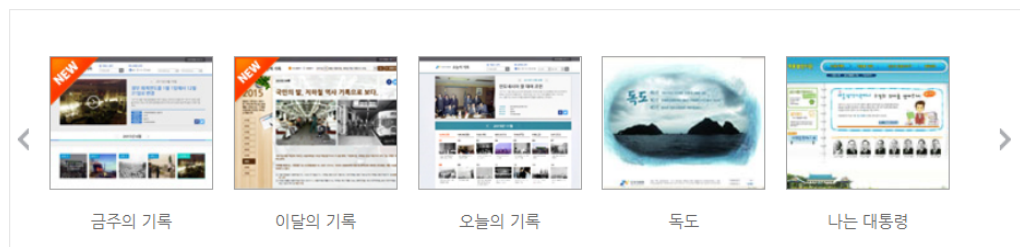
학생과 교사를 분리된 이용자로 본다면 각각에게 필요한 콘텐츠의 특징과 제공 방식은 매우 다를 것이다. 현재 국가기록원 등 기록관리기관의 교육용 콘텐츠는 이용자 대상 학생과 교사를 구분할 만큼 다양하지 않지만, 앞서 언급했듯이 교육용 콘텐츠의 활발한 사용을 위하여 학생과 교사 각각을 위한 다양하고 체계적인 콘텐츠를 제작하여 제공하는 것이 필요할 것이다.

3.3 콘텐츠의 제작 방법과 제작 지원

지금까지 TNA와 국가기록원의 교육용 콘텐츠의 구조 및 내용을 예시를 통해 비교하여 살펴보았다. 콘텐츠의 양과 구조 자체가 달라서 적절한 비교가 되기는 어려웠지만, 일반적인 구성이나 비슷한 부분을 선택하여 개선할 필요성이 있는 부분과 그 방법을 〈표 2〉에서 대략적으로 살펴보았다.

TNA에서 눈여겨 살펴봐야 할 또 다른 부분은 콘텐츠를 제작하기 위한 과정에 있다. TNA에서는 실제 현직 교사들을 모집하여 수업용 자료를 제작한다. 학문적 이론과 현실은 괴리가 큰 경우가 종종 있는데, 무늬만 화려한

학생·교사 총 25개의 콘텐츠가 있습니다.



〈그림 14〉 국가기록원 학생 및 교사 콘텐츠
출처: <http://www.archives.go.kr/next/theme/userContents01.do>

〈표 2〉 TNA와 국가기록원 교육용 콘텐츠 서비스의 비교

서비스	영국 TNA	한국 국가기록원
교육 콘텐츠 개수	183개	16~25개
교육 콘텐츠 유형	7개	유형은 존재하지 않으며 18개의 주제로 제공
검색 서비스	3개의 필터로 중복 적용 검색 가능	없음
소장 기록물 스캔본의 제공	내용을 그대로 옮겨 적은 텍스트를 함께 제시	내용의 간단한 설명 제시
교육과정과의 연계	모든 콘텐츠	일부 콘텐츠
콘텐츠의 활용도	수업 일정표 제공	수업 일정표 준비 중
제작	현직 교사 및 전문가 참여	확인하기 어려움

콘텐츠가 아니라, 현장에서 실제로 이용되는 교육 자료로서의 콘텐츠를 만들기 위한 TNA의 노력이다. 또한 수업용 자료를 제작하기 위해 모집한 교사들에게는 일반적으로 미처 생각하지 못하는 수준의 서비스를 제공한다. 공고 내용을 살펴보면 기관에서 열리는 세미나, 회의 등의 정해진 일정에 반드시 참여해야하는 대신 자료 제작에만 집중할 수 있도록 교통비부터 임시 교사를 구하는데 필요한 비용, 숙박시설 등을 모두 지원한다. 교사들에게 이러한 지원을 하는 것은 결국 좋은 콘텐츠의 제작으로 이어질 것이며, 콘텐츠의 이용도뿐만 아니라 기관의 신뢰도를 높이는 데에도 기여할 것이다.

TNA의 교육부서 내에 많은 전문가들이 존재하는데도 불구하고 굳이 외부의 기록전문가, 교수, 교사 등을 섭외하여 협력하는 것은 계속해서 더 나은 콘텐츠를 제작하고자하는 TNA의 열정과 노력이다. 주제와 관련된 분야의 전문가들과 함께 콘텐츠를 제작한다면 콘텐츠의 구성이 훨씬 풍부해지고 내용 전달에 있어서도 많은 도움이 될 수 있다. 빠듯한 일정을 통해서라도 좋은 콘텐츠를 제작하고자 하는 기관의 확고한 의지와 제작에 참여하는 전문가들을 위한 튼튼한 지

원이 뒷받침된다면 시간이 걸리더라도 한층 수준 높은 콘텐츠를 제공할 수 있을 것이다.

4. 결론 및 제언

적절한 절차에 의한 관리 및 보존을 기반으로 한 증거와 정보로서의 기록의 가치, 그리고 문화적, 역사적, 교육적 측면에서의 기록의 가치는 업무 외에 연구나 교육에 있어 최대한의 활용을 통해 극대화 된다. 그런데 교육적 측면에서 살펴보면, 교사가 기록을 활용하여 교수·학습활동을 하려고 해도, 적합한 기록을 조사하고 선별하는 데 많은 시간을 투자하기는 어렵다. 그래서 외부에서 교육과정에 비추어 필요한 기록을 선별하여 제공하되, 기록을 디지털화하여 제공한다면 쉽고 빠르게 교사가 기록을 활용할 수 있을 것이다. 그러나 그러기 위해서는 교사가 기록을 학습 주제나 학습 개념과 연결하여 활용할 수 있어야 하며, 기록의 맥락을 이해하여 설명할 수 있어야 하는 등 많은 준비를 해야 하는데, 현실적으로 교사 개인이 스스로 이 과정을 진행하는 것은 어려운 일이다(심성보, 2007).

따라서 교과과정에 맞추어 기록을 교육콘텐츠화 하여 제공하는 것은 매우 의미있는 일이며, 또 중요한 일이다.

국가기록원도 기록콘텐츠를 제작하여 제공하고 있으나, 교육과정과의 연계가 약하며 개선될 점이 많이 있다. 그런데, 영국의 TNA는 특히 교육콘텐츠로서의 기록 제공 방법이 매우 우수한 것으로 평가받고 있다. 그래서 TNA의 교육콘텐츠의 제작방법과 제공방법을 상세히 살펴보고, 우리나라의 기록관리기관에서 활용할 수 있는 방안을 찾아보는 것은 매우 의미있는 일이라고 판단하였다.

TNA에서 제공하는 교육용 콘텐츠의 구조와 내용을 살펴본 결과를 정리해보면, TNA 웹 사이트에서는 교육(Education) 카테고리에서 교육용 콘텐츠를 총 8가지로 제공한다. 이는 시대별 분류(Time periods), 레슨(Lessons), 워크숍(Workshops), 비디오 컨퍼런스(Video conferences), 가상 교실(Virtual classroom), 전문성 개발(Professional development), 교사용(For teachers), 학생용(For students) 등으로, 이 메뉴들은 교육용 콘텐츠의 대표적인 콘텐츠들을 나타낸 것이다. 따라서 모든 교육용 콘텐츠를 전체적으로 살펴보면, 크게 학교 교실에서 활용할 수 있는 수업용 자원, TNA에 방문하여 체험할 수 있거나 원격으로 진행되는 TNA 수업 세션, 그리고 이러한 콘텐츠를 제작하기 위한 프로젝트로 나누어볼 수 있다.

같은 수업용 자원에 속하는 콘텐츠라고 하더라도 특정한 주제에 해당하는 기록들을 모아 보여주거나, 역사적 사건의 이해를 돕기 위해 학생들이 직접 문제를 풀어나가는 게임 형태로 콘텐츠를 구성하는 등 다양한 형태로 제공되고

있었다. 또한 웹 사이트를 통한 예약 과정을 거쳐야만 활용할 수 있는 워크숍, 영상 회의 활동, 가상 교실 프로그램과 같은 TNA만의 고유한 수업 세션을 제공한다. 마지막으로 교육용 콘텐츠를 활용하여 수업을 진행할 때 교사들에게 유용한 지침서와, 학생들이 시험 및 과제를 할 때 도움이 되는 내용 등을 별도로 구분하여 제공함으로써 교사와 학생을 위한 콘텐츠를 구분하여 제공한다.

TNA에서는 이렇게 이용자들의 요구에 맞는 콘텐츠를 적절하게 사용할 수 있도록 다양한 방법이 제공되고 있었고 이러한 TNA의 노력은 지금도 계속되고 있다. 이용자들이 각각의 상황과 목적에 따라 기록에 다양한 방법으로 접근할 수 있도록 시스템화 되어있으며, 기록에 접근하기까지의 과정 또한 쉽고 편리하다. TNA에서는 소장 기록을 최대한 활용하여 이용자로 하여금 기록을 배우고 직접 느낄 수 있는 여러 가지 기회를 제공한다. 하나의 기록이 가지는 가능성을 다양한 방식과 모습으로 나타내고자 끊임없이 연구한다. 그렇기 때문에 TNA에서 제공하는 콘텐츠는 질적으로 높은 수준을 지니며 교육 현장에서 교사와 학생에게 유용하게 사용된다.

반면에 우리나라 국가기록원이 제공하는 교육 콘텐츠는 아직 미흡한 점이 많았으며, 해외 선진 사례를 연구한 많은 논문들을 바탕으로 개선된 교육 콘텐츠를 제공할 필요성이 있다. TNA와 국가기록원의 교육 콘텐츠 중 비슷한 구성을 지닌 메뉴를 구체적인 예시를 들어 비교해보니 확연한 차이가 보였다. 우선 개별 교육용 콘텐츠 개수 자체가 부족했으며, 콘텐츠의 유형도 다양하지 않았고, 교육용 콘텐츠만을 검색할 수 있는 기능 또한 존재하지 않았다.

또한 소장 기록을 활용하여 제작되는 콘텐츠로서 원 자료의 내용을 충실히 전달하기 위한 노력이 부족했다. 예를 들어 내용을 식별하기 어려울 정도로 오래된 원 자료의 스캔본을 간결한 한 두 문장으로 설명한 것에 그쳤다. 스캔본의 화질이나 크기, 형식 등에 상관없이 문서일 경우에는 그대로 옮겨 적은 글을, 그림일 경우에는 자세히 묘사하는 설명을 제공하여 이용자들에게 기록을 있는 그대로 정확하게 전달하고자 하는 TNA의 제공 방법과는 차이가 있었다.

이 연구를 포함하여 해외의 선진 사례들을 비교 분석한 연구들이 많이 있기 때문에, 이러한 연구결과들은 향후 기록관리기관의 교육용 콘텐츠 개발에 실질적인 도움이 될 수 있을 것이다. 모든 교육용 콘텐츠를 교과서의 교육 과정에 맞추어 제작하고 콘텐츠에 해당되는 단원을 명시하여 제공하는 것, 소장 기록을 활용하여 다양한 형태의 콘텐츠를 경험할 수 있도록 하는 것, 교육용 콘텐츠를 활용하여 수업을 진행할 교사들을 위한 교사용 지침 및 지도안을 함께 제공하는 것, 그리고 제작할 콘텐츠와 관련된 각 주제 분야별 전문가들이 협력하여 콘텐츠를 개발하는 것과 같은 점을 본보기로 삼아 콘텐츠의 실질적인 이용과 효율적인 활용에 초점을 맞추어 콘텐츠 서비스를 기획하고 제공

해야 할 것이다.

TNA 웹 사이트를 살펴보고 분석하는 과정에서 콘텐츠의 성격에 따라 전부를 직접 이용해 볼 수는 없었다. 같은 맥락으로, 기관에 직접 방문할 수 없기 때문에 파악하기 어려운 점도 있었다. 웹 사이트에는 궁금점을 해결할 수 있도록 실시간 채팅 서비스와 관련 부서로 메일을 보낼 수 있는 기능 등을 제공했지만, 모든 의문점이 해결될 수는 없었다. 온라인으로 제공되는 교육용 콘텐츠를 대상으로 하는 연구임에도 불구하고 오프라인에서의 경험이 뒷받침되지 않았기에 놓칠 수밖에 없었던 부분들은 이 연구의 한계점이다. 또한 이 연구의 의의는 TNA의 뛰어난 교육콘텐츠를 제시하는 기록정보서비스 방법을 깊이있게 분석해보고자 하는 것이라, 기록학적 측면에서의 학문적 분석보다 콘텐츠의 제작과정이나 서비스 제공 방법에 치중하여 분석했다는 한계점 또한 지적될 수 있겠다.

여러 가지 측면의 웹 사이트 분석에 집중하여 분석한 이 연구를 기반으로, 향후 새로운 콘텐츠의 제작에 관한 상세한 개발 절차를 제시하는 연구들이 진행되기 바란다. 이를 통해 우리나라의 기록관리기관에서 이용자의 요구를 반영한 다양한 교육용 콘텐츠의 제작과 사용이 활발해지기를 기대해본다.

참 고 문 헌

김 술 (2013). 대통령기록물 온라인 콘텐츠의 초등교육 활용방안. 한국기록관리학회지, 13(1), 59-79.
 김중락 (2015). 영국의 2014년 역사교육과정과 역사교육정책. 역사교육학회, 56, 69-98.
 김한중 (2014). 역사교과서의 사회문화적 기능과 국가 이데올로기. 역사교육연구, 131, 103-129.

- 김희정 (2008). 기록관의 교육서비스 사례유형 연구, 한국기록관리학회지, 8(1), 27-43.
- 도윤지 (2013). 기록물을 활용한 지역사 교육콘텐츠 개발 방안. 기록학연구, 36, 69-119.
- 서은경, 정경희, 최상희 (2006). 이용자 중심의 기록정보 활용 및 서비스 활성화에 관한 연구. 한국기록관리학회지, 6(1), 65-92.
- 설문원 (2008). 기록정보서비스 전략계획 수립을 위한 기초 연구. 정보관리학회지, 25(3), 249-271.
- 설문원, 김익한 (2006). 이승만시기 국무회의록과 정부부처 기록의 연관구조 분석에 기반한 역사 콘텐츠 설계 방안. 한국비블리아학회지, 17(2), 115-136.
- 신예진, 최재황 (2015). 역사교육용 기록정보 콘텐츠의 교육적 효용성 분석. 한국기록관리학회지, 15(3), 193-217.
- 심성보 (2007). 교수·학습자료용 기록정보 콘텐츠 서비스의 구성 및 개발. 기록학연구, 16, 201-256.
- 윤은하 (2012). 기록정보 서비스와 정보공개. 한국기록관리학회지, 12(2), 163-179.
- 이은영 (2011a). 교수·학습자료용 기록정보콘텐츠의 구조에 관한 연구: 영국 TNA와 미국 NARA를 중심으로. 기록학연구, 28, 83-121.
- 이은영 (2011b). 교육과정 분석에 따른 교육용 기록정보콘텐츠의 예시 설계. 한국기록관리학회지, 11(2), 165-188.
- 이은영 (2011c). 교육용 기록정보콘텐츠 개발 절차에 관한 연구. 기록학연구, 29, 129-173.
- 이해영 (2012). 기록관의 정보서비스 현황 조사 및 서비스 개선 방안에 관한 연구. 한국기록관리학회지, 12(3), 177-201.
- 전수진 (2008). 보존기록관리기관의 온라인 콘텐츠 유형과 특징. 한국기록관리학회지, 8(2), 127-152.
- 정하영, 김양우 (2009). 시청각기록의 온라인 콘텐츠 서비스 현황과 개선방안. 한국정보관리학회 학술대회 논문집, 79-86.
- 최재희 (2013). 영국의 마이너리티 역사교육과 기록물관리기관의 역할 확대 연구. 기록학연구, 36, 121-152.
- Smith, E. H. (2003). Customer focus and marketing in archive: theory and practice 1. Journal of the Society of Archivists, 24(1), 35-53.
- Ericson, T. (1990). Preoccupied with our own garden: Outreach and archivists. Archivaria, 31, 114-122.
- Robyns, M. (2001). The Archivist as educator: Integrating critical thinking skills into historical research methods instruction. The American Archivist, 64(2), 363-384.

[웹사이트]

국가기록원 교육 콘텐츠, 검색일자: 2017. 11. 23.

<http://www.archives.go.kr/next/theme/themeView01.do>

국가기록원 카툰으로 보는 공문서. 검색일자: 2017. 11. 23.

<http://theme.archives.go.kr/next/officialDocument/docSketch01.do>

국가기록원 학생 교사 콘텐츠. 검색일자: 2017. 11. 23.

<http://www.archives.go.kr/next/theme/userContents01.do>

대통령 기록관 초등 교실. 검색일자: 2017. 11. 23.

<http://www.pa.go.kr/school/elementary/subject/index.jsp>

The national curriculum. Retrieved September 5, 2017, from

<https://www.gov.uk/national-curriculum>

TNA. Retrieved August 20, 2017, from <http://www.nationalarchives.gov.uk/>

TNA Classroom resources. Retrieved September 5, 2017, from

<http://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/kindertransport/public-health/>

TNA Education. Retrieved August 20, 2017, from

<http://www.nationalarchives.gov.uk/education/>

TNA Focussed topics. Abolition of slavery. Retrieved August 20, 2017, from

<http://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/abolition-slavery/>

TNA Focussed topics. Abolition of slavery. Retrieved August 20, 2017, from

<http://www.nationalarchives.gov.uk/slavery/>

TNA Games. Retrieved August 20, 2017, from

<http://www.nationalarchives.gov.uk/palaeography/game/>

TNA Lesson. Retrieved August 20, 2017, from

<http://www.nationalarchives.gov.uk/education/sessions-and-resources/?resource-type=lesson>

TNA Lesson plan. Retrieved September 25, 2017, from

<http://www.nationalarchives.gov.uk/education/teachers/professional-development/sussex-teacher-scholar-scheme/>

TNA Teacher Scholar Programme with the University of Sussex. Retrieved September 5, 2017, from

<http://www.nationalarchives.gov.uk/education/teachers/professional-development/sussex-teacher-scholar-scheme/>

TNA Themed collections. Retrieved August 20, 2017, from

<http://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/19th-century-prison-ships/>

TNA Videoconferences. Retrieved August 20, 2017, from

<http://www.nationalarchives.gov.uk/education/sessions-and-resources/?resource-type=video-conferences>

TNA Virtual classroom. Retrieved August 20, 2017, from

<http://www.nationalarchives.gov.uk/education/sessions-and-resources/?resource-type=virtual-classroom>

TNA Virtual classroom. Fighting conscription. Retrieved August 20, 2017, from <http://www.nationalarchives.gov.uk/education/sessions/fighting-conscription/>

TNA Workshops. Retrieved August 20, 2017, from <http://www.nationalarchives.gov.uk/education/sessions-and-resources/?resource-type=workshop>

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- Choi, Jaehee (2013). History education for minority group and the archival institutions in Britain. *The Korean Journal of Archival Studies*, 36, 121-152.
- Doh, Yun-Jee (2013). A study on developing procedures of archival contents for local history education of secondary education in Busan. *The Korean Journal of Archival Studies*, 36, 69-119.
- Jeon, Soo-Jin (2008). Analysis on online contents services of National Archives. *Journal of Korean Society of Archives and Records Management*, 8(2), 127-152.
- Jung, Ha-Young & Kim, Yang-woo (2009). A study on online contents of multi-media records. *Journal of the Korean Society for Information Management*, 79-86.
- Kim, Han-Jong (2014). The social and cultural function of history textbook and the national ideology. *The Korean History Education Review*, 131, 103-129.
- Kim, Hee-Jung (2008). A study on educational services of archives. *Journal of Korean Society of Archives and Records Management*, 8(1), 27-43.
- Kim, Joong Lak (2015). The making of the history national curriculum of 2014 in England. *History Education Review*, 56, 69-98.
- Kim, Sol (2013). Application of online contents of presidential archives in elementary education. *Journal of Korean Society of Archives and Records Management*, 13(1), 59-79.
- Lee, Eun-Yeong (2011a). A study on structures of archival contents for teaching-learning materials-focusing on the TNA of UK and the NARA of USA. *The Korean Journal of Archival Studies*, 28, 83-121.
- Lee, Eun Yeong (2011b). Designing the archival contents sample for education based on curriculum-standards analysis. *Journal of Korean Society of Archives and Records Management*,

- 11(2), 165-188.
- Lee, Eun-Yeong (2011c). A study on developing procedures of an archival contents for education. *The Korean Journal of Archival Studies*, 29, 129-173.
- Rieh, Hae-Young (2012). Research on the current status of and the improvement plan for information services in records and archives centers. *Journal of Korean Society of Archives and Records Management*, 12(3), 177-201.
- Seo, Eun-Gyoung, Joung, Kyoung-Hee & Choi, Sanghee (2006). Strategies for improving user-oriented information services at archives. *Journal of Korean Society of Archives and Records Management*, 6(1), 65-92.
- Seol, Moon-Won (2008). A study of strategic planning for archival information services in the National Archives of Korea. *Journal of the Korean Society for Information Management*, 25(3), 249-271.
- Seol, Moon-Won & Kim, Ik-Han (2006). Development of historical contents based on relational structure of minutes of state council and records of ministries in the period of Rhee regime. *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 17(2), 115-136.
- Shim, Sungbo (2007). Composition and development of archival content service for teaching-learning materials. *The Korean Journal of Archival Studies*, 16, 201-256.
- Shin, Ye-Jin & Choi, Jae-Hwang (2015). The analysis of educational effectiveness on archival contents for history education. *Journal of Korean Society of Archives and Records Management*, 15(3), 193-217.
- Youn, Eunha (2012). Archival reference service and freedom of information in Korea. *Journal of Korean Society of Archives and Records Management*, 12(2), 163-179.