

전문대학도서관의 북큐레이션 프로그램 활성화를 위한 이용자 인식 및 만족도 조사 연구*

A Study on Users' Perception and Satisfaction for Activating Book Curation Programs in College Libraries

서 승 희 (Seung-Hee Seo)**

차 성 종 (Sung-Jong Cha)***

초 록

본 연구는 대구광역시 Y전문대학 도서관의 북큐레이션 프로그램에 참여한 이용자를 대상으로 인식 및 만족도를 조사하고 분석한 후, 전문대학도서관에서 북큐레이션 프로그램을 활성화하기 위한 방안을 제안하고자 하였다. 북큐레이션 프로그램은 네 가지 유형으로 구성하여 운영되었으며 모든 북큐레이션 프로그램은 학생들의 참여율과 도서 대출률이 높게 나타나 도서관 이용 활성화에 기여하였다. 연구 결과, 전문대학도서관의 북큐레이션 프로그램 활성화를 위한 방안으로 1) 단기적으로 교양 증진을 목표로 하고 장기적으로 전공 학습을 지원하는 프로그램 개발, 2) 사서의 전문성 강화를 통해 북큐레이션 도서 선정의 질을 높이고 다양한 독서 매체를 활용하는 방안, 3) 성인학습자와 외국인 유학생과 같은 다양한 학습자 맞춤형 북큐레이션 프로그램 개발, 4) 프로그램 참여도를 높이기 위한 학생들이 선호하는 상품 활용, 5) 전문대학도서관 간 협력을 통한 북큐레이션 프로그램 공동 운영 등을 제안하였다.

ABSTRACT

This study aimed to investigate and analyze the perceptions and satisfaction of users who participated in book curation programs at Y University Library in Daegu and to propose a plan to activate book curation programs in college libraries. Four types of book curation programs were operated, and all programs showed high participation rates and book borrowing rates among students, contributing to the activation of library use. Based on the result of the study, five strategies were suggested to activate book curation programs in college libraries: 1) developing programs that aim to promote liberal arts in the short term and support major learning in the long term; 2) enhancing librarians' expertise to improve the quality of book curation selections and to run book curation programs using various reading media.; 3) developing learner-specific book curation programs, especially for adult students and international students; 4) utilizing prizes or rewards that students like in order to increase program participation; 5) jointly operating book curation programs through cooperation among college libraries.

키워드: 전문대학도서관, 북큐레이션 프로그램, 독서문화프로그램, 만족도

College Library, Book Curation Program, Reading Culture Program, Satisfaction

* 이 논문은 2024년 신라대학교 교육대학원 도서관교육전공 석사학위논문 일부를 수정·요약한 것임.

** 영진전문대학교 도서관 사서(shseo5192@naver.com) (제1저자)

*** 신라대학교 문헌정보학과 교수(sjcha@silla.ac.kr) (교신저자)

논문접수일자 : 2025년 5월 16일 논문심사일자 : 2025년 5월 16일 게재확정일자 : 2025년 6월 4일
한국비블리아학회지, 36(2): 97-127, 2025. <http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2025.36.2.097>

* Copyright © 2025 Korean Biblia Society for Library and Information Science

This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>) which permits use, distribution and reproduction in any medium, provided that the article is properly cited, the use is non-commercial and no modifications or adaptations are made.

1. 서론

현재 국내에서 대학생을 포함한 성인의 독서율은 지속적으로 감소하고 있으며 이로 인해 문해력의 약화가 초래되고 있다. 이러한 상황에 기반하여 교육부는 대학생들의 문해력 부족 문제를 해결하기 위해 대학도서관을 통한 해법을 제안하고 있다.

교육부(2024)의 '제3차 대학도서관진흥종합계획(2024~2028)'에서는 모두의 성장을 지원하는 교육·연구 서비스라는 전략 영역을 설정하고, 미래 역량 강화를 위한 교육지원 서비스 확대라는 추진 과제 내용을 실행하기 위해 문해교육 및 기초소양 학습지원 강화 계획을 제시하고 있다. 이는 대학도서관에서 문해력 격차 해소를 위한 맞춤형 독서·문화 프로그램 및 문화향유, 정서 지원 프로그램 운영을 수행해야 한다는 것을 의미한다.

특히 전문대학도서관의 예산과 인력 등 제반 여건은 4년제 대학도서관에 비해 도서관에 필요한 최소한의 역할을 수행하기에도 역부족한 실정이다. 최근 전문대학에서는 성인학습자와 외국인 유학생 등 다양한 학습자가 증가하고 있으며, 전공 심화 과정과 전문 석사 과정이 운영되는 등 변화하는 교육 환경에 맞춰 이들에게 적합한 도서관 서비스를 제공해야 할 필요성이 더욱 커지고 있다.

이와 관련하여 전문대학도서관에서는 대학도서관평가 기준에 따라 매년 일정 비율의 자료구입비를 확보하고 있다. 자료구입비는 도서 자료구입비, 연속간행물 구입비, 비도서 자료구입비, 전자자료 구입비로 나누어져 있는데, 전문대학도서관과 4년제 대학도서관의 자료구입

비 현황을 비교했을 때 여러 차이가 있음을 알 수 있다. 2023년 기준 대학도서관 통계 데이터에 따르면, 4년제 대학도서관의 자료구입비 중 도서 자료구입비 비중은 24.6%인 반면, 전문대학도서관은 73.3%로 나타났다. 또한, 재학생 1인당 대출 책 수는 4년제 대학도서관이 3.4책인 반면, 전문대학도서관은 1.7책으로, 전문대학 학생들이 4년제 대학 학생들보다 평균적으로 1.7책을 덜 대출하는 것으로 확인되었다(한국교육학술정보원, 2023). 이처럼 전문대학도서관은 자료구성에서 도서 자료 비중이 매우 큰 데 비해 실제 도서 대출률은 저조한 상황을 보여주고 있으며, 이에 따라 전문대학도서관에서 도서 자료 활용도를 높이기 위한 논의가 필요한 실정이다.

이를 위해 최근 공공도서관과 국립대학도서관을 중심으로 활발하게 전개되고 있는 북큐레이션이 하나의 해결책이 될 수 있다. 북큐레이션은 도서관이 보유한 수많은 도서 중에서 특정 이용자 집단에 유익할 것이라고 판단되는 주제를 신중하게 선정하고, 이를 사람들이 이용하도록 유도하기 위해 도서관의 특정 위치나 장소에 흥미롭고 세련된 방식으로 전시하는 일련의 활동으로 정의된다(김영석 외, 2018). 또한, 북큐레이션과 프로그램과 연계하여 운영하는 경우 예비 독자들이 행사 프로그램에 참여하기 위해 도서관을 방문하게 되고, 이 과정에서 책에 접근할 수 있는 기회를 높일 수 있다(김미정, 김정명, 2020).

따라서 전문대학도서관이 도서 자료를 단순히 수집하고 보유하는 데 그치지 않고, 도서 자료가 활발하게 이용될 수 있도록 하려면 독서에 대한 접근성을 높이고 흥미를 유도하는 북큐레이션을 제공하고 이를 연계한 독서문화프

로그랩을 운영하는 것이 필요하다. 2023년 대학도서관 사서를 대상으로 한 설문조사를 살펴보면 4년제 대학에 근무하고 있는 사서는 해외 학술자원의 접근성 확대를 가장 중요한 정책으로 판단하고 있었고, 전문대학도서관 사서는 기초 소양 함양 프로그램 운영에 대한 중요성을 더욱 크게 인식하고 있었다(이종욱 외, 2023). 이러한 결과는 전문대학도서관이 북큐레이션 프로그램과 같은 기초 소양 함양 프로그램을 활성화하여 학생들의 독서 능력과 기초 소양을 향상할 필요가 있음을 시사한다.

이에 본 연구는 전문대학도서관에 적합한 북큐레이션 프로그램을 구성 및 운영하고 프로그램에 참여한 전문대학생을 대상으로 인식 및 만족도를 조사하고 분석한 후, 전문대학도서관에서의 북큐레이션 프로그램을 활성화하기 위한 방안을 제시하고자 한다.

2. 이론적 배경

2.1 선행연구 분석

국내 도서관의 북큐레이션과 관련된 연구는 공공도서관과 학교도서관을 중심으로 이루어졌으며 운영 현황과 사서 및 이용자의 인식, 활성화 방안을 탐색하는 데서 출발하였다. 이후 북큐레이션의 단독 운영이 아닌 북큐레이션 프로그램의 운영 효과에 대해 실증적으로 분석한 연구들이 뒤를 이었으며, 최근에는 이러한 효과 분석을 바탕으로 북큐레이션 프로그램의 개발 및 서비스 방안을 제시하는 실무 중심 연구로 확장되고 있다.

따라서 선행연구 분석에서는 ‘북큐레이션 현황과 활성화 방안’에 관한 연구, ‘북큐레이션 프로그램의 효과’에 관한 연구, ‘북큐레이션 프로그램 개발과 서비스 방안’에 관한 연구’로 나누어 정리하고자 한다.

2.1.1 북큐레이션 현황 및 활성화 방안 에 관한 연구

정유라와 이지연(2017)은 공공도서관의 테마전시 현황을 살펴보고 이용자의 도서관 이용행태 변화와 인식 변화에 관해 연구하였다. 이를 위해 테마전시를 운영하는 도서관 사서와 이용자의 심층 인터뷰와 설문조사를 시행했다. 그 결과 테마전시가 이용자들의 다양한 자료 이용을 돕고, 사서에 대한 인식 및 도서관 평가에 긍정적인 변화를 주고 있음을 확인하였다. 더불어 각 도서관에서 적극적인 태도로 테마전시를 운영할 것을 제안하였다.

장향선(2019)은 공공도서관 사서의 북큐레이션에 대한 인식과 태도를 파악하여 북큐레이션의 필요성 및 발전 방안’에 대해 알아보았다. 이를 위해 전국 공공도서관 사서를 대상으로 설문조사를 시행하였고, 그 결과 북큐레이션은 사서의 개인적 역량 강화, 공공도서관 활성화를 위한 방안임을 확인하였다. 또한, 북큐레이션의 중요성 및 참여 의지도 높은 것으로 파악되었지만 과중한 업무와 북큐레이션 관련 교육이 부족함이 나타났다. 이를 토대로 북큐레이션 교육을 통한 사서의 역량을 키우고, 도서관 인력 부족과 업무 과중을 해결할 있는 방안 모색이 필요함을 제안하였다.

백지원과 표순희(2020)는 공공도서관 테마컬렉션 서비스를 이용자 관점에서 평가하고자

하였다. 이를 위해 테마컬렉션을 제공하고 있는 공공도서관 이용자를 대상으로 설문조사를 시행했다. 그 결과 테마컬렉션을 인지하는 이용자들의 장서 만족도가 높게 나타났으며 효과도 긍정적으로 나타났다. 그리고 이용자 관심사 및 사회적 이슈를 파악하여 서비스를 제공하고, 테마컬렉션 서비스에서 비롯될 수 있는 다양한 도서관 활동을 프로그램으로 기획하여 장서 전체의 연계성과 활용도를 높이는 것을 제안하였다.

윤승신(2021)은 교육과정을 연계한 북큐레이션을 초등학교 도서관에서 활성화하는 방안을 도출하고자 초등학교 교과교사와 사서교사, 문헌정보학과 교수와의 전문가 면담을 시행하였다. 그 결과 공공도서관과 교육지원청과의 협조체계를 통해 수업 지원과 관련된 자료를 확보해야 한다고 하였다. 그리고 사서(교사)의 전문성 확보를 위한 담당자 연수를 확대해야 하고 교육과정 수립 시 담임교사와 사서(교사)가 소통해야 할 필요성을 제시하였다.

김미나와 강은영(2022)은 학교도서관의 북큐레이션 활성화 방안을 제시하기 위해 부산지역 초등학교도서관 사서를 대상으로 설문조사를 시행했다. 그 결과 북큐레이션에 대한 전문화된 교육의 확대와 제공, 학교도서관 북큐레이션 운영에 대한 자료 개발과 보급, 역량 강화를 위한 사서들의 노력, 학교도서관 사서 간의 협력과 정보 공유를 제안하였다.

오혜민과 박승진(2022)은 학교도서관 북큐레이션 활성화 방안을 도출하기 위해 중학교도서관 방문 관찰 및 학교도서관 담당자 설문조사, 인터뷰를 시행했다. 이를 통해 학교도서관 담당자의 증원, 교과교사와의 협력과 정보

공유, 북큐레이션 운영을 위한 매뉴얼 확립, 주제 선정 사례집 출판을 제안하였다.

곽순임과 오의경(2023)은 학교도서관 북큐레이션 서비스의 개선방안을 도출하기 위해 초등학교 사서 및 사서교사를 대상으로 설문조사를 시행하였다. 그 결과 대부분의 학교도서관에서는 북큐레이션 운영이 이루어졌으며, 책 표지가 보이도록 도서 전시하는 경우가 많았다. 이를 해결하기 위해 유관기관이 연계하여 사례를 공유하고 사서 교사에게 충분한 교육의 기회를 제공해야 함을 제안하였다.

북큐레이션 현황 및 활성화 방안에 관한 연구는 공공도서관이나 학교도서관을 중심으로 북큐레이션의 운영 현황과 사서 및 이용자의 인식, 활성화 방안이 연구되었다. 그러나 대부분의 사례에서 북큐레이션은 도서관과 사서의 인식을 개선하고 학생들의 자료 선택을 지원하는 독서 활동 지원의 측면에서 운영되고 있었으며, 이용자들의 자발적 참여를 유도하는 북큐레이션 프로그램으로까지 확장되지는 못해 학생들의 반응을 분석하는 데에는 한계가 있다.

2.1.2 북큐레이션 프로그램의 효과에 관한 연구

이은정과 김기영(2017)은 학교도서관의 이벤트 컬렉션 프로그램의 효과를 독서 및 도서관의 역할 인식의 측면에서 규명하여 교과연계 독서프로그램 활용 방안을 제안하였다. 이벤트 컬렉션 프로그램의 효과를 측정하기 위해 초등학교 도서관에서 한국사와 관련된 이벤트컬렉션 프로그램을 운영하고, 초등학교 5~6학년 학생을 대상으로 사전, 사후 검사를 시행하여 독서 효능감과 도서관 인식을 조사하였다. 그 결

과 이벤트 컬렉션 프로그램을 체험한 학생이 독서 및 도서관의 역할 인식에 긍정적인 효과를 미치는 것을 확인하였으며, 도서관 관중에 상관없이 다양한 대상을 상대로 이벤트 컬렉션 프로그램을 적용할 것을 제안하였다.

김지혜(2020)는 이벤트 컬렉션이 자기결정성 독서 동기에 끼치는 영향에 대해 분석하고, 도서관에서 효과적으로 운영되도록 하는 프로그램 가이드라인을 제시하였다. 이를 위해 초등학교 담임교사와 초등학교 5~6학년을 대상으로 사전인터뷰 후 이벤트컬렉션을 설계하였다. 그 후 초등학교 5~6학년 학생을 대상으로 운영하고 사후 인터뷰를 진행하여 내용을 분석하였다. 그 결과, 이벤트 컬렉션 경험은 학생들의 내적 동기에 긍정적인 변화를 이끌어 냈으며 이벤트 컬렉션 설계 및 운영 방안에 따라 효과가 달라지므로 목표 설정과 이용자 의견을 고려한 설계가 중요함을 제안하였다.

조수연(2022)은 학교도서관 진로독서 북큐레이션 프로그램이 고등학생의 정보문해 자기 효능감과 진로성숙도에 미치는 효과를 검증하였다. 이를 위해 고등학교 1~2학년을 대상으로 진로독서 북큐레이션 프로그램과 독후감 독서활동을 나누어 적용하고 자기효능감과 진로성숙도를 사전, 사후로 나누어 검사하였다. 그 결과로 학교도서관 진로독서 북큐레이션 프로그램은 고등학생의 정보문해 자기 효능감과 진로성숙도에 긍정적인 영향을 주는 것으로 나타났으며, 학교도서관 진로독서 교육을 위해 학교도서관 자료를 활용한 북큐레이션 프로그램을 개발할 필요성을 제안하였다.

북큐레이션 프로그램의 효과에 관한 연구는 학교도서관에서 주로 이루어지고 있으며, 학생

의 독서 효능감, 독서 동기, 도서관 인식 등의 변화를 실증적으로 분석하였다. 이들 연구에 따라 북큐레이션 프로그램의 효과를 살펴보면, 단순한 도서 추천을 넘어 학생들의 독서 효능감을 향상시켰고 도서관이 학습을 지원하는 교육적 공간으로 인식하게 하는 데 긍정적인 영향을 미쳤다는 것을 알 수 있다. 또한, 자기결정성 독서 동기를 증진시키며, 정보문해에 대한 자기효능감과 진로성숙도를 향상에도 효과가 있는 것으로 나타났다. 이를 통해 학교도서관에서의 북큐레이션 프로그램은 학습자 중심의 자기주도적 학습을 촉진하고 도서관에 대한 긍정적인 인식 형성에 기여함을 확인할 수 있다.

본 연구는 북큐레이션 프로그램이 학생들의 내적 독서 동기와 도서관 인식에 긍정적인 영향을 미친다는 기존 연구를 바탕으로, 이를 전문대학도서관에 적용하여 프로그램을 운영하고 이용자의 인식 및 만족도를 분석하고자 하였다.

2.1.3 북큐레이션 프로그램 개발과 서비스 방안에 관한 연구

이광호(2021)는 공공도서관 북큐레이션 서비스를 위한 가이드라인과 프로그램을 개발하였다. 먼저 국내·외 북큐레이션 사례를 분석하여 시사점을 도출하고 포천시 소재 공공도서관 사서를 대상으로 설문조사를 진행하여 결과를 분석하였다. 그 결과 공공도서관 북큐레이션 서비스를 위한 가이드라인 구성 시 이용자 분석이 가장 중요하고, 문화 프로그램 현황과 큐레이션 전시 공간 확보, 도서관 현황 분석이 필요하다는 의견이 취합되었다. 이를 통해 공공도서관의 북큐레이션 프로그램 가이드라인을 조사(지역 분석, 도서관 현황 분석), 계획

(큐레이션 주제 및 기간과 목록 유형, 목록 구성 요소, 전시 공간 및 방법, 연계 프로그램 유형), 시행(평가지표)의 3단계로 제안하였다.

장경(2023)은 공공도서관의 특화서비스를 위한 이벤트 컬렉션 서비스 방안을 제시하였다. 이를 위해 청주시 소재 공공도서관을 대상으로 이벤트 컬렉션 프로그램 운영 현황을 파악하고 분석하였다. 그 결과, 공공도서관 이벤트 컬렉션이 발전하기 위해서 전체 장서의 10%를 특화 장서로 구축하는 장서개발지침을 마련하고, 지역사회 유관·전문기관과의 연계를 바탕으로 지역사회 특화주제 네트워크, 특화주제 장서서가, 프로그램 운영공간 조성이 필요함을 제안하였다.

북큐레이션 프로그램의 개발과 서비스 방안에 관한 연구는 공공도서관을 중심으로 서비스 방안 제시와 가이드라인 개발에 관해 연구되었다. 이들 연구는 주로 현장 사서의 요구와 운영 환경을 반영하여 북큐레이션 서비스를 효과적으로 구성하기 위한 실천적 방안을 제시하였으나, 대학도서관과 전문대학도서관을 대상으로 한 유사 연구는 찾아볼 수 없었다. 대학도서관은 연구 지원 서비스가 주로 이루어져 북큐레이션보다는 디지털 큐레이션이나 학술정보 큐레이션과 관련된 연구가 주로 이루어지고 있으며, 특히 전문대학도서관은 소규모 조직과 제한된 인력으로 인해 관련 연구의 실증적인 수행이 어려운 실정이다.

2.2 대학도서관 북큐레이션 프로그램 사례

본 연구에서는 국내 대학의 설립 유형을 기준으로 국립대학도서관 2개, 사립대학도서관 1개, 전문대학도서관 1개로 구분하여 북큐레이

션 프로그램 사례를 분석하였다. 사례 선정은 '2023 대학도서관 연감' 및 언론보도자료, 개별 대학 홈페이지를 바탕으로, 정기적으로 북큐레이션 프로그램을 운영하고 있는 대학도서관을 기준으로 이루어졌다.

2.2.1 부산대학교

부산대학교 도서관은 대학 구성원과 지역주민에게 특정 주제 추천도서를 선정하고 전시하여 책에 대한 관심 증대와 독서 활동까지 이어지게 하는 적극적인 온·오프라인 도서추천 서비스를 운영하고 있다(한국대학도서관연합회, 2023).

이 서비스는 '책 읽는 대학-북큐레이션'이라는 명칭으로 2020년부터 운영되었으며, 북큐레이션 전시 장소는 여러 캠퍼스 및 주제별 도서관 로비에서 이루어졌다. 일부 전시는 단독으로도 운영되었지만, 대부분은 프로그램과 연계하여 운영되었다. 운영 내용은 도서 관련 글쓰기, 추천 도서 소개, 만족도 조사 등에 참여하여 상품을 제공하는 방식으로 운영되었다.

첫째, '장류진 작가전'은 작가의 강연 프로그램을 먼저 운영한 뒤, 해당 작가의 도서를 전시하였다. 그리고 학생들은 전시를 관람하고 주제와 관련된 응모권을 작성해 참여할 수 있었다. 이후 진행된 '김금희 작가전'도 같은 방식으로 운영되었다.

둘째, '어느 날 시가 내게로 왔다'는 2023년 9월에 시행한 독서문화행사인 '젊은 베르테르의 사랑과 고뇌'와 연계된 북큐레이션 프로그램이다. 이 프로그램은 괴테 관련 영화 감상, 독서독문학과 교수 특강, '젊은 베르테르의 슬픔' 독서 및 토론으로 구성되어 있으며, 북큐레이션 전시와 함께 자작시 작성, 시집 필사를 통해

참여할 수 있도록 하였다.

셋째, '이 책 어때'는 대학 구성원과 지역주민이 추천한 100권의 도서를 전시하고 관련된 프로그램을 운영한 사례로, 책과 함께 떠나는 여행이라는 분위기로 전시가 구성되었다. 관람객은 해외, 국내 주제 분야의 여권을 고를 수 있으며, 여권에는 추천 도서와 추천 대상, 추천 문장, 추천 이유를 확인할 수 있었다. 전시된 책을 읽고 온라인 전시 페이지에 댓글을 작성하면 상품이 제공되었다.

이처럼 부산대학교 도서관의 북큐레이션 프로그램은 전시와 참여를 결합한 형태로 운영하고 있으며, 국립대학육성사업의 재정 지원과 전담 사서, 문헌정보학과와의 협력을 통해 안정적으로 운영되고 있다. 특히 독서문화 프로그램과 서비스 기획 및 운영을 담당하는 전담 사서가 배치되어 있고, 문헌정보학과 실습생이 북큐레이션 주제 선정과 도서 구성에 참여함으로써 학과와 도서관 간 연계 학습이 이루어지고 있다.

2.2.2 강원대학교

강원대학교 도서관은 북큐레이션과 연계한 서평 쓰기, 인증 사진 제출 프로그램을 운영하고 있었다. 2023학년도에 17개의 북큐레이션 전시를 운영하였고, 이 중 6개는 프로그램을 연계하여 진행되었다. 북큐레이션 전시는 주로 월별 인기 대출 도서를 전시한 경우가 많았으며, 북큐레이션 프로그램은 주제별 북큐레이션과 연계된 응모권 작성, 서평쓰기 활동이 포함되었다. 북큐레이션 프로그램 참여자에게는 모바일 상품권이나 도서관 마일리지 제공되었다.

첫째, '나를 응원하는 책, 나에게 주는 선물'은 의견 공유를 위한 온라인 플랫폼인 패들렛

(padlet)을 활용한 프로그램이다. 전시 도서 관람 후 패들렛에 접속하여 '나를 위한 응원의 메시지'를 남긴 후 만족도 조사에 참여하면 도서관 마일리지를 받을 수 있도록 구성되었다.

둘째, '에세이로 삶을 읽다'는 한국 작가, 방송인과 스포츠 스타, 유튜버와 유명인 에세이 등을 전시하고 연계된 프로그램을 운영하였다. 현장 관람 후 느낀 점과 나만의 추천 도서를 포스트잇으로 작성하여 공유하고 인증사진을 제출하면 상품권과 비교과 마일리지를 받을 수 있는 방식으로 운영되었다.

셋째, '모든 이에게 추천하는 나의 인생 책'은 교내 구성원과 도서관 회원의 인생 책을 추천받아 '강대인의 서재' 너코에 전시한 프로그램이다. 추천 도서는 도서관의 소장 자료로 한정되었으며, 홈페이지 로그인 후 '서평쓰기'란에 책 제목, 책 본문에 있는 인생 문장, 추천 이유를 작성하는 방식으로 구성되었다. 선정된 도서는 도서관 로비에 전시되었으며 도서관 홈페이지에서도 추천 내용과 함께 온라인 전시가 이루어졌다.

강원대학교 도서관은 국립대학교로서 교육부의 국립대학육성사업의 재정 지원을 받아 북큐레이션 프로그램을 정기적으로 운영하고 있으며, 이용자의 자발적 참여를 유도하는 글쓰기 기반 프로그램 운영이 특징적이다. 특히 포스트잇을 활용한 메시지 공유나 패들렛을 이용한 공개 서평 작성 방식을 프로그램에 도입하여 구성한 것이 독창적이다.

2.2.3 한국기술교육대학교

사립대학교인 한국기술교육대학교 도서관에서는 2023학년도에 'ON&OFF 도서관 박람회'

를 개최하여 전자정보 활용 교육과 더불어 북 큐레이션을 포함한 다양한 독서문화프로그램을 운영하였다. 박람회 참여 대상은 재학생뿐만 아니라, 대학구성원, 일반 지역주민까지 참여할 수 있도록 구성되었다.

첫째, 박람회 내용 중 'SF 연대기와 함께 살펴보는 테마 도서전'은 SF 장르 도서 200종을 주제로 기획되었다. 전시 구역은 '세계 SF 연대기', '김초엽 작가 부스', '한국 SF 연대기'로 구성되어 있었고, 친환경 종이로 제작된 조형물과 전시 부스를 통해 시각적 흥미를 유도하였다. 특히 행사 종료 후에는 사용된 집기와 부스를 재학생들에게 제공하거나 재활용할 수 있도록 계획되어 지속가능성을 고려한 것이 특징이다.

둘째, 북큐레이션 전시와 더불어 문학자판기와 같은 참여존, 박람회 조형물 포토존, 작품 만들기 포함된 독서존과 같은 다양한 프로그램을 연계하여 운영하였다. 특히 독서존에는 학생들이 직접 짧은 소설이나 '내가 생각하는 미래 세계'와 같은 글을 작성하고 그림을 그리는 체험이 가능해 창의적이고 능동적인 독서문화 참여를 이끌어냈다.

한국기술교육대학교의 박람회와 북큐레이션 프로그램을 결합하여 전시뿐만 아니라 체험 요소도 함께 운영하여 차별점이 있다고 할 수 있다. 또한, 북큐레이션 프로그램을 단독으로 운영하기보다 다른 독서문화프로그램과 함께 도서관 로비에 복합적으로 구성된 점이 특징이다. 또한, 학교 구성원들의 협업이 두드러지며, 재학생들이 행사 포스터 디자인과 프로그램 기획

에 직접 참여하는 방식으로 구성되어 학과와의 연계성 측면에서 의미가 있는 사례로 보인다.

2.2.4 영진전문대학교

영진전문대학교 도서관은 전문대학도서관 중 독서문화프로그램 운영 실적과 도서관 인력 구성 측면에서 우수 사례로 평가된다. 2023년 기준 영진전문대학교 도서관 사서 직원 수는 8명으로 전문대학도서관 사서 직원 수 평균인 1.7명에 비해 약 4.7배 많으며, 대규모 그룹¹⁾ 평균인 2.9명에 비해서도 약 2.7배 많은 인원이 근무하고 있다. 이러한 인력 구성은 타 전문대학 도서관에 비교하여 북큐레이션 프로그램을 기획하고 운영할 수 있는 내부 역량이 갖추어져 있음을 보여준다.

영진전문대학교 도서관의 북큐레이션 프로그램은 북큐레이션 도서를 읽고 독서 활동을 하거나 전시된 도서를 관람하고 주제와 관련된 응모권에 글을 작성하여 제출하면 추첨을 통해 상품을 지급하는 방식으로 운영된다.

첫째, '책맹탈출클럽'은 게임 요소를 결합시킨 북큐레이션 프로그램으로 도서관에서 선정한 3권의 책을 읽고 책과 관련된 독서퀴즈와 미션들을 온·오프라인에서 해결하는 방식으로 운영된다. '책맹탈출클럽' 프로그램은 한 팀당 2~3명으로 이루어진 학생들이 오프라인에서는 도서관 스터디룸을 활용하여 각 스터디룸마다 독서퀴즈, 틀린 그림 찾기과 같은 미션을 해결하고, 온라인 메타버스 도서관에서는 도서관 이용과 관련된 퀴즈 푸는 방식으로 참여할 수

1) 대학도서관 통계에서 전문대학도서관의 규모를 재학생 수 기준으로 대규모, 중규모, 소규모로 구분하고 있음. 영진전문대학교 도서관은 대규모 그룹에 해당함. ※ 대규모(4,000명 이상), 중규모(2,000명 이상 4,000명 미만), 소규모(2,000명 미만)

있다. 참여 상품은 미션을 빨리 완료된 팀 순으로 차등하여 상금을 지급하였다. 프로그램을 위해 선정된 도서는 도서관 자료실에 포스터와 함께 전시하여 이용할 수 있도록 하였다.

둘째, '책으로 읽는 스포츠' 프로그램은 테마 도서 전시회라는 이름으로 운영되었으며, 스포츠와 관련된 도서를 선별하여 도서관 자료실에 전시하였다. 이 프로그램은 이용자들이 도서 전시회를 관람한 후 응모권에 해보고 싶은 스포츠와 이유를 적고 응모함에 제출하면 추첨을 통해 상품을 제공하는 방식으로 운영하였다.

영진전문대학교의 북큐레이션 프로그램의 특징적인 부분은 다른 대학도서관의 사례와 다른 게임 요소를 결합한 '책맹탈출클럽' 프로그램을 운영하고 있다는 것이다. 이 프로그램은 국립중앙도서관의 '제16회 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 공모전'에서 4차산업혁명시대의 트렌드를 반영한 독서 문화 프로그램을 기획했다는 평가를 받으며 최우수상을 수상하였다. 이를 통해 전문대학도서관에서도 도서관 장서를 적극적으로 활용하여 학생들의 북큐레이션 프로그램이 가능함을 확인할 수 있다. 또한, 4년제 대학도서관과 비교하여 상대적으로 짧은 학업 기간으로 인해 다양한 독서 문화 프로그램 경험을 갖기 어려운 전문대 특성상, 북큐레이션 프로그램은 학생들의 흥미를 자극하고 단기간에 집중적인 독서 동기를 유도하는데 효과적으로 작용할 수 있다. 이에 본 연구에서는 전문대학도서관에서 북큐레이션 프로그램 운영이 거의 이루어지지 못하고 있는 현실에서, 해당 사례를 통해 전문대학도서관에서도 북큐레이션 프로그램 운영의 가능성과 필요성을 제시하고자 하였다.

2.2.5 사례 분석 결과

본 연구는 대학도서관 북큐레이션 프로그램의 운영 사례를 조사하여 전문대학도서관에 적합한 북큐레이션 프로그램 구성에 참고 자료로 활용하고자 하였다. 이를 위해 설립 유형별로 나누어 국립대학교, 사립대학교, 전문대학의 구분하여 비교하였다.

사례 분석 결과, 설립 유형에 관계없이 북큐레이션 전시는 학생들의 접근성이 높은 도서관 로비를 중심으로 운영되고 있었다. 또한, 북큐레이션 전시와 함께 응모권 작성, 글쓰기, 서평, 독서퀴즈와 같은 참여 활동이 연계되어 운영되고 있다. 이와 함께 QR코드나 패들렛, 댓글 참여, 메타버스 활용 등 디지털 도구를 활용하고 있으며, 상품과 같은 보상 체계를 통해 참여를 유도하고 있다.

운영 방식에서는 대학의 설립 유형에 따라 차이가 보였다. 국립대학도서관은 국립대학육성사업을 기반으로 한 안정적인 재정 지원과 전담 인력을 바탕으로 북큐레이션 프로그램을 정기적으로 운영하고 있으며, 글쓰기 프로그램이 주로 운영되고 있었다. 사립대학도서관은 북큐레이션 프로그램을 단독 운영보다는 대규모 행사와 결합하여 운영되었으며 이에 따라 전시 부스를 활용한 체험 중심의 프로그램이 운영되었다. 전문대학도서관의 경우, 집중적인 학업 환경으로 인해 짧은 시간에도 참여할 수 있는 프로그램과 게임 요소를 도입한 창의적인 북큐레이션 프로그램을 운영하여 학생들의 흥미를 유도하고 참여를 활성화하고 있다. 설립 유형별 운영 방식을 비교한 내용은 <표 1>과 같다.

이러한 사례 분석을 바탕으로, 본 연구에서

〈표 1〉 설립 유형별 대학도서관 북큐레이션 운영 방식 비교

설립유형	대학명	운영 방식
국립대학교	부산대학교 강원대학교	- 국립대학육성사업 기반 예산 확보 - 북큐레이션 프로그램 전담 인력 보유 - 서평 쓰기, 구성원의 도서 추천 등 글쓰기 프로그램 운영
사립대학교	한국기술교육대학교	- 북큐레이션 프로그램을 단독 운영하지 않고 대규모 독서문화프로그램 중 하나로 포함 - 소셜쓰기, 포토존, 그림 그리기 등 체험 요소 강화
전문대학교	영진전문대학교	- 짧은 시간에 참여 가능한 프로그램 운영 - 독서퀴즈, 미션 해결에 게임 요소와 메타버스 환경을 도입하여 흥미 유도 및 참여 활성화

는 전문대학도서관에 적합한 북큐레이션 프로그램 구성함에 있어 다양한 프로그램 유형을 적용하고 보상 체계와 디지털 도구를 함께 도입하여 운영하고자 하였다.

한 이용자의 인식 및 만족도를 파악하여 전문대학도서관에서의 북큐레이션 프로그램 활성화 방안을 모색하기 위해 〈표 2〉와 같은 연구 설계를 거쳐 수행되었다.

3. 연구 설계

3.1 연구내용 및 방법

본 연구의 목적은 북큐레이션 프로그램에 대

1단계는 문헌 연구를 통해 북큐레이션 프로그램 관련 개념에 대해 분석하였으며, 전문대학도서관의 현황을 알아보고 북큐레이션 프로그램의 필요성에 대해 알아보았다. 2단계는 국내 대학도서관의 북큐레이션 프로그램 운영 사례를 살펴보고 전문대학도서관의 북큐레이션 운영 방향성을 도출하였다. 3단계는 문헌 연구

〈표 2〉 연구 설계

단계	연구 방법	연구 내용
1단계	문헌 연구	- 전문대학도서관 현황 조사 - 북큐레이션 프로그램 관련 개념 연구
2단계	사례 조사	- 국내 대학도서관 북큐레이션 프로그램 운영 사례 조사
3단계	프로그램 구성·운영	- Y대학 도서관 운영 현황 조사 - 북큐레이션 프로그램 유형 및 세부 운영 내용 구성 - 북큐레이션 프로그램 도서 선정
4단계	설문조사	- 북큐레이션 프로그램 인식 및 만족도 설문 문항 구성 - 전문대학생을 대상으로 파일럿 조사 시행 - 북큐레이션 프로그램 인식 및 만족도 조사
5단계	연구 결과 분석	- 북큐레이션 프로그램 운영 결과 분석 - 설문조사 데이터 코딩 및 정리 - 자료 분석 후 결과 도출
6단계	활성화 방안 제시	- 전문대학도서관 북큐레이션 프로그램 활성화 방안 제시

와 사례 조사를 한 결과를 바탕으로 Y대학 도서관에서 북큐레이션 프로그램을 운영하고자 도서 선정 및 전시 위치, 체험 방법, 홍보 등의 세부적인 운영 방법을 구성하였다. 4단계로 북큐레이션 프로그램에 참여한 이용자를 대상으로 프로그램 인식 및 만족도 조사를 시행하였다. 5단계는 북큐레이션 프로그램 활성화를 도출하기 위해 북큐레이션 프로그램 운영 결과와 이용자 인식 및 만족도 설문조사 결과에 대해 분석하고 정리하였다. 6단계는 위 내용을 종합적으로 분석하여 전문대학도서관 북큐레이션 프로그램 활성화를 위한 방안을 제시하였다.

3.2 북큐레이션 프로그램 구성

북큐레이션 프로그램은 기존 Y대학 도서관 북큐레이션 프로그램과 타 대학도서관 북큐레이션 프로그램 운영 사례 중에 Y대학에 적합하다고 생각하는 프로그램을 종합적으로 선별하여 재구성하였다. 또한, 이용자들에게 다양한 북큐레이션 프로그램을 제공하기 위해 체험 유형, 도서추천 유형, 게임 유형, 글쓰기 유형으로 나누어 구성하였다. 프로그램 유형은 강정아와 노영희(2018)의 연구에서 문화프로그램의 유형 구분을 참고하였으며 운영하고자 하는 북큐레이션 프로그램에 맞도록 수정하였다.

첫째, 체험 유형은 북큐레이션 도서 전시를 관람하고 응모권에 주제와 관련된 간단한 글을 작성하여 제출하는 프로그램이다. 이 유형은 부산대학교와 강원대학교에서 가장 많이 운영되고 있었던 북큐레이션 프로그램 유형으로 이용자들의 참여 접근성이 쉬운 프로그램이라고

판단하여 선별하였다. 이용자들이 전시된 북큐레이션 도서를 관람하는 것에 그치는 것이 아닌, 전시된 도서 주제와 관련된 간단한 글을 남기고 제출하는 체험 활동을 제공하고자 하였다. 북큐레이션 도서는 학생들이 흥미를 느낄 수 있으면서 가볍게 읽을 수 있는 에세이로 선정하였다. 에세이의 주제는 음식으로 설정하여 보편적이고 공감 가능한 주제를 통해 정서적 접근성을 높이고자 하였다.

둘째, 도서 추천 유형은 맞춤형 도서 추천 웹페이지에서 제시된 문항들을 선택하고 선택한 답에 따라 북큐레이션 도서를 추천해주는 프로그램이다. 이렇게 추천된 도서는 도서관에 전시하여 이용자들이 이용할 수 있도록 하였다. 이 프로그램은 기존의 사례에서 선별한 것이 아닌 Y대학 도서관에서 새롭게 기획하여 운영하였다. 요즘 대학생들이 흥미를 가지고 있는 심리 테스트 콘텐츠를 참고하여 사서가 프로그램 내용을 기획하고 Y대학에 재학 중인 컴퓨터정보 계열 학생과 협업하여 웹사이트를 개발하였다. 개발된 맞춤형 도서 추천 웹페이지는 이용자 반응에 따라 개인화된 큐레이션이 가능하도록 구성되었다. 북큐레이션은 SF, 공포, 추리, 성장, 로맨스, 원작소설로 나누어 학생들의 다양한 독서 성향을 반영한 다양한 소설 장르를 선정하여 제공하였다.

셋째, 게임 유형은 북큐레이션 도서를 읽고 팀별로 미션 게임에 참여하여 순위 경쟁하는 프로그램이다. 이 프로그램은 Y대학 도서관에서 2017년부터 운영하고 있는 '책맹탈출클럽' 프로그램을 참고하여 구성하였다. 기존 프로그램에서는 프로그램에 선정된 도서의 정보만 포스터 등을 통해 안내하였지만, 2024학년부터는

프로그램에 선정된 도서를 도서관에 함께 전시함으로써 책에 대한 흥미와 프로그램의 접근성을 높이는 방법으로 구성하였다. 해당 유형은 선정된 도서를 모두 읽어야 참여할 수 있으므로 참여자 간 독서 능력 격차를 고려하여 읽기 쉬운 난이도의 도서를 중심으로 소설과 에세이 도서를 선정하였다.

넷째, 글쓰기 유형은 북큐레이션으로 전시된 도서를 읽고 도서관 홈페이지 게시판에 서평을 작성하는 프로그램이다. 강원대학교에서는 북큐레이션 도서를 대상으로 서평 쓰기 행사를 진행하고 있었으며, Y대학에서도 기존에 매년마다 '서평 공모전'을 시행하고 있었으므로 이 프로그램을 선별하였다. 기존에 Y대학에서 운영했던 '서평 공모전'은 학생 스스로 서평 대상 도서를 자유롭게 선정할 수 있었으나 도서를 고르는데 어려움을 느낀다는 의견이 있었고, 그로 인해 참여율이 낮게 나타났다. 이로 인해 사서가 서평 대상 도서를 북큐레이션하여 전시하고 학생들이 서평을 작성할 수 있도록 프로그램을 운영하고자 하였다. 해당 북큐레이션 도서는 다양한 주제 분야와 복본 보유 수량을 고려하여 선정되었으며, 주제는 KDC 분류 기준에 따라

총류(000), 철학(100), 사회과학(300), 자연과학(400), 문학(800), 역사(900)의 6가지 주제의 총 10종 79책이 포함되었다.

이처럼 각 프로그램 유형별로 차별화된 도서 주제 선정 기준을 적용함으로써, 이용자의 참여를 유도하고 도서관 장서의 활용도를 높이고자 하였다. 북큐레이션 프로그램의 유형별 참여 방법은 <표 3>과 같다.

프로그램 유형을 구분한 후 세부적인 운영 내용은 도서 주제, 전시 위치, 참여 상품으로 구분하여 계획하였다. 모든 북큐레이션 프로그램의 운영 기간은 2024년 5월 7일부터 6월 7일까지로 동일하였고, 홍보는 온·오프라인 포스터 안내, 문자메시지 발송, SNS(인스타그램, 카카오톡 채널)를 통해 이루어졌다. Y대학 도서관의 북큐레이션 프로그램의 세부 운영 내용을 표로 나타내면 <표 4>와 같다.

3.3 설문지의 구성

3.3.1 연구대상과 자료수집

북큐레이션 프로그램 인식 및 만족도 설문조사는 2024학년도 1학기 Y대학 도서관 북큐레

<표 3> Y대학 도서관 북큐레이션 프로그램 구성

유형	프로그램명	참여 방법
체험 유형	식탁 위에서 만나는 나만의 세상	북큐레이션 관람 후 응모권에 글을 작성하여 제출
도서 추천 유형	장르별 소설 추천	맞춤형 도서 추천 웹페이지에서 문항을 선택하고, 결과에 따라 북큐레이션 도서를 추천해주는 프로그램
게임 유형	책맹탈출클럽	북큐레이션 도서를 읽고 팀별로 미션 게임에 참여하여 순위 경쟁하는 프로그램
글쓰기 유형	서평 공모전	북큐레이션으로 전시된 도서를 읽고 도서관 홈페이지 게시판에 서평을 작성하는 프로그램

〈표 4〉 Y대학 도서관 북큐레이션 프로그램 세부 운영 내용

프로그램명	구분	운영 내용
식탁 위에서 만나는 나만의 세상	도서 주제	음식 관련 에세이 시리즈(25종 50책)
	전시 위치	도서관 로비 및 온라인 게시판 안내
	참여 상품	온라인 상품권(10명)
장르별 소설 추천	도서 주제	장르별 소설(12종 39책)
	전시 위치	도서관 전시 공간 및 온라인 게시판 안내
	참여 상품	캐릭터 상품(5명)
책맹탈출클럽	도서 주제	책맹 탈출을 위한 수준별 도서(3종 16책)
	전시 위치	도서관 자료실 전시 공간 및 온라인 게시판 안내
	참여 상품	상금(3팀), 상품권(17팀)
서평 공모전	도서 주제	KDC 주제별 도서 선정(10종 79책)
	전시 위치	도서관 자료실 전시 공간 및 온라인 게시판 안내
	참여 상품	상장 및 상금(3명), 캐릭터 상품(5명)

- 공통사항

① 운영기간: 2024년 5월 7일 ~ 6월 7일

② 홍보방법: 온·오프라인 포스터 안내, 문자메시지 발송, SNS 게시

이선 프로그램에 참여했던 재학생 534명²⁾을 대상으로 시행하였다. 설문조사 기간은 Y대학에서 북큐레이션 프로그램 운영이 종료된 이후인 2024년 6월 3일부터 6월 14일까지 총 12일에 걸쳐 진행하였다. 설문조사는 온라인 설문시스템(KSDC)을 활용하여 대상자들에게 문자 발송을 통해 시행하였으며, 534명 중 221명이 설문에 응답하여 41.4%의 응답률을 보였다.

3.3.2 설문지의 구성

설문지의 구성은 응답자 일반사항, 독서 실태, 북큐레이션 프로그램 인식, 북큐레이션 프로그램 만족도, 자유 의견으로 나누었으며, 총 22문항이다. 설문지 문항의 세부 사항을 살펴보면, 응답자 일반사항에서는 나이와 성별, 학년과 전공계열에 대한 내용으로 4문항으로 구성하였다.

독서실태에서는 독서 매체, 독서 선호도, 독서 빈도로 3문항을 구성하였으며, 북큐레이션 프로그램 인식에서는 북큐레이션 프로그램 인지, 효과, 유형, 도서 주제, 구성 요소, 장애 요인에 대해 6문항으로 구성하였다. 북큐레이션 프로그램 만족도에서는 참여 여부와 만족도에 대해 8문항으로 구성하였다. 마지막으로 북큐레이션 프로그램에 대한 자유 의견을 1문항으로 포함하였다. 자세한 설문지 문항의 구성은 〈표 5〉와 같다.

독서 선호도에 대한 설문 문항은 문화체육관광부(2024)의 연구를 참고하여 문항을 추출하였으며, 독서 빈도는 이순영 외(2018)의 보고서를 참고하였다. 북큐레이션 프로그램의 효과는 장향선(2019)의 연구를 토대로 구성하였고, 유형은 강정아와 노영희(2018)를 참고하였다. 북큐레이션 프로그램의 도서 주제는 박순임과

2) 4개의 북큐레이션 프로그램의 참여자 인원은 총 854명이나, 중복 참여한 인원을 제외한 실제 참여자 수는 534명임.

〈표 5〉 설문지 문항의 구성

범주	설문 내용	척도	문항수
응답자 일반사항	나이	비율척도	4
	성별	명목척도	
	학년	등간척도	
	전공계열	명목척도	
독서실태	독서 매체	명목척도	3
	독서 선호도	리커트척도	
	독서 빈도	명목척도	
북큐레이션 프로그램 인식	북큐레이션 인지	리커트척도	6
	북큐레이션 프로그램 효과	리커트척도	
	북큐레이션 프로그램 유형	서열척도	
	북큐레이션 프로그램 도서 주제	서열척도	
	북큐레이션 프로그램 구성 요소	리커트척도	
북큐레이션 프로그램 참여 장애 요인	서열척도		
북큐레이션 프로그램 만족도	북큐레이션 프로그램별 참여 여부	명목척도	8
	북큐레이션 프로그램별 만족도	리커트척도	
자유 의견	북큐레이션 프로그램 자유 의견	-	1

오의경(2023)의 연구를 바탕으로 하였으며, 참여 장애 요인은 김지혜(2020)의 설문을 참고하여 구성하였다. 마지막으로, 북큐레이션 프로그램의 구성 요소에 관한 문항은 이광호(2021)의 북큐레이션 프로그램 가이드라인을 활용하여 구성하였다.

설문조사를 시행하기에 앞서 설문항목의 타당성 및 내용 검증을 위해 전문가 자문 및 이용자 예비 조사를 시행하였다. 전문가 자문은 Y대학 도서관에서 근무 중인 사서 6명과 문헌정보학 전공 교수 1명을 대상으로 진행하였으며, 예비 조사는 Y대학 도서관 근로 장학생 13명을 대상으로 시행하여, 전문가의 타당성 검증 및 이용자의 의견을 반영한 설문조사 문항을 구성하였다.

3.3.3 자료 분석 방법

본 연구에서 수집된 설문은 SPSS 29.0 통계 프로그램을 이용하여 분석하였으며 자료 분석

처리 방법은 아래와 같다.

첫째, 응답자 일반사항, 독서실태는 빈도 분석을 시행하였다.

둘째, 북큐레이션 인지, 북큐레이션 프로그램 효과에 대한 인식, 구성 요소에 대한 인식은 리커트 5점 척도로 구성된 문항을 기술통계분석을 시행하여 평균과 표준편차를 산출하였다.

셋째, 북큐레이션 프로그램의 유형, 도서 주제, 프로그램 참여 장애 요인에 대한 인식은 서열척도로 측정하였으며 빈도 분석을 시행하였다.

넷째, 북큐레이션 프로그램별로 만족도를 리커트 5점 척도로 측정하고 기술통계 분석을 시행하여 평균과 표준편차를 산출하였다.

다섯째, 자유 의견은 유사하거나 중복된 내용을 통합하여 처리한 후 내용을 분석하였다.

여섯째, 응답자의 나이와 학년에 따른 프로그램별 만족도 평균 차이를 분석하기 위해 독립표본 T-검정을 시행하였다.

4. 연구 결과

4.1 북큐레이션 프로그램 운영 결과

북큐레이션 프로그램 운영 결과는 ‘체험 유형: 식탁 위에서 만나는 나만의 세상’, ‘도서 추천 유형: 장르별 소설 추천’, ‘게임 유형: 책맹 탈출클럽’, ‘글쓰기 유형: 서평 공모전’ 순으로 정리하였다.

4.1.1 체험 유형

체험 유형인 ‘식탁 위에서 만나는 나만의 세상’ 프로그램은 도서 주제 관련 응모권 작성 프로그램으로 음식 에세이 시리즈를 주제로 전시하였다.

전시된 도서는 총 25종이었으며 복본을 포함하여 50권이 전시되었다. 북큐레이션 전시 장소는 도서관 로비와 도서관 자료실 내 추천도서 서가에 도서 표지가 보이도록 전시하였고, 전시 서가 옆에 북큐레이션 프로그램 포스터를 함께 비치하였다.

북큐레이션 프로그램 참여 방법은 전시된 도서 주제와 관련된 응모권에 ‘음식과 관련된 나만의 추억’을 작성하여 제출하는 것이고, 총 377명의 학생이 참가했다. 북큐레이션 프로그램 종료 후 참여한 학생들을 대상으로 추첨을 통해 온라인 상품권을 10명에게 지급하였다. 행사 기간 동안 전시된 북큐레이션 도서 50권 중 21권의 도서가 대출되어, 42%의 대출률을 나타냈다. 관내 열람은 제외한 것으로 도서 열람은 더 많이 이루어졌다고 볼 수 있다.

4.1.2 도서 추천 유형

도서 추천 유형인 ‘장르별 소설 추천’ 프로그

램은 맞춤형 도서 추천 프로그램으로 ‘장르별 소설’을 북큐레이션 후 전시하였다. 학생들의 독서 성향과 흥미를 파악하여 맞춤형 도서 추천을 하고자 하였으며, 결과로 나온 추천 도서는 도서관 전시 장소에서 바로 이용할 수 있다.

맞춤형 도서를 추천받기 위한 도서 추천 웹페이지는 Y대학에 재학 중인 컴퓨터정보계열 학생과 담당 사서가 협업하여 제작하였다. 도서 추천을 위한 질문과 선택지, 도서 정보는 담당 사서가 기획하여 제공하였으며, 웹페이지 개발과 레이아웃은 학생이 설계하였다. 완성된 도서 추천 웹페이지는 도서관 홈페이지 서버에서 제공하는 API와 연동하여 프로그램 참여자 정보와 관련 데이터를 실시간으로 요청해 참여자 정보를 바로 확인할 수 있었다. 도서 추천 유형 프로그램의 안내 포스터에는 테스트 웹페이지에 접속할 수 있는 주소와 QR코드 이미지를 첨부하여 접근성을 높였다. 전시된 도서는 12종이었으며 복본을 포함하여 총 39권이 전시되었다. 북큐레이션 전시 장소는 도서관 자료실 내 북큐레이션 서가에 도서 표지가 보이도록 전시하였다.

‘장르별 소설 추천’ 프로그램에는 총 349명이 참가하였으며, 참여 상품인 캐릭터 상품은 추첨 후 5명에게 지급되었다. 행사 동안의 대출 내역은 전체 전시 도서 39책 중, 20건의 도서가 대출되어 51%의 대출률로 나타났다. 총 349명의 참가자가 있었던 것에 비해 대출 건수는 낮았지만, 북큐레이션 프로그램이 운영됨으로써 전혀 이용이 되지 않을 수 있었던 도서가 대출되었다는 점에 의의가 있다. 또한, 추후 학생들이 책을 읽고 싶은 마음이 들 수 있도록 하는 북큐레이션 프로그램 구성이 중요하다는 결과도 얻었다.

4.1.3 게임 유형

게임 유형인 '책맹탈출클럽'은 독서 후 미션 게임 참여 프로그램으로 재학생의 독서 습관 함양 및 독서 흥미를 유도하기 위해 2017년부터 Y대학에서 운영하고 있는 독서문화프로그램이다. 전시된 도서는 총 3종이었으며 복본을 포함하여 16권이 전시되었다. 북큐레이션 전시 장소는 도서관 자료실 내 전시 파티션에 도서 표지가 보이도록 전시하였고, 전시 서가 옆에 북큐레이션 프로그램 안내 포스터를 함께 비치하였다.

북큐레이션 프로그램 참여 방법은 사전에 전시되어 있는 추천도서 3권을 팀별로 모두 읽고, 도서관에서 독서 퀴즈와 숨은그림찾기, 메타버스 도서관 퀴즈, 북컬링과 같은 미션을 팀과 함께 해결하는 것이다. 팀별로 2~3명의 재학생이 구성되며, 사전 점수를 통해 선착순으로 참여자를 모집하였다. 북큐레이션 프로그램에 참여한 학생들의 미션 해결 시간에 따라 순위로 나누어 순위별 상금을 1등에서 3등까지 3팀에게 차등 지급하였고, 순위에 들지 못한 17팀에게도 참여상으로 상품권을 지급하였다.

'책맹탈출클럽' 프로그램에는 26개 팀이 신청하여 총 67명이 참가하였다. 행사 동안의 대출 내역을 살펴보았을 때, 도서 전시된 총 16권의 도서 중 26권이 대출되어 163%의 대출률로 나타났다. 이 프로그램은 선정된 도서를 읽고 참여해야 하는 프로그램으로 제공된 도서를 이용한 비율이 높게 나타났다.

'책맹탈출클럽' 프로그램 참여자를 대상으로 Y대학 도서관에서 자체적으로 설문조사를 시행하였다. 설문조사는 총 33명이 응답하였으며, 프로그램 전반적인 만족도를 리커트 5점 척도

로 조사했을 때 평균 4.45점이었다. 자유 의견에서는 조사 참여자 대부분은 해당 프로그램에 대해 전반적으로 만족한다는 의견을 남겨주었다. 그리고 참여자 의견 중 선정도서가 더 재미있는 책이면 좋겠다는 의견이 있어, 추후 프로그램 진행 시 재학생의 흥미를 끌 수 있는 도서 선정의 필요성이 도출되었다.

4.1.4 글쓰기 유형

글쓰기 유형인 '서평 공모전' 프로그램은 서평 대상 도서를 북큐레이션하여 전시를 통해 안내하고 독서 후 서평을 작성할 수 있도록 운영하였다.

전시된 도서는 총 10종이었으며 복본을 포함하여 79책이 전시되었다. 북큐레이션 전시 장소는 도서관 자료실 내 입구에 전시 테이블을 마련하고, 도서 표지가 보이도록 전시하였다. 전시 서가 벽면에는 북큐레이션 프로그램 포스터를 함께 비치하여 안내하였고, 북큐레이션으로 전시된 도서를 읽고 도서관 홈페이지 내 '서평 공모전 게시판'에 1장 내외의 서평을 작성하여 제출하면 참여가 완료된다.

'서평 공모전' 프로그램에는 총 61명이 참가하였으며, 서평을 제출한 학생들을 대상으로 심사를 통해 상장 및 상금을 3명에게 차등 지급하였다. 그리고 추첨을 통해 캐릭터 상품을 5명에게 지급하였다. 행사 동안의 대출 내역을 살펴보았을 때, 전시된 총 79권의 도서 중 82건의 도서가 대출되어 104%의 대출률로 나타났다. 서평을 작성하기 위해 선정된 도서를 읽어야 하므로 대출률이 높게 나타난 것으로 보인다. 그리고 학생들이 스스로 책을 고르는 것이 아니라 서평 공모전 대상 도서가 북큐레이션되어 포스터와 함께 전시되었기 때문에 프로그램 참여에

도움이 되었을 것으로 판단된다.

4.2 조사대상자의 일반적 특성 및 독서실태

연구 대상의 일반적 특성을 확인하기 위해 나이, 성별, 학년, 전공계열을 조사·분석하였다. 그리고 응답자의 독서 실태는 독서 매체, 독서 선호도, 독서 빈도를 조사·분석하였다.

연구 대상의 일반적 특성은 빈도 분석을 시행하였고, 그 내용은 <표 6>과 같다.

조사 결과, 나이는 '20~24세' 124명(56.1%), '25~29세' 50명(22.6%), '30~49세' 31명(14.0%), '50~69세' 16명(7.2%)로 20~24세의 비율이 가장 높게 나타났다. 성별은 '남' 73명(33.0%), '여' 148명(67%)으로 여학생의 비율이 높았으며, 학년은 '1학년' 100명(45.2%), '2학년' 68명

(30.8%), '3학년' 43명(19.5%), '4학년' 10명(4.5%)³⁾ 순으로 많았다. 전공 계열은 '공학계열' 74명(33.5%), '인문사회계열' 42명(19.0%), '자연과학계열' 94명(42.5%), '예체능/국방군사계열' 11명(5.0%)으로 자연과학계열의 응답자가 가장 많았다.

응답자의 독서 실태는 빈도 분석을 시행하였고, 그 내용은 <표 7>과 같다.

조사 결과, 독서 매체는 '종이책' 199명(90.0%), '전자책/오디오북' 22명(10.0%)으로 종이책을 더 많이 이용하는 것으로 나타났다.

독서 선호도는 '매우 싫어한다' 2명(0.9%), '싫어한다' 15명(6.8%), '보통이다' 89명(40.3%), '좋아한다' 72명(32.6%), '매우 좋아한다' 43명(19.5%)으로 '좋아한다'와 '매우 좋아한다'의 비율을 합하면 72.9%로 높게 나타났다.

<표 6> 일반적 특성

구분	항목	응답자(명)	비율(%)
나이	20~24세	124	56.1
	25~29세	50	22.6
	30~49세	31	14.0
	50~69세	16	7.3
성별	남	73	33.0
	여	148	67.0
학년	1학년	100	45.2
	2학년	68	30.8
	3학년	43	19.5
	4학년	10	4.5
전공계열	공학계열	74	33.5
	인문사회계열	42	19.0
	자연과학계열	94	42.5
	예체능/국방군사계열	11	5.0
합계		221	100.0

3) Y대학은 전문대학이지만, 4년제 간호학과와 학사학위 전공심화과정 등이 운영되어 4학년이 포함됨.

〈표 7〉 독서 실태

구분	항목	응답자(명)	비율(%)
독서 매체	종이책	199	90.0
	전자책/오디오북	22	10.0
독서 선호도	매우 싫어한다	2	0.9
	싫어한다	15	6.8
	보통이다	89	40.3
	좋아한다	72	32.6
	매우 좋아한다	43	19.5
독서 빈도	전혀 안 읽는다	6	2.7
	일 년에 한 번	19	8.6
	몇 달에 한 번	76	34.4
	한 달에 한 번	64	29.0
	일주일에 한 번	37	16.7
	매일	19	8.6
합계		221	100.0

독서 빈도는 ‘전혀 안 읽는다’ 6명(2.7%), ‘일 년에 한 번’ 19명(8.6%), ‘몇 달에 한 번’ 76명(34.4%), ‘한 달에 한 번’ 64명(29.0%), ‘일주일에 한 번’ 37명(16.7%), ‘매일’ 19명(8.6%)으로 독서를 전혀 하지 않는 학생보다 일 년에 한 번 이상이라도 하는 학생이 많음을 알 수 있다.

4.3 북큐레이션 프로그램 인식 분석

북큐레이션 프로그램 인식 조사는 북큐레이션에 대한 인지, 북큐레이션 프로그램의 효과에 대한 인식, 북큐레이션 프로그램 구성 요소에 대한 인식, 북큐레이션 프로그램의 유형에 대한 인식, 북큐레이션 프로그램의 도서 주제에 대한 인식, 북큐레이션 프로그램 참여 장애 요인을 조사하였다.

4.3.1 북큐레이션에 대한 인지

북큐레이션에 대해 얼마나 알고 있는지에 대

해 조사하였고, 그 결과는 〈표 8〉과 같다.

조사 결과, 북큐레이션에 대해 ‘잘 모르고 있다’ 61명(27.6%), ‘모르고 있다’ 39명(17.6%), ‘보통이다’ 51명(23.1%), ‘알고 있다’ 41명(18.6%), ‘잘 알고 있다’ 29명(13.1%)으로 각각 나타났다. ‘모르고 있다’와 ‘잘 모르고 있다’의 비율을 합하면 45.2%, ‘알고 있다’와 ‘잘 알고 있다’의 비율을 합하면 31.7%로 북큐레이션에 대해 모르고 있는 비율이 높게 나타났다.

4.3.2 북큐레이션 프로그램의 효과에 대한 인식

북큐레이션 프로그램의 효과에 대한 인식을 조사하였고, 그 결과는 〈표 9〉와 같다.

북큐레이션 프로그램의 효과에 대한 인식은 ‘도서관 방문을 하고 싶도록 유도한다.’ 3.88, ‘도서 이용을 하고 싶은 마음이 들도록 한다.’ 3.92, ‘교양 증진에 도움이 된다.’ 4.01, ‘전공 학습에 도움이 된다.’ 3.55, ‘도서 및 정보 선택에 도움이

〈표 8〉 북큐레이션에 대한 인지

구분	빈도수(명)	구성비율(%)
잘 모르고 있다	61	27.6
모르고 있다	39	17.6
보통이다	51	23.1
알고 있다	41	18.6
잘 알고 있다	29	13.1
합계	221	100.0

〈표 9〉 북큐레이션 프로그램의 효과에 대한 인식

구분	평균	표준편차	최소값	최대값
도서관 방문을 하고 싶도록 유도한다.	3.88	.907	1.00	5.00
도서 이용을 하고 싶은 마음이 들도록 한다.	3.92	.909	1.00	5.00
교양 증진에 도움이 된다.	4.01	.837	1.00	5.00
전공 학습에 도움이 된다.	3.55	1.015	1.00	5.00
도서 및 정보 선택에 도움이 된다.	4.03	.879	1.00	5.00

된다.’ 4.03으로 각각 나타났다.

그 결과, 응답자들은 북큐레이션 프로그램이 도서 및 정보 선택에 가장 도움이 되며, 교양 증진에도 도움이 된다고 인식하고 있었다. 반면, 전공 학습에 도움이 낮다고 인식하고 있으며, 이는 북큐레이션 프로그램에서 선정된 도서들이 주로 교양 도서로 구성되었기 때문에 나타난 결과로 보인다.

4.3.3 북큐레이션 프로그램 구성요소에 대한 인식

북큐레이션 프로그램의 구성 요소에 대한 인식을 조사하였다. 북큐레이션 프로그램 구성 요소에 대한 인식을 조사한 결과는 〈표 10〉과 같다.

북큐레이션 프로그램의 구성 요소에 대한 인식을 살펴보면, ‘북큐레이션 도서 주제’ 4.41, ‘북큐레이션 도서 전시 위치’ 4.07, ‘북큐레이션 프

로그램 목적’ 4.19, ‘북큐레이션 프로그램 유형’ 4.24, ‘북큐레이션 프로그램 홍보’ 4.31, ‘북큐레이션 프로그램 상품’ 4.41로 각각 나타났다.

그 결과, 응답자들은 북큐레이션 구성 요소에서 북큐레이션 프로그램의 상품이 가장 중요하다고 인식하고 있으며, 북큐레이션 도서 전시 위치는 중요하지 않다고 인식하는 것으로 확인되었다.

4.3.4 북큐레이션 프로그램의 유형에 대한 인식

북큐레이션 프로그램의 유형에 대한 인식을 알아보기 위해 1순위, 2순위로 나누어 조사하였고, 그 결과는 〈표 11〉과 같다.

조사 결과, 북큐레이션 프로그램 운영 시 선호하는 유형 1순위는 ‘게임 유형 프로그램’ 58명(26.2%), ‘체험 유형 프로그램’ 54명(24.4%), ‘글쓰기 유형 프로그램’ 52명(23.5%), ‘강연 유

〈표 10〉 북큐레이션 프로그램의 구성 요소에 대한 인식

구분	평균	표준편차	최소값	최대값
북큐레이션 도서 주제	4.19	.720	1.00	5.00
북큐레이션 도서 전시 위치	4.07	.803	1.00	5.00
북큐레이션 프로그램 목적	4.19	.743	1.00	5.00
북큐레이션 프로그램 유형	4.24	.744	2.00	5.00
북큐레이션 프로그램 홍보	4.31	.772	1.00	5.00
북큐레이션 프로그램 상품	4.41	.802	1.00	5.00

〈표 11〉 북큐레이션 프로그램의 유형에 대한 인식

구분	1순위		2순위	
	빈도(명)	비율(%)	빈도(명)	비율(%)
게임 유형 프로그램	58	26.2	55	24.9
체험 유형 프로그램	54	24.4	58	26.1
글쓰기 유형 프로그램	52	23.5	19	8.6
강연 유형 프로그램	29	13.1	35	15.8
탐방 유형 프로그램	13	5.9	28	12.7
제작 유형 프로그램	8	3.6	12	5.4
전시 유형 프로그램	7	3.2	14	6.3
합계	221	100.0	221	100.0

형 프로그램 29명(13.1%), ‘탐방 유형 프로그램’ 13명(5.9%), ‘제작 유형 프로그램’ 8명(3.6%), ‘전시 유형 프로그램’ 7명(3.2%)으로 각각 나타났다.

북큐레이션 프로그램 운영 시 선호하는 유형 2순위는 ‘체험 유형 프로그램’ 58명(26.2%), ‘게임 유형 프로그램’ 55명(24.9%), ‘강연 유형 프로그램’ 35명(15.8%), ‘탐방 유형 프로그램’ 28명(12.7%), ‘글쓰기 유형 프로그램’ 19명(8.6%), ‘전시 유형 프로그램’ 14명(6.3%), ‘제작 유형 프로그램’ 12명(5.4%)으로 각각 나타났다.

북큐레이션 프로그램 유형을 조사한 결과, 1순위는 게임 유형이었으며, 2순위는 체험 유형으로 나타났다. 이를 통해 전문대학생들이 선호하는 북큐레이션 프로그램은 재미를 느낄 수

있는 게임 유형이나, 체험 유형인 것으로 파악되었다.

4.3.5 북큐레이션 프로그램의 도서 주제에 대한 인식

북큐레이션 프로그램의 도서 주제에 대한 인식을 알아보기 위해, 1순위, 2순위로 나누어 조사하였고, 그 결과는 〈표 12〉와 같다.

북큐레이션 프로그램의 도서 주제에 대한 인식을 살펴보면, 1순위로 선호하는 주제는 ‘전공과 관련된 주제’ 64명(29.0%), ‘교양 함양을 위한 주제’ 35명(15.8%), ‘감정 관련 주제’ 31명(14.0%), ‘흥미가 유발되는 주제’ 31명(14.0%), ‘최신 기술 관련 주제’ 30명(13.6%), ‘계절 등 시기별 주제’ 25명(11.3%), ‘도서관 교육·행

〈표 12〉 북큐레이션 프로그램의 도서 주제에 대한 인식

구분	1순위		2순위	
	빈도(명)	비율(%)	빈도(명)	비율(%)
전공과 관련된 주제	64	29.0	36	16.3
교양 함양을 위한 주제	35	15.8	41	18.6
감정 관련 주제	31	14.0	36	16.3
흥미가 유발되는 주제	31	14.0	42	19.0
최신 기술 관련 주제	30	13.6	21	9.5
계절 등 시기별 주제	25	11.3	26	11.8
도서관 교육·행사 관련 주제	5	2.3	19	8.6
합계	221	100.0	221	100.0

사 관련 주제' 5명(2.3%)으로 각각 나타났다.

북큐레이션 프로그램의 도서 주제에 대한 인식에서 2순위로 선호하는 주제는 '흥미가 유발되는 주제' 42명(19.0%), '교양 함양을 위한 주제' 41명(18.6%), '전공과 관련된 주제' 36명(16.3%), '감정 관련 주제' 36명(16.3%), '계절 등 시기별 주제' 26명(11.8%), '최신 기술 관련 주제' 21명(9.5%), '도서관 교육·행사 관련 주제' 19명(8.6%)으로 각각 나타났다.

북큐레이션 프로그램의 도서 주제에 대한 인식을 조사한 결과, 1순위는 전공과 관련된 주제를 가장 희망하였으며, 2순위는 흥미가 유발되는 주제를 북큐레이션으로 제공해 주기를 원했

다. 이를 통해 전문대학생은 학교생활 중 가장 많은 비중을 차지하는 전공 학습에 도움이 될 수 있는 도서가 북큐레이션으로 제공되길 바라면서, 책에 대한 흥미를 가지게 할 수 있는 도서가 제공되기를 바라는 것으로 분석되었다.

4.3.6 북큐레이션 프로그램 참여 장애 요인
북큐레이션 프로그램에 참여하기 어려운 장애 요인에 대해 1순위, 2순위로 나누어 조사하였고, 그 결과는 〈표 13〉과 같다.

북큐레이션 프로그램 참여 장애 요인을 살펴보면, 1순위는 '공부, 취미에 집중하느라 우선순위에서 밀려남' 130명(58.5%), '책에 대한

〈표 13〉 북큐레이션 프로그램 참여 장애 요인

구분	1순위		2순위	
	빈도(명)	비율(%)	빈도(명)	비율(%)
공부, 취미에 집중하느라 우선순위에서 밀려남	130	58.8	46	20.8
책에 대한 관심 부족	29	13.1	53	24.0
북큐레이션 프로그램 참여 방법이 어려움	19	8.6	38	17.2
북큐레이션 도서 주제가 마음에 들지 않음	15	6.8	19	8.6
북큐레이션 프로그램 홍보 부족	15	6.8	33	14.9
북큐레이션 프로그램 상품이 동기 부여가 되지 않음	13	5.9	32	14.5
합계	221	100.0	221	100.0

관심 부족' 29명(13.1%), '북큐레이션 프로그램 참여 방법이 어려움' 19명(8.6%), '북큐레이션 도서 주제가 마음에 들지 않음' 15명(6.8%), '북큐레이션 프로그램 홍보 부족' 15명(6.8%), '북큐레이션 프로그램 상품이 동기 부여가 되지 않음' 13명(5.9%)으로 각각 나타났다.

북큐레이션 프로그램 참여 장애 요인 2순위는 '책에 대한 관심 부족' 53명(24.0%), '공부, 취미에 집중하느라 우선순위에서 밀려남' 46명(20.8%), '북큐레이션 프로그램 참여 방법이 어려움' 38명(17.2%), '북큐레이션 프로그램 홍보 부족' 33명(14.9%), '북큐레이션 프로그램 상품이 동기 부여가 되지 않음' 32명(14.5%), '북큐레이션 도서 주제가 마음에 들지 않음' 19명(8.6%)으로 각각 나타났다.

그 결과, 북큐레이션 프로그램에 참여 장애 요인 1순위는 공부와 취미에 집중하느라 우선순위에 밀려났다는 의견이었으며, 2순위는 책에 대한 관심 부족으로 나타났다. 이를 통해 전문대학생은 일차적으로 전공 공부와 취미 생활로 인해 시간적인 여유가 없는 것으로 확인되었다. 또한, 책에 대한 관심 부족으로 인해 북큐레이션 프로그램에 참여하지 못한다는 의견이 있어 학생들이 책에 관심을 가질 수 있도록 하

는 방안을 모색할 필요성이 제기되었다.

4.4 북큐레이션 프로그램 만족도 분석

북큐레이션 프로그램 참여 후 각 프로그램에 대한 구성 요소별 만족도를 조사하였다. 설문 조사에 응답한 전체 인원은 총 221명이었으나, 북큐레이션 프로그램 만족도는 프로그램 참가자를 대상으로 조사하여, 프로그램별 응답한 인원이 다르게 나타났다.

4.4.1 체험 유형

체험 유형인 '식탁 위에서 만나는 나만의 세상' 프로그램은 도서 주제 관련 응모권을 작성하는 체험 유형의 프로그램이다. 프로그램 만족도를 조사하기 위해 구성 요소별로 나누어 조사하였으며, 총 156명이 응답한 결과는 <표 14>와 같다.

'식탁 위에서 만나는 나만의 세상' 프로그램의 만족도를 살펴보면, '도서 주제' 4.15, '도서 전시 위치' 4.23, '프로그램 목적' 4.21, '프로그램 유형' 4.28, '프로그램 홍보' 4.17, '프로그램 상품' 4.27로 각각 나타났으며, 전체 만족도 평균은 4.22이다. '식탁 위에서 만나는 나만의 세

<표 14> 체험 유형 프로그램 만족도

구분	평균	표준편차	최소값	최대값
도서 주제	4.15	.785	2.00	5.00
도서 전시 위치	4.23	.777	2.00	5.00
프로그램 목적	4.21	.745	2.00	5.00
프로그램 유형	4.28	.752	2.00	5.00
프로그램 홍보	4.17	.849	1.00	5.00
프로그램 상품	4.27	.773	1.00	5.00
전체 만족도	4.22			

상' 프로그램에 참여했던 응답자들은 북큐레이션 프로그램의 유형에 가장 높은 만족도를 보여주었으며, 도서 주제에 대해서는 낮은 만족도를 나타내는 것을 확인하였다.

4.4.2 도서 추천 유형

도서 추천 유형인 '장르별 소설 추천' 프로그램은 맞춤형 도서를 추천해 주는 도서 추천 유형의 프로그램이다. 프로그램 만족도를 조사하기 위해 구성 요소별로 나누어 조사하였으며, 총 148명이 응답한 결과는 <표 15>와 같다.

'장르별 소설 추천' 프로그램의 만족도를 살펴보면, '도서 주제' 4.21, '도서 전시 위치' 4.25, '프로그램 목적' 4.34, '프로그램 유형' 4.38, '프로그램 홍보' 4.27, '프로그램 상품' 4.31으로 각

각 나타났으며, 전체 만족도 평균은 4.29이다. '장르별 소설 추천' 프로그램에 참여했던 응답자들은 북큐레이션 프로그램의 유형에 가장 높은 만족도를 보여주었으며, 도서 주제에 대해서는 낮은 만족도를 나타내는 것을 확인하였다.

4.4.3 게임 유형

게임 유형인 '책맹탈출클럽' 프로그램은 독서 후 도서 내용과 관련한 미션을 해결하는 게임 유형의 프로그램이다. 프로그램 만족도를 조사하기 위해 구성 요소별로 나누어 조사하였으며, 총 57명이 응답한 결과는 <표 16>과 같다.

'책맹탈출클럽' 프로그램의 만족도를 살펴보면, '도서 주제' 4.21, '도서 전시 위치' 4.25, '프로그램 목적' 4.34, '프로그램 유형' 4.38, '프

<표 15> 도서 추천 유형 프로그램 만족도

구분	평균	표준편차	최소값	최대값
도서 주제	4.21	.843	1.00	5.00
도서 전시 위치	4.25	.815	1.00	5.00
프로그램 목적	4.34	.705	3.00	5.00
프로그램 유형	4.38	.694	3.00	5.00
프로그램 홍보	4.27	.734	3.00	5.00
프로그램 상품	4.31	.746	2.00	5.00
전체 만족도	4.29			

<표 16> 게임 유형 프로그램 만족도

구분	평균	표준편차	최소값	최대값
도서 주제	4.14	.915	2.00	5.00
도서 전시 위치	4.25	.808	2.00	5.00
프로그램 목적	4.30	.844	1.00	5.00
프로그램 유형	4.23	.945	1.00	5.00
프로그램 홍보	4.25	1.023	1.00	5.00
프로그램 상품	4.26	.856	2.00	5.00
전체 만족도	4.24			

그램 홍보' 4.27, '프로그램 상품' 4.31으로 각각 나타났으며, 전체 만족도 평균은 4.24이다. '책맹탈출클럽' 프로그램에 참여했던 응답자들은 북큐레이션 프로그램의 유형에 가장 높은 만족도를 보여주었으며, 도서 주제에 대해서는 낮은 만족도를 나타내는 것을 확인하였다.

4.4.4 글쓰기 유형

글쓰기 유형인 '서평 공모전' 프로그램은 독서 후 서평을 작성하는 글쓰기 유형의 프로그램이다. 프로그램 만족도를 조사하기 위해 구성 요소별로 나누어 조사하였으며, 총 74명이 응답한 결과는 <표 17>과 같다.

'서평 공모전' 프로그램의 만족도를 살펴보면, '도서 주제' 4.36, '도서 전시 위치' 4.32, '프로그램 목적' 4.46, '프로그램 유형' 4.39, '프로그램 홍보' 4.38, '프로그램 상품' 4.35로 각각 나타났으며, 전체 만족도 평균은 4.38이다. '서평 공모전' 프로그램에 참여했던 응답자들은 북큐레이션 프로그램의 목적에 가장 높은 만족도를 보여주었으며, 도서 전시 위치에 대해서는 낮은 만족도를 나타내는 것을 확인하였다.

북큐레이션 프로그램 유형에 따른 전체 만족

도는 '체험 유형' 4.22, '도서추천 유형' 4.29, '게임 유형' 4.24, '글쓰기 유형' 4.38로 각각 나타나 글쓰기 유형의 전체 만족도가 가장 높게 나타났다. 이는 전문대학생들이 글쓰기 활동을 어려워하면서도 그 중요성에 대해서는 충분히 이해하고 있음을 보여주었고, 북큐레이션 프로그램에서 글쓰기 유형이 중요하다는 것을 의미한다.

4.5 집단 간 프로그램 만족도 차이 분석

본 연구에서는 일반적 특성 중 나이, 학년별 북큐레이션 프로그램 만족도에 대한 평균을 비교하고, 차이가 있을 경우 집단별 인식에 따른 북큐레이션 프로그램 운영 방향을 수립하고자 분석하였다.

일반적 특성 중 전공 및 성별은 분석에서 제외하였다. 그 이유는 총 응답자 221명 중 전공 계열 구성에서 공학계열과 자연계열 학생이 168명(76%)으로 대다수를 차지하고, 응답자의 성별에서도 여성이 148명(67%)로 나타나 집단 간 비교가 적절치 않았기 때문이다.

나이는 25세 이상을 성인학습자⁴⁾로 보고 '20~24세'와 '25세~69세'로 나누어 비교하였

<표 17> 글쓰기 유형 프로그램 만족도

구분	평균	표준편차	최소값	최대값
도서 주제	4.36	.837	1.00	5.00
도서 전시 위치	4.32	.760	3.00	5.00
프로그램 목적	4.46	.706	3.00	5.00
프로그램 유형	4.39	.679	3.00	5.00
프로그램 홍보	4.38	.806	2.00	5.00
프로그램 상품	4.35	.818	3.00	5.00
전체 만족도	4.38			

4) 대학 입시전형 중 성인학습자 전형은 만 25세 이상을 기준으로 함(2024년 기준)

다. 학년은 신입생을 구분하기 위해 '1학년'과 '2학년~4학년'으로 구간을 나누어 비교하였다. 집단 간 평균 비교 분석에 해당되는 구간별 응답자 수와 비율은 <표 18>과 같다.

4.5.1 나이

나이에 따른 북큐레이션 프로그램별 전체 만족도에 대한 차이를 검증하고자 20~24세와 25~69세로 그룹을 나누어 독립표본 t-검정을 시행하였다(<표 19> 참조).

나이에 따른 만족도 평균을 독립표본 t-검정으로 비교한 결과, 통계적으로 유의한 결과를 얻지 못했다. 이는 북큐레이션 프로그램별 만족도가 4점 이상 값으로 높게 분포하고 있으며, 그 차이가 크지 않기 때문으로 판단된다. 이를 통해 나이에 따른 북큐레이션 프로그램 만족도는 차이가 없음을 확인하였다.

4.5.2 학년

학년에 따른 북큐레이션 프로그램별 전체 만족도에 대한 차이를 검증하고자 1학년과 2~4학년으로 그룹을 나누어 독립표본 t-검정을 시행하였다(<표 20> 참조).

분석 결과, '체험 유형' 북큐레이션 프로그램의 만족도($t = -2.405, p < .05$)에서만 통계적으로 유의한 차이가 나타났다. '도서추천 유형', '게임 유형', '글쓰기 유형' 북큐레이션 프로그램들의 만족도 차이는 유의하지 않았다.

1학년이 2~4학년에 비해 '체험 유형' 북큐레이션 프로그램의 만족도가 낮게 나타난 것은 프로그램의 유형에 따른 일시적인 결과로 보이며, 대학에 입학한 지 얼마 되지 않은 1학년이 해당 프로그램에 대한 경험이 부족하여 익숙하지 않기 때문으로 분석된다.

종합적으로 나이와 학년에 따른 집단별 차이

<표 18> 집단 간 평균 비교 대상

구분	항목	응답자(명)	비율(%)
나이	20~24세	124	56.1
	25~69세	97	43.9
학년	1학년	100	45.2
	2~4학년	121	54.8

<표 19> 나이에 따른 북큐레이션 프로그램별 만족도 비교

구분	나이	응답자(명)	평균	표준편차	t	p
체험 유형	20~24세	87	4.27	.645	1.013	.313
	25~69세	69	4.16	.699		
도서추천 유형	20~24세	77	4.38	.577	1.762	.080
	25~69세	71	4.20	.691		
게임 유형	20~24세	35	4.29	.669	.636	.527
	25~69세	22	4.16	.824		
글쓰기 유형	20~24세	35	4.41	.656	.431	.668
	25~69세	39	4.35	.698		

〈표 20〉 학년에 따른 북큐레이션 프로그램별 만족도 비교

구분	나이	응답자(명)	평균	표준편차	t	p
체험 유형	1학년	68	4.07	.690	-2.405	0.017*
	2~4학년	88	4.33	.635		
도서추천 유형	1학년	66	4.25	.641	-0.687	0.493
	2~4학년	82	4.33	.638		
게임 유형	1학년	26	4.15	.801	-0.786	0.435
	2~4학년	31	4.31	.665		
글쓰기 유형	1학년	38	4.38	.679	-0.015	0.988
	2~4학년	36	4.38	.680		

p<.05*, p<.01**, p<.001***

는 크지 않았다. 이러한 결과는 북큐레이션 프로그램을 개발하고 활성화 방안을 제시하는데 있어서 큰 영향을 미치지 않을 것으로 보인다. 그러므로 본 연구에서 제시하는 북큐레이션 운영 활성화 방안은 집단별이 아닌 전체를 대상으로 제시하였다.

4.6 자유의견 분석

추가적으로 북큐레이션 프로그램과 관련하여 이용자들이 가지고 있는 의견을 자유 응답형으로 조사하였으며, 이것을 정리한 내용은 〈표 21〉과 같다.

〈표 21〉 북큐레이션 프로그램에 대한 자유 의견

구분	응답 내용
도서 주제	- 새롭고 다양한 주제의 도서들로 프로그램이 운영되길 바람 - 북큐레이션에 외국인 유학생을 위한 영어 도서도 포함되었으면 함 - 가벼운 내용보다 생각할 내용이 많은 고전 문학이 선정되기를 바람 - 독서 수준별로 북큐레이션이 제공되고 프로그램이 운영되어 좋음
도서 전시 위치	- 도서관에 방문하지 않고 온라인으로 전시를 관람하고 프로그램에 참여할 수 있는 방안 마련 필요 - 주말 수업이 있는 성인학습자가 참여할 수 있도록 전시 공간을 운영하고, 프로그램 참여 방법 마련 필요
프로그램 목적	- 다양한 프로그램을 통해 도서관에 대한 친밀감이 형성됨 - 학생들에게 책을 접할 수 있는 동기와 기회가 되어 좋음
프로그램 유형	- 책을 읽지 않더라도 책에 흥미를 느낄 수 있도록 핸드폰을 이용한 참여나 응모권 접수와 같은 간단한 참여 프로그램이 좋음 - 학업이 우선되다 보니 여유 시간이 적는데, 짧은 시간에 할 수 있는 퀴즈 형식은 부담이 없으나 생각과 정리가 필요한 서평 작성 프로그램은 참여가 어려움
프로그램 상품	- 프로그램 참여 시 상품을 제공하면 참여율이 높아질 것임 - 프로그램 홍보 차원에서 상품을 제공하는 취지는 이해하나, 학생들이 독서보다 상품에 집중하는 상황이 아쉬움
프로그램 홍보	- 홍보가 도서관에 집중되어 도서관을 이용하지 않는 학생들은 알지 못하므로 더 많은 학생들의 관심을 끌 수 있는 적극적인 홍보 필요함 - 많은 참여를 유도하기 위해 흥미와 궁금증을 자극할 수 있는 홍보 문구 사용 필요
기타	- 북큐레이션 프로그램 참여가 즐거운 경험이자 좋은 추억이었음 - 프로그램 참여 기간이 조금 더 길었으면 하는 바람이 있음 - 시험 기간이 있는 학기보다 방학 중에도 북큐레이션 프로그램이 제공되면 더 많은 시간을 투자해 참여할 수 있을 것임

도서 주제와 관련한 의견에서는 가벼운 내용의 책이 많다는 의견과 함께 고전 문학과 같은 깊이 있는 도서 추천이 필요하다는 의견이 제시되었다. 또한, 외국인 유학생을 위해 한국어 뿐만 아니라 영어 도서도 북큐레이션으로 제공되면 좋겠다는 의견이 나타났다.

도서 전시 위치에 대해서는 도서관 건물 내에서만 전시하는 것이 아니라 온라인이나 별도 캠퍼스에서도 전시하고 연계 프로그램을 운영했으면 한다는 의견이 있었다.

북큐레이션 프로그램 유형에 대해 학업으로 여유 시간이 없는 학생들을 위해 짧은 시간에 간단하게 참여할 수 있는 유형을 제공해 주었으면 한다는 의견이 많았다. 그리고 이용자가 직접 도서를 추천하고 발표하는 프로그램과 다수의 인원이 참여하기보다 혼자 참여할 수 있는 프로그램을 선호한다는 의견도 있었다.

북큐레이션 프로그램 홍보와 관련해서는 도서관 주변에만 집중된 홍보로 인해 많은 학생이 알지 못하므로 관심을 끌 수 있는 다른 종류의 홍보 필요성이 언급되었다. 그리고 학기 중에는 전공 공부에 집중하느라 북큐레이션 프로그램에 참여하기 어려워 방학에도 제공되면 좋겠다는 의견이 있었다.

5. 결론 및 제언

본 연구는 전문대학 도서관의 북큐레이션 프로그램에 참여한 이용자를 대상으로 인식 및 만족도를 조사하고 분석한 후, 전문대학도서관에서 북큐레이션 프로그램을 활성화하기 위한 방안을 제안하고자 수행되었다. 연구 결과 북큐레

이션 프로그램은 네 가지 유형의 프로그램을 구성하여 운영되었으며, 북큐레이션 프로그램은 다양한 참여 방법을 통해 학생들의 독서 참여를 증진하고 도서관 이용을 활성화하는데 기여하며, 북큐레이션 프로그램 목적에 따른 적절한 유형으로 운영할 필요가 있음이 분석되었다.

북큐레이션 프로그램 이용자 인식 및 만족도 설문조사 결과 학생들은 북큐레이션에 대해 잘 모르고 있었지만, 도서 및 정보 선택에 아주 도움이 된다고 프로그램의 효과에 대해 긍정적으로 인식하는 것으로 나타났다. 프로그램 유형에 대한 선호는 게임 유형과 체험 유형에 대한 선호도가 상대적으로 높았다. 또한, 자유 의견에서는 고전 문학과 같은 깊이 있는 도서 추천의 필요성, 외국인 유학생을 위한 영어 도서 제공, 프로그램 홍보 부족 등의 개선 요구가 제기되었다.

이러한 연구 결과를 종합하여 전문대학도서관에서 북큐레이션 프로그램을 활성화하기 위한 방안을 아래와 같이 제안하였다.

첫째, 전문대학도서관에서는 단기적으로 교양 증진을 목표로 하고, 장기적으로 전공 학습을 지원하는 프로그램을 개발해야 한다. 전문대학생들은 북큐레이션 프로그램이 도서 선택과 교양 증진에 도움이 된다고 인식하고 있지만 여유 시간 부족으로 참여가 어려운 상황이다. 따라서 전문대학도서관은 체험 유형과 도서 추천 유형 프로그램을 운영하여 독서 흥미를 높이고, 장기적으로 독서 후 문제를 해결하거나 글쓰기로 표현하는 프로그램을 운영해야 한다. 이를 위해 도서관 간 협력을 통해 교양 교과목으로 공동으로 개발하여 운영하는 방안이 고려된다.

둘째, 사서의 전문성 강화를 통해 북큐레이션에 선정되는 도서 수준을 높이고, 전자책과 오디오북과 같은 매체를 활용할 필요가 있다. Y대학의 북큐레이션 프로그램의 만족도 조사 결과에서 체험 유형, 도서 추천 유형, 게임 유형의 도서 주제에 대한 만족도가 낮게 나타나 사서의 도서 선정에 대한 전문성이 중요하다는 점이 드러났다. 국립중앙도서관과 한국교육학술정보원에서 시행중인 도서관 사서를 위한 북큐레이션 교육 프로그램 등을 통해 사서의 역량이 강화된다면 북큐레이션 프로그램에 대한 만족도도 향상될 것으로 기대된다. 이와 더불어 이용자 데이터 기반의 분석에 대한 역량을 강화하여 학생의 도서 대출 내역과 관심 분야 데이터를 분석하여 북큐레이션 프로그램을 구성하는 방식은 학생의 도서 주제에 대한 만족도를 높일 수 있을 것이다. 또한 북큐레이션 프로그램 운영 시 집중되는 도서 대출 수요를 충족하기 위해 전자책과 오디오북을 함께 제공하는 방안도 활용할 수 있다.

셋째, 전문대학에 입학하는 성인학습자와 외국인 유학생을 위한 맞춤형 프로그램 운영이 필요하다. 외국인 유학생은 국내서 중심의 북큐레이션으로 인해 참여가 어려운 경우가 많기 때문에 국제교류원과 협력하여 영문 포스터 제공 등 맞춤형 북큐레이션 프로그램 운영이 필요하다. 또한, 성인학습자는 주간 프로그램에 참여하기 어려운 경우가 많기 때문에 사서가 동반하지 않아도 참여할 수 있는 간단한 체험 유형 프로그램 제공이 요구된다.

넷째, 북큐레이션 프로그램 참여율을 높이기 위한 상품 제공과 홍보 전략이 필요하다. 북큐

레이션 프로그램에 대한 조사에서 학생들은 제공되는 상품이 가장 중요하다고 응답하였다. 참여 상품이나 장학금과 같은 유인책은 학생들의 관심을 끌고 홍보 효과를 높이는 데 기여할 수 있다.

다섯째, 전문대학도서관 간 유기적인 협력 체계를 구축하고 북큐레이션 프로그램 운영을 위한 예산 지원이 필요하다. 인구 감소로 대학의 입학자원이 줄어들면서 전문대학은 재정적 위기에 직면하고 있으며, 대부분의 전문대학도서관의 한정된 인적 자원으로 인해 북큐레이션 프로그램을 운영하기 어려운 현실이다. 이를 해결하기 위해 같은 지역 내 전문대학도서관 간의 협력을 통해 공동으로 프로그램을 운영할 필요가 있으며, 프로그램을 효과적으로 운영하기 위한 전시 공간 마련, 예산 지원 등이 필요하다.

본 연구는 단일 기관을 대상으로 한 제한적 분석이라는 한계를 지닌다. 그러나 4년제 대학도서관과는 달리 전문대학도서관은 도서 자료 중심의 장서 구성과 학생들의 짧은 재학 기간, 집중적인 학업 환경을 가지는 특성을 고려하면, 북큐레이션 프로그램을 통해 단기간에 다양한 독서 경험을 유도하여 학생들의 기초 소양 함양에 기여할 수 있다. 장기적으로는 글쓰기 활동을 통해 전공 학습을 지원하는 프로그램으로까지 확장될 수 있다. 특히 전문대학생들의 북큐레이션 프로그램에 대한 인식과 참여 유형에 따른 만족도 분석은 기존의 연구에서 다루어지지 않았던 영역으로 향후 전문대학도서관의 북큐레이션 프로그램 운영에 유용한 참고자료로 활용될 것으로 기대된다.

참 고 문 헌

- 강정아, 노영희 (2018). 어린이도서관 문화프로그램 유형별 현황 및 운영실태 분석 연구. 한국비블리아학회지, 29(1), 99-124. <http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2018.29.1.099>
- 곽순임, 오의경 (2023). 초등학교 학교도서관의 북 큐레이션 운영 현황 연구. 문화기술의 융합, 9(4), 415-422. <http://dx.doi.org/10.17703/JCCT.2023.9.4.415>
- 교육부 (2024). 제3차 대학도서관진흥종합계획(2024-2028).
- 김미나, 강은영 (2022). 학교도서관 북큐레이션 운영에 대한 사서의 인식조사 연구: 부산지역 초등학교 도서관을 중심으로. 한국비블리아학회지, 33(2), 5-31. <https://doi.org/10.14699/kbiblia.2022.33.2.005>
- 김미정, 김정명 (2020). 북큐레이션의 개념 및 활용 유형 연구. 한국출판학연구, 46(2), 59-83. <http://dx.doi.org/10.21732/skps.2020.93.59>
- 김영석, 박연식, 이용주 (2018). 북 큐레이션, 책으로 말을 걸다. 수원: 경기도사이버도서관.
- 김지혜 (2020). 이벤트컬렉션 경험이 자기결정성 독서동기에 끼치는 영향. 석사학위논문, 연세대학교.
- 문화체육관광부 (2024). 2023년 국민독서실태조사. 세종: 문화체육관광부.
- 백지원, 표순희 (2020). 공공도서관 테마 컬렉션 효과에 대한 이용자 인식 연구. 한국문헌정보학회지, 54(3), 115-139. <https://doi.org/10.4275/KSLIS.2020.54.3.115>
- 오혜민, 곽승진 (2022). 학교도서관의 북큐레이션 활성화 방안에 대한 탐색적 연구: 인천 중등 학교 도서관 사례 및 현황 분석을 중심으로. 한국비블리아학회지, 33(4), 115-137. <https://doi.org/10.14699/kbiblia.2022.33.4.115>
- 윤승신 (2021). 초등학교 도서관 북큐레이션 활성화 방안 연구. 석사학위논문, 대진대학교.
- 이광호 (2021). 공공도서관 북 큐레이션 서비스를 위한 프로그램 개발 연구. 석사학위논문, 대진대학교.
- 이순영, 김해인, 박신애 (2018). 읽는 사람, 읽지 않는 사람. 세종: 문화체육관광부.
- 이은정, 김기영 (2017). 학교도서관 이벤트컬렉션 프로그램의 독서 효과에 관한 연구: 한국사 분야를 중심으로. 정보관리학회지, 34(1), 73-110. <https://doi.org/10.3743/KOSIM.2017.34.1.073>
- 이종욱, 강우진, 정영미 (2023). 국내 대학도서관 정책 성과에 대한 현장 인식 조사. 한국도서관·정보학회지, 54(4), 145-436. <https://doi.org/10.16981/kliss.54.4.202312.415>
- 장경 (2023). 공공도서관 특화서비스 이벤트 컬렉션 운영에 관한 연구. 석사학위논문, 청주대학교.
- 장향선 (2019). 공공도서관 북큐레이션에 대한 사서의 인식과 태도에 관한 연구. 석사학위논문, 계명대학교.
- 정유라, 이지연 (2017). 공공도서관의 테마전시 이용에 따른 이용자의 도서관 인식 및 이용행태 변화 연구. 정보관리학회지, 34(2), 27-45. <https://doi.org/10.3743/KOSIM.2017.34.2.027>

조수연 (2022). 학교도서관 진로독서 북큐레이션 프로그램의 효과에 관한 연구. *사회과학연구*, 15(2), 123-157. <https://doi.org/10.54540/JSS15.2.5>

한국교육학술정보원 (2023). 2023년 대학도서관 실태조사 결과 분석. 대구: 한국교육학술정보원.

한국대학도서관연합회 (2023). 2023 대학도서관 연감. 서울: 한국대학도서관연합회.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

Baek, Ji-Won & Pyo, Soon-Hee (2020). Study on users' perception of the effectiveness of theme collections in public libraries. *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 54(3), 115-139. <https://doi.org/10.4275/KSLIS.2020.54.3.115>

Cho, Soo-Youn (2022). A study on the effects of school library career book curation program. *Journal of Social Sciences*, 15(2), 123-157. <https://doi.org/10.54540/JSS15.2.5>

Chung, Yoo-Ra & Lee, Jee-Yeon (2017). A study on public library users' perceptions and behavior changes after using the theme display service. *Korean Society for Information Management*, 34(2), 27-45. <https://doi.org/10.3743/KOSIM.2017.34.2.027>

Jang, Hyang-Seon (2019). A Study on the Librarian's Perceptions and Attitudes Toward Book Curation in Public Libraries. Master's thesis, Keimyung University.

Jang, Kyoung (2023). A Study on the Operation of Specialized Service Event Collection in Public Library: Focusing on the case of 6 Libraries in Cheongju Ochanghosu Library. Master's thesis, Cheongju University.

Kang, Jung-A & Noh, Young-Hee (2018). An analysis study on the operation status of the Korean children's library cultural programs. *Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 29(1), 99-124. <http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2018.29.1.099>

Kim, Ji-Hye (2020). The Effect of Event Collection Experience on Self-Determining Reading Motivation - Focused on 5th and 6th Graders. Master's thesis, Yonsei University.

Kim, Mi-Jung & Kim, Jung-Myoung (2020). A study of the concepts and utilization types of book curation. *Studies of Korean Science*, 46(2), 59-83. <http://dx.doi.org/10.21732/skps.2020.93.59>

Kim, Mi-Na & Kang, Eun-Yeong (2022). A study on the perception of librarians on the operation of school library book curation: focused on elementary school libraries in busan. *Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 33(2), 5-31. <https://doi.org/10.14699/kbiblia.2022.33.2.005>

- Kim, Young-Seok, Park, Yeon-Sik, & Lee, Yong-Joo (2018). *Book Curation: Talk with the Books*. Suwon: Gyeonggi Cyber Library.
- Korea Education and Research Information Service (2023). *An Analysis of the 2023 Survey on the Current State of University Libraries*. Daegu: Korea Education and Research Information Service.
- Kwak, Soo-Nim & Oh, Eui-Kyung (2023). A study on the operation of book curation in elementary school library. *The Journal of the Convergence on Culture Technology*, 9(4), 415-422. <http://dx.doi.org/10.17703/JCCT.2023.9.4.415>
- Lee, Eun-Jung & Kim, Gi-Yeong (2017). A study on the reading effectiveness of school library event collection programs: focusing on korean history. *Korean Society for Information Management*, 34(1), 73-110. <https://doi.org/10.3743/KOSIM.2017.34.1.073>
- Lee, Gwang-Ho (2021). *A Study on Program Development for Public Library Book Curation Service: Focus on the Pocheon area*. Master's thesis, Daejin University.
- Lee, Jong-Wook, Kang, Woo-Jin, & Jung, Young-Mi (2023). Field perception analysis on policy outcomes of academic libraries. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 54(4), 145-436. <https://doi.org/10.16981/kliss.54.4.202312.415>
- Lee, Soon-Young, Kim, Hae-In, & Park, Shin-Ae (2018). *Readers and Non-Readers*. Sejong: Ministry of Culture, Sports and Tourism.
- Ministry of Culture, Sports and Tourism (2024). *2024 National Survey on the Current State of Reading in Korea*. Sejong: Ministry of Culture, Sports and Tourism.
- Ministry of Education (2024). *The 3rd Comprehensive Plan for the Advancement of University Libraries (2024-2028)*. Ministry of Education.
- Oh, Hye-Min & Kwak, Seung-Jin (2022). An exploratory study on the activation of book curation in school libraries: focused on the case and current status analysis of secondary school library in Incheon. *Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 33(4), 115-137. <https://doi.org/10.14699/kbiblia.2022.33.4.115>
- The Korea University & College Library Association (2023). *2023 Yearbook of University Libraries*. Seoul: The Korea University & College Library Association.
- Yoon, Seung-Sin (2021). *Ways to Promote the Utilization of Curriculum-Linked Book Curation at Elementary School Libraries*. Master's thesis, Daejin University.

