

# 성격유형을 적용한 청소년 독서지도 프로그램 운영 방안에 관한 연구\*

## A Study on the Operation of the Reading Guidance Program for the Youth According to Personality Type

한윤옥(Yoon-Ok Han)\*\* , 조미아(Miah Cho)\*\*\*  
고정원(Jung-Won Ko)\*\*\*\* , 백진환(Jin-Hwan Paek)\*\*\*\*\*

### 목 차

- |                     |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| 1. 서 론              | 3. 독서지도를 통한 성격유형별 독서성향 관찰 및 분석 |
| 1.1 연구의 필요성 및 의의    | 3.1 독서지도 프로그램 개발 및 실험 일정       |
| 1.2 연구의 목적 및 연구 방법  | 3.2 초등학교 대상 성격유형별 독서지도 사례분석    |
| 2. 이론적 배경           | 3.3 중학교 대상 성격유형별 독서지도 사례분석     |
| 2.1 성격유형에 대한 논의     | 4. 결론 및 제언                     |
| 2.2 성격검사의 종류        |                                |
| 2.3 에니어그램의 성격유형별 특성 |                                |

### 초 록

본 연구에서는 청소년을 대상으로 독서지도 프로그램을 실시할 때 성격유형별로 어떤 차이가 나타나는지 밝혀내고 이를 통하여 성격유형별 바람직한 독서지도의 방향을 제시하고자 한다. 이 연구를 위하여 초등학교 고학년생과 중학생을 대상으로 독서지도 실시하면서 성격유형별 차이점을 관찰하고 이들에 대한 심층면접을 통하여 성격유형별 독서지도의 가능성을 탐색하였다. 독서지도 결과, 청소년의 독서 태도, 독서 성향, 결과물에서 성격유형별로 차이가 있는 것으로 나타났다.

### ABSTRACT

The purpose of this study was to investigate the difference of the reading guidance for the youth among personality types. This presented the desirable way of the reading guidance through the differences. For this study, the data was collected through observation and focus group interview while reading guidance was implemented among senior year elementary school students and middle school students. This study revealed the possibility of the reading guidance based on personality type. As a result of the reading guidance, this showed the differences between personality type and reading attitude; and between reading tendency and product writing of the youth.

키워드: 성격, 성격유형, 독서지도, 독서성향, 독서행태, 청소년

Personality, Personality Type, Reading Guide, Reading Tendency, Reading Type, Youth

- \* 본 연구는 2011년도 국립어린이청소년도서관의 연구용역 과제로 수행된 『성격유형에 따른 예방적 차원의 발달적 독서지도』에 관한 연구를 수정·보완한 것임.
- \*\* 경기대학교 문헌정보학과 교수(yohan@kau.ac.kr) (제1저자)
- \*\*\* 경기대학교 교육대학원 사서교육전공 조교수(miah100@naver.com) (교신저자)
- \*\*\*\* 서울 연신중학교 지역사회교육전문가, 경기대학교 문헌정보학과 박사과정(shaogao@daum.net) (공동저자)
- \*\*\*\*\* 성남 정자초등학교 사서, 경기대학교 문헌정보학과 박사과정(roundjewel@hanmail.net) (공동저자)
- 논문접수일자: 2012년 1월 12일 최초심사일자: 2012년 1월 17일 게재확정일자: 2012년 2월 3일  
한국문헌정보학회지, 46(1): 77-97, 2012. [http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2012.46.1.077]

## 1. 서론

### 1.1 연구의 필요성 및 의의

제러미 리프킨은 그의 새로운 저서인 '공감의 시대'에서 21세기형 인간상을 공감하는 인간이라고 말하고 있다. 그는 21세기는 에너지와 커뮤니케이션 혁명을 바탕으로 접속의 시대가 될 것이며, 공감생존 시대가 될 것이라고 하면서 이동발달심리학과 생물학 등의 경험적 자료를 동원해 인간을 적대적 경쟁보다는 유대감을 가장 고차원적 욕구로 지향하는 존재로서 정의하였다. 그리고 이와 같은 시대에서 살아가려면 남의 것을 빼앗아 쟁취하는 것이 아니라 함께 힘을 모아 같은 목표를 향해 달릴 수 있는 공감할 수 있는 능력이 가장 필요하다고 하였다(제러미 리프킨 2010).

이러한 공감능력은 지능이나 지식보다는 타인과의 감정적 교류 및 소통기술을 더 필요로 하는 능력으로서 인간의 성격이나 성품과 밀접한 관계를 맺고 있다. 사실 우리의 일상생활에서 울거나 웃거나 화를 내는 것은 발생한 바로 그 사안 때문이라기보다는 사안을 대하는 나의 자세나 혹은 타인과의 관계에서 생기는 감정의 굴곡이 만들어 내는 경우로서, 정작 나를 힘들게 하는 것은 벌어진 상황이 아니라 그것에 대처한 방식인 것이 많다. 같은 장소에서 같은 일을 겪게 될 경우에 사람들의 반응이나 적응방식은 담담히 수긍하는 사람, 아니라고 펄쩍 뛰며 반항하거나 부정하는 사람, 가능한 그 상황에서 피하거나 숨어버리려고 하는 사람 등 다양하게 나타난다.

이처럼 사람의 성격은 나 자신의 마음을 다

스려 행복을 느끼게 하거나, 타인과의 관계 속에서 대립이나 경쟁보다는 공감하면서 협동을 이끌어내는데 절대적으로 관련되는 중요한 요소이다. 그렇기 때문에 자신은 물론 타인의 성격을 이해할 수 있다면, 그리고 그 이해를 바탕으로 자신과 타인의 성격적 장단점을 알고 보강시켜 나갈 수 있다면 일상생활에서 겪게 되는 이런 저런 감정의 부대낌을 극복하거나 조직사회 속에서 타인과의 관계맺음을 훨씬 수월하게 함으로써 목표성취를 향해 나가는데 큰 도움을 받을 수 있고 행복해질 수 있다.

한운옥(2010)은 대학생을 대상으로 그들의 성격유형에 따라 독서성향과 태도, 말하자면 성격에 따라 책을 읽고 싶어 하는 상황과 독서를 통하여 추구하는 발달과업이 다른지를 조사한 결과, 성격에 따라 책을 읽고 싶어 하는 상황과 추구하는 발달과업이 다르다는 것을 비롯하여 대립되는 성격 유형 간의 관계를 밝혀냈다. 청소년의 성격유형과 독서성향의 관련성에 관한 연구(한운옥, 조미아 2011)에서는 583명의 청소년을 대상으로 에니어그램 검사지를 활용하여 성격을 측정하고 학생들이 많이 읽거나 읽고 싶은 내용의 도서의 주제를 설문지로 조사한 결과, 청소년의 성격유형과 독서성향의 관련이 있다는 것이 증명되었다. 하지만, 이 연구는 양적 연구방법에 의하여 이루어진 것으로서 실제로 독서지도 프로그램을 실시했을 때 성격유형별로 독서에 대한 반응과 태도, 흥미도 등에서 어떤 차이가 있는지 구분하기 어렵다. 학생들의 성격유형을 이해하고 있으면 수업진행의 효율성을 꾀할 수 있고, 학생의 수업 중 태도 형성 및 결과물 생산에 효과적으로 대처하면서 지도를 할 수 있기 때문에 청소년을 대상으로

독서지도 프로그램을 실시할 때 성격유형별로 독서에 대한 반응과 태도, 흥미도 등에서 어떤 차이가 있는지에 대한 연구는 매우 중요하다고 할 수 있다.

## 1.2 연구의 목적 및 연구 방법

이 연구는 청소년<sup>1)</sup>들의 성격유형별로 독서에 대한 반응과 태도, 흥미도 등에서 어떤 차이가 있는지 밝히는 것을 목적으로 한다. 이 목적을 이루기 위하여 공공도서관의 주요 봉사대상자이며, 성격형성에 매우 중요한 시기인 초등학교 고학년생과 중학교 학생들을 대상으로 독서지도 프로그램을 실시하여 성격유형별로 독서에 대한 반응과 태도, 흥미도 등이 어떻게 다르게 나타나는지를 관찰하고 이들과의 심층면접 및 수업결과물을 분석하는 것을 통하여 성격유형별 독서지도의 가능성을 탐색하고 초등학교 학생과 중학생을 위한 성격유형별 독서지도의 방향을 제시하고자 한다.

성격유형별로 어떤 행동적 특성을 보이는지 알아보기 위하여 9개 성격유형별로 초등학교와 중학생을 선정하여 5주간의 독서지도를 실시하였다. 이 과정에서 나타나는 학생들의 행동을 관찰하면서 독서에 대한 반응과 태도, 흥미가 어떻게 나타나는지 파악하기 위하여 개인별 관찰기록카드 및 학습일지를 작성하고, 성격유형별 독서성향의 특징과 유형간의 차이를 찾아내고자 하였다.

## 2. 이론적 배경

### 2.1 성격유형에 대한 논의

성격이란, 사회적 상호작용을 할 때 자신을 나타내 보이는 심적 구조이다. 이를테면 자신을 대표하거나 상징하고 있는 성품이라고 할 수 있고, 성격은 각 사람에 있어 어떤 상황에서도 변하지 않고 일관성 있게 표출되는 지속되는 특성을 지니고 있다. 성격이란 살아있는 인간이 지니고 있는 선천적인 특징이며 서로 다른 에너지들이 통합되어 전체적으로 조율되는 것으로 다양한 행동들이 일관성을 갖게 하는 요소이다(윤해철 2008). 인간의 성격에 관한 연구는 연구 분야가 넓고 전체적으로 인간을 설명하려고 시도하기 때문에 체격이론, 특성이론, 정신분석이론, 심리유형이론, 다양한 이론들이 있다. 체격이론은 체격에 근거해서 성격을 분류하는 이론으로 사람의 체격과 체형은 유전적으로 결정되며 이는 행동의 일관성을 갖게 하는 요인이라고 하였다. 즉 인간의 체격의 분석을 통해 개인의 성격을 파악할 수 있다는 것이다(최성규 2009). 특성이론은 성격이 그 개인이 가지고 있는 특성에 의해 설명된다고 주장한다.

프로이드가 성격이 본능, 자아, 초자아의 세 부분으로 구성되어 있다고 주장하면서 개인의 행동은 이 세부분의 상호작용에 따라 결정된다는 것이 정신분석이론이다. 융은 인간의 개인차를 이해하려는 욕구를 바탕으로 사람들을 관찰하고 분석해서 심리유형을 제시하였다. 융의 심리유형이론에 의하면 인간의 성격은 에너지의

1) 세계보건기구(WHO)는 청소년기를 10세~19세로 규정하고 있다. 이 연구에서도 세계보건기구(WHO)의 청소년에 대한 정의를 준용하였다.

방향에 따라 두 가지 태도(외향성과 내향성)로 나뉘고 인간이 외부환경을 대하는 방법에 따라 네 가지 마음의 기능(사고, 감정, 감각, 직관)으로 나누어진다고 보았다.

## 2.2 성격검사의 종류

성격검사는 측정되는 내용과 검사제작방법에 따라 객관적 검사와 투사적 검사로 구분된다. 객관적 검사는 검사과제가 구조화되어있어 개인의 독특성보다는 개인마다 공통적으로 가지고 있는 특성을 기준으로 개인을 상대적으로 비교한다. 객관적 검사는 검사실시가 간편하고 검사의 신뢰도와 타당도가 높으며 개인 간 비교의 객관성이 보장된다는 장점이 있는 반면, 문항 내용에 따라 방어가 쉽게 일어날 수 있고, 개인이 응답하는 방식에 영향을 받을 수 있으며 문항내용이 제한될 수 있다는 단점이 있다. 객관적 검사의 종류로는 가장 널리 쓰이는 객관적 성격검사로 비정상적 행동을 객관적으로 측정하기 위해 개발된 MMPI(다면적 인성검사), 정상적인 성격을 기술하고 측정하기 위해 개발된 CPI(캘리포니아 성격검사), 융의 이론에 근거하여 캐서린과 이사벨이 개발한 MBTI, 니오성격검사, 16요인성격검사, 아이젠크 성격검사 등이 있다.

투사적 검사는 개인의 독특한 심리적 특성에 관심을 가지고 이러한 개인의 독특성을 측정하기 위한 비구조적 검사과제를 제공한다. 투사적 검사는 반응의 독특성, 반응의 풍부함, 방어의 어려움이 있는 반면, 검사의 신뢰도와 타당도가 낮을 수 있고, 반응에 대한 상황적 요인에 영향을 받을 수 있다는 단점이 있다. 투사적 검사의 종류로는 로르샤흐 검사, TAT(주제통각검사),

문장완성검사, 인물화검사, 가족화 검사 등이 있다(임득연 2011).

## 2.3 에니어그램의 성격유형별 특성

에니어그램은 이슬람 세계를 중심으로 2천 년간에 걸친 실천적 검증과 20세기 후반 심리학을 중심으로 과학적 검증을 받은 학문으로 에니어그램에 의한 인간 성격의 유형 분류는 안정성이 높다고 볼 수 있다. 에니어그램의 유형 파악을 통해, 가공되지 않은 자신의 원시적 능력을 알 수 있으며, 자신을 움직이게 하는 에너지 원인, 진정한 욕구가 무엇인지 알 수 있다(김성봉, 박병관 2003).

에니어그램의 어원은 아홉이라는 뜻의 그리스어 에니어(ennea)와 그림이라는 뜻의 그라모스(grammos)에 있으며, 아홉가지로 이루어진 인간의 성격유형과 그 유형들의 연관성을 표시한 기하학적 도형을 가리킨다. 세부적으로는 자신의 유형이 세 가지 주요소인 본능, 감정, 사고 등의 요소를 가운데 어느 요소를 주로 형성하고 있으며, 자신의 주 유형을 보조해주는 날개 유형 중 어느 유형을 사용하는지를 알아보는 것이다. 에니어그램의 9가지 성격유형별 특성은 <표 1>과 같다.

성격유형검사 중 에니어그램은 인벤토리형 검사지로 대중이 쉽게 이용할 수 있을 뿐 아니라 점수도 간편하게 낼 수 있고, 각 성격유형의 대표적인 특성을 짚어내어 개혁가, 예술가, 탐구자, 평화주의자 등 일상용어로 명명한 점도 대중에게 다가가기 쉬운 장점이 있다. 따라서 이 연구에서는 에니어그램 검사지를 활용하여 성격을 측정하였다(한윤옥, 조미아 2011).

〈표 1〉 에니어그램의 아홉개 성격유형별 특성

| 유형 | 별칭  | 특징                                               | 긍정적일 때 나타나는 특성            | 부정적일 때 나타나는 특성           |
|----|-----|--------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1  | 완벽가 | 합리적이고 이성적인 유형<br>규범적, 완벽주의적, 편협한 성격              | 완벽함과 옳은 일을 해야 한다는 성실함에 집착 | 독선적이고 완고하여 남에 대해 흠잡는 경향  |
| 2  | 협조자 | 타인에게 조력하는 유형<br>모성애적 유형, 소유욕이 강한 조종하는 성격         | 정이 많고 사람을 잘 돌봄            | 되돌려 받기를 원하며 감정에 치우치는 경향  |
| 3  | 성취가 | 성공지향적, 실용주의적, 자기도취적, 자기확신에 차있고, 야망이 있고 적대적 성격    | 목표 지향적이고 자신감에 넘침          | 자만하고 지나친 경쟁의식 있음         |
| 4  | 예술가 | 감수성이 탁월하고 예민한 유형<br>개인주의적이고 독창적이며 우울한 성격         | 자기 성찰과 표현력이 풍부            | 변덕스럽고 질투심이 강함            |
| 5  | 관찰가 | 지적이고 분석적인 유형<br>통찰적, 독창적임<br>공포심이 많은 유형으로 괴짜로 보임 | 분석적이고 통찰력이 예리함            | 지적인 오만과 인색함              |
| 6  | 충성가 | 의무적, 전통적인 유형, 책임감, 의존적 성향,<br>매사 준비하는 성격         | 충실하고 남들에게 호감을 줌           | 지나치게 율법적이고 방어적           |
| 7  | 낙천가 | 극도로 활동적이고 개방적인 유형<br>과도하게 열정적인 성격                | 상상력이 풍부하고 열정이 많음          | 어느 하나에 집중하지 못하고 즐거움에만 집착 |
| 8  | 지도자 | 강력하고 지배하는 유형<br>자기신념, 단호하고 독재적인 성격               | 단도직입적이고 권위가 있음            | 자기중심적이고 억지를 부림           |
| 9  | 중재자 | 태평하고 냉정한 유형<br>수용적이고 믿음직함, 수동적, 억압적인 성격          | 포용력과 인내심이 강함              | 현실적인 대처를 못하고 수동적임        |

### 3. 독서지도를 통한 성격유형별 독서성향 관찰 및 분석

#### 3.1 독서지도 프로그램 개발 및 실험 일정

독서수업에서 보여주는 태도를 면밀히 관찰하여 독서를 통한 개인별 태도 및 발달과제가 어떻게 다르게 나타나는지를 알아내기 위한 실험은 〈표 2〉와 같이 진행되었다. 에니어그램에

대한 교육을 받고 독서주제의 석사학위가 있으며, 현재 K대학 문헌정보학과 박사과정에 있는 J초등학교 사서와 Y중학교 지역사회전문가가 독서지도를 담당하였다. 초등학교의 경우 경기도 성남시 분당구에 위치한 J초등학교, 중학교의 경우 서울특별시 은평구에 위치한 Y중학교에서 이루어졌다. 관찰은 J초등학교 도서관 자원봉사자 학부모의 도움을 받았으며, 중학교의 경우 독서지도자가 학생들을 직접 관찰하였다.

〈표 2〉 독서지도 프로그램 개발 및 실험 일정

| 연구단계    | 기간                    | 작업                                      |
|---------|-----------------------|-----------------------------------------|
| 성격유형 검사 | 2011년 7월 7일 ~ 8월 30일  | 성격에니어그램 검사 및 주제별 선호도서 검사 및 분석           |
| 실험집단 구성 | 2011년 8월 25일 ~ 9월 1일  | 에니어그램 성격유형지 예비테스트 변별력 강화를 위한 회의 및 검증 작업 |
| 독서수업 진행 | 2011년 9월 1일 ~ 11월 30일 | 수업일지, 관찰일지, 설문지, 독후활동지, 학습일지            |
| 분석      | 2011년 9월 1일 ~ 11월 30일 | 결과물 분석, 사례추출                            |

### 3.2 초등학생 대상 성격유형별 독서지도 사례 분석

#### 3.2.1 독서지도 프로그램 개발 과정

독서지도에 참여할 학생을 선발하기 위하여 우선 초등학생 5, 6학년 40여명을 대상으로 성격유형 검사를 하였다. 성격유형 검사 결과, 같은 유형에 속하는 학생이 많은 경우에는 유형당 학생 수 2명으로 제한하는 한편, 각 유형마다 1~2명은 반드시 포함되도록 실험집단을 구성하였다. 결과적으로 5, 6학년 남, 여학생 16명(남 11명, 여 5명)이 선정되었으며, 이들의 성격유형 분포는 1번 유형부터 7번 유형까지는 각각 2명씩, 8번과 9번 유형은 각 유형별로 1명씩이다.

성격유형검사를 통해 나타난 학생들의 유형 판별 결과를 바탕으로 성격유형 1번~9번의 총 9개 유형의 학생들이 모두 포함되도록 독서지도 대상 학생 그룹을 구성하였다. 이 학생들을 대상으로 총 5주차 10차시로 독서지도를 설계하여 독서수업을 진행하였으며 차시별 수업은 주 1일 2차시 연속 통합수업으로 실행하였다. 성격유형별 학생들의 독서행태를 관찰하기 위하여 독서수업지도안을 아래의 <표 3>과 같이 설계하였다. 독서지도 수업계획은 특별한 지도안을 설계하기보다 성격유형별 학생들의 특성을 찾아내고, 유형에 해당하는 개인별 독서행태의 특성을 관찰하기에 적합하다고 판단한 독서활동을 선택하였다.

<표 3> 독서지도 수업계획안

| 시간  | 수업 내용                                                                                                                                                                  | 자료                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1주차 | - 내가 가장 좋아하는 책 고르기<br>자신이 가장 좋아하는 책을 선정하여(만화류 제외)책의 서지사항과 선택이유를 적게 한다.<br>좋아하는 책의 선택 이유를 통해 유형별 독서성향 관찰한다.                                                             | • 개별선택도서<br>• 활동지<br>• 관찰일지                 |
| 2주차 | - 나에 대한 기록과 그림 보고 이야기하기<br>나 자신을 나타내는 마인드맵과 회노에락에 관련된 질문에 답하게 함으로써 관심영역과 자신의 성향에 대해 파악. 그림을 제시한 후 제목과 설명을 적게 하여 성격유형별 학생들의 반응을 살펴본다.                                   | • <르네마그리트><br>• 활동지<br>• 관찰일지               |
| 3주차 | - 내가 좋아하는 위인전 고르고 인물 분석하기<br>위인전 중에서 학생들이 가장 좋아하거나 존경하는 위인전을 선택하여 인물의 삶과 성격 등을 분석하게 하며 그 인물에 대한 나의 느낌을 적게 하여 유형별 선호하는 위인 및 인물에 대한 느낌 정리를 통하여 성격유형별 특성을 관찰한다.           | • 개별선택위인전<br>• 활동지(인물분석표)<br>• 일기<br>• 관찰일지 |
| 4주차 | - 이야기 듣고 생각 정리하기<br>요즘 남녀노소에게 모두 관심 분야인 다이어트를 주제로 한 그림책을 읽어주고 자신의 의견을 적어 본다. 이를 통하여 자신의 주장을 펼치는 태도와 유형을 관찰하고 현재의 이슈에 대한 찬반 및 그 이유를 자세히 설명하게 하여 유형별 학생들의 반응을 관찰하고 연구한다. | • <암소로자의살빼기작전><br>• 활동지<br>• 학습일기<br>• 관찰일지 |
| 5주차 | - 주인공이 되어보기(나라면~ )<br>이야기의 한 장면을 놓고 내가 주인공이라면 어떻게 행동할지 적어본다. 유형별 학생들의 반응을 면밀히 관찰한다.                                                                                    | • <베니스의상인><br>• 활동지<br>• 활동일기<br>• 관찰일지     |

사서가 성격유형 관찰 독서지도 수업을 실행하고 학교도서관 자원봉사자인 관찰자로 하여금 프로그램 실행내용을 기록하도록 하였다. 수업내용을 전부 녹취하였고, 관찰자가 관찰노트를, 연구자는 수업일지를 작성하였다. 독후활동지와 학습일지를 학생들이 스스로 작성하고 이 활동지와 학습일지 녹취기록, 관찰자의 관찰일지, 수업진행자의 수업일지를 분석하였다.

### 3.2.2 사례분석 결과

#### (1) 독서지도 프로그램 진행: 주인공이 되어 생각해 보기

성격유형별로 나타내는 독서성향 및 특성을 관찰하기 위하여 5주, 10차시에 걸쳐 독서지도 프로그램을 실시하였다. 이 논문에서는 지면의 제한이 있어 5주차에 실시한 '주인공이 되어 생각하기'를 제시한다. 5차시에는 베니스의 상인을 읽고 내가 주인공인 안토니오라면 재판에 어떻게 임했을지를 적어보게 하였는데 진행한 수업지도안은 다음의 <표 4>와 같다.

(2) 독서지도 프로그램 활동 및 활동지 분석  
학생들과 문학작품 <베니스의 상인>을 읽고 내가 주인공이 되어 생각해 보는 활동을 하였다. 작품 속에서 벌어진 상황을 놓고 그 상황에서 나라면 어떻게 했을 지를 생각해서 기록해 보는 이번 활동은 수업시간 중에 같은 번역의 문장을 읽을 수 있도록 작품을 인쇄물로 배부하였다. 학생들이 적어낸 결과물은 <표 5>와 같다.

완벽가형의 학생은 규범과 질서를 잘 지키는 유형답게 자신도 법적으로 소송을 걸겠다고 하였고 법은 아무도 당해낼 수 없는 중요한 원칙임을 강조하였다. 협조자형의 학생은 재판조차 친한 친구에게 맡기겠다는 의견을 제시함으로써 타인과의 관계나 친구를 중요시하고 의존적인 성향이 많은 협조자형의 특성을 그대로 보여주었다. 성취가형의 학생은 재판장에 들어가지 않겠다는 비굴함을 솔직하게 표현했고, 나 대신 노예를 보내겠다는 예술가형 학생의 대답은 개인주의적 성향이 강한 기질을 잘 보여주고 있다. 관찰가형 학생은 차분한 정보수집가이며

<표 4> 독서지도를 통한 성격유형별 관찰 독서수업지도안(5차)

|      |                                                                               |    |                                   |     |           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|-----|-----------|
| 일시   | 2011. 10. 21                                                                  | 대상 | 5, 6학년                            | 장소  | 도서관       |
| 제목   | 내가 주인공이라면 - 문제 해결하기                                                           |    |                                   | 차시  | 총 2차시     |
| 학습내용 | <베니스의 상인>을 읽고 내가 주인공이 되어 사건 해결을 위한 방법을 찾아본다.                                  |    |                                   |     |           |
| 단계   | 교수·학습 활동                                                                      |    |                                   | 시간  | 유의점 및 자료  |
|      | 교사활동                                                                          |    | 학생활동                              |     |           |
| 도입   | - 단편소설의 개념을 설명한다.<br>- 셰익스피어에 대해 알아본다.<br>- <베니스의 상인>을 배부한다.                  |    | - 셰익스피어의 작품을 읽어본 적이 있는지 이야기 해본다.  | 20분 | <베니스의 상인> |
| 전개   | - 책을 읽을 동안 주인공에게 집중하도록 지도한다.<br>- 주인공 안토니오와 등장인물 샤일록, 바시니오, 포서에 대해 잘 살피도록 한다. |    | - 집중해서 읽는다.<br>- 배부 받은 활동지를 작성한다. | 40분 | 독후활동지     |
| 정리   | - 학습일지 작성을 지도한다.                                                              |    | - 학습일기를 작성한다.                     | 20분 | 학습일기      |

〈표 5〉 독서지도 〈베니스의 상인 읽고 활동하기〉 프로그램 활동 결과

| 성격<br>유형 | 학년<br>성별   | 활동지내용: 주인공 되어 생각해보기                                                                                                                                                                                                       |
|----------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 완벽가      | 5학년<br>남학생 | - 내가 주인공 안토니오라면 법적으로 소송을 걸어 악덕고리대금업자가 벌을 받게 한다. 그래야 자신이 재판에서 이길 수 있다.<br>※ 학습일지: 법은 당해낼 수 없다.                                                                                                                             |
| 협조자      | 5학년<br>여학생 | - 내가 주인공 안토니오라면 일단 도망친 후 절친한 친구에게 재판을 부탁하고 내게 유리하게 말해 달라고 할 것이다.<br>※ 학습일지: 나는 안토니오처럼 돈을 무작정 빌려주지 않고 나중의 일을 생각해서 결정할 것이다.                                                                                                 |
| 성취가      | 6학년<br>여학생 | - 내가 주인공 안토니오라면 친구를 위해 자신을 희생하며 보증을 할 수 없을 것이다. 그럴만한 용기가 부족하다. 돈을 다방면으로 열심히 구하고 만약 돈이 안 들어오면 비굴하지만 재판장에 들어가지 않을 것이다. 왜냐하면 재판장에 가면 죽을 것이 뻔하고 못된 샤일록에게 잘못했다고 하기 싫기 때문이다.<br>※ 학습일지: 베니스의 상인은 전에도 읽은 책인데 오늘 한 번 더 읽게 되어 기뻐다. |
| 예술가      | 5학년<br>남학생 | - 내가 주인공 안토니오라면 나는 보증을 서주지 않을 것이다. 왜냐하면 내 목숨을 담보로 친구를 도와주고 싶지 않기 때문이다. 돈을 못 갚게 되었을 때에는 내 노예를 2명 줄 것이다. 노예 2명보다 내 목숨이 소중하기 때문이다.<br>※ 학습일지: 안토니오와 바사니오의 우정에 대하여 깨달았다.                                                      |
| 관찰가      | 5학년<br>남학생 | - 내가 주인공 안토니오라면 처음부터 돈을 빌리지 않고 차분하게 기다린다. 최대한 샤일록의 도움을 받지 않는다. 돈을 못 갚게 되었을 때는 돈이 들어 올 때까지 재판날짜를 연기한다. 그러나 이것은 속 좁은 샤일록의 인내심을 시험하는 것이다.<br>※ 학습일지: 잔인한 악역은 언제나 패배한다. 진실은 언제나 승리.                                           |
| 충성가      | 5학년<br>남학생 | - 내가 주인공 안토니오라면 전 재산을 배에 실어서 바다에 내보내지 않을 것이다. 친구들을 도와주지 않을 것이다. 돈을 못 갚게 되면 멀리 도망치거나 붙들리면 그냥 살을 때 준다.<br>※ 학습일지: 너무 재미있다.                                                                                                  |
| 낙천가      | 6학년<br>남학생 | - 내가 주인공 안토니오라면 샤일록에게 돈을 빌리지 않았을 것이다. 그 전에 샤일록에 대해 나쁘게 생각하지 않았을 것이다. 다른 방법을 찾아서 돈을 얻었을 것이다. 그래야 샤일록에게 복수를 당하지 않았을 것이다.<br>※ 학습일지: 모든 사람과 사이좋게 지내야겠고 절대로 빚을 지면 안 되겠다고 생각한다.                                                |
| 지도자      | 5학년<br>여학생 | - 내가 주인공 안토니오라면 재판을 시작할 것이다. 그리고 샤일록이 살을 때어서 죽일 생각이라는 것을 말하고 살인은 위법이므로 샤일록을 처벌시키도록 한다. 그러면 돈을 낼 필요도 없고 법으로서 공정하게 살아남을 수 있다.<br>※ 학습일지: 친구의 우정에 대해서 배웠고 샤일록만큼 나쁜 사람이 되지 않을 것이다. 친구의 진정한 우정에 대해서 배웠다.                       |
| 중재자      | 6학년<br>남학생 | - 내가 주인공 안토니오라면 친구를 위해 절대 보증을 서주지 않는다.<br>※ 학습일지: 재미있고 좋았다.                                                                                                                                                               |

관찰가형답게 돈을 빌리지도 않았겠지만 일이 벌어진 이상 배가 들어올 때까지 시일을 늦추어보겠다는 태도를 보이고 있으며, 충성가형은 미래에 대한 걱정이 많은 유형답게 전 재산을 배에 실어 보내지 않는다고 하면서 만약 일이 벌어지면 살을 때어주겠다는 반응을 보인다. 이

런 반응은 불안감이 많아 우유부단해지기 쉽지만 한번 정하면 불 속에서도 뛰어든 충성가 유형다운 반응이다. 처음부터 샤일록을 미워하지 않았다는 낙천가형 학생의 대답은 항상 즐거움을 추구하는 낙천가형의 특성을 반영한 표현이다. 샤일록을 처벌할 것이며 공정이란 단어를



사용한 지도자형의 학생은 발표를 할 때도 목소리 톤이 매우 크고 자신감이 넘치는 스피치를 구사하였으며 지도자형이 가지는 카리스마와 리더십으로 다른 학생들을 압도하였다. 친구를 위하여 절대 보증을 서지 않는다는 중재자형의 대답 역시 평화중재적인 입장을 취하여 일면 평온한 특성을 보이지만 개별적인 속고집이 강한 유형의 특성을 잘 보여주고 있다.

이번 활동을 통해 나타난 개인적 특성과 차

이는 성격유형별 특성과 기질을 반영하고 있다는 것을 알 수 있다. 이 활동을 통해서 학생들이 각자 중요하게 여기는 가치와 이루고자 하는 발달과제가 다르며, 그 차이는 성격유형별 특성을 반영하고 있다는 것을 알 수 있다. 총 5차시의 수업을 진행하면서 대상학생들이 나타난 성격유형별 독서성향과 태도를 관찰하고 활동내용지를 분석한 결과는 <표 6>과 같다.

<표 6> 초등학생의 성격유형별 관찰 노트

| 유형  | 관찰 노트                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 완벽가 | 눈에 띄게 글씨를 잘 쓴다. 좋아하는 책으로 고른 도서는 본교 필독서이다. 외모가 반듯하고 이미지가 모범생처럼 보인다. 교사의 말에 집중을 잘하는 편이지만 경직된 표정으로 긴장을 잘 풀지 않는다. 교사가 농담을 걸어도 잘 받아치지 않고 수줍어한다. 공부를 잘하면서도 자기는 공부를 못한다고 말하고 다닌다.                                                       |
| 협조자 | 자신의 활동지 여러 곳에서 친구, 우정, 다른 사람 등의 단어를 빈번히 사용하고 있다. 이 학생은 타인과의 관계에 관심이 많고 교사의 지시에 밝은 표정으로 잘 따른다. 자신감이 약간 결여 되어 있는 상태이고 자신의 활동 내용을 발표할 때에도 많이 수줍어하는 편이다.                                                                             |
| 성취가 | 다른 수업시간에도 우수한 학생으로 독서수업에서도 역시 적극적이고 능동적이다. 교사의 질문에 가장 답을 빨리 하고 스스로 발표를 잘한다. 성취동기가 높아서인지 위인전 활동시간에도 위인전 분석을 즐겨워하고, 모든 활동시간에 항상 즐겁고 의욕적으로 임한다.                                                                                     |
| 예술가 | 또래보다 성숙한 태도를 보이고, 자신의 결과물이나 활동지를 누가 보느냐의 문제, 평가의 문제에 대해 가장 예민한 태도를 보이며 관련 질문을 많이 한다. 가정에 돌아가서 어머니께 독서수업 내용을 이야기하고 그 과정에서 수업내용이 부담스럽다고 했지만 막상 활동시간에는 교사의 언행에 대하여 순종적인 태도를 보여 관찰자를 당황하게 만들었다.                                      |
| 관찰가 | 자립심이 강하고 냉철해 보인다. 똑똑하고 지적호기심이 많아 보이며, 활동지를 작성 할 때도 '왜냐하면~, ~~~하기 때문이다'라는 식으로 논리적인 표현을 자주 사용한다. 수업시간 중에 스스로 먼저 질문을 하거나 발표를 하지 않지만, 교사가 발표를 요구하면 자신의 생각을 잘 정리해서 발표한다. 논리적이고 생각이 많으며, 전체적인 수업분위기에 상관없이 수업내용에 몰입하는 경향이다.             |
| 충성가 | 또래 학생보다 무척 어른스러운 태도를 취한다. 교사나 수업에 대해 특별한 애정도, 거부도 표현하지 않으며 항상 신중한 태도를 취한다. 내향적인 성향을 보인다.                                                                                                                                         |
| 낙천가 | 분위기가 언제나 밝으며 수업이 재미있을지 없을지에 대해서 관심을 보인다. 판타지소설에 흥미를 가지고 있으며 학습일지에 사용하는 표현도 재미있다. 지루하다 식의 흥미 위주의 단어가 대부분이다. 책 읽는 걸 싫어한다고 솔직히 밝힌다. 활동지를 배부할 때는 항상 거부 반응을 보인다. 참여한 여학생 중 교사가 제어하기 가장 힘겨운 학생이다.                                      |
| 지도자 | 항상 자신감이 넘치고 자기 의견을 발표하거나 주장을 할 때 어조가 매우 강하다. 외모에서 풍기는 이미지가 다른 학생들을 압도할 만큼 강하며 교사에게 자신의 요구를 당당히 말하고 불만도 서슴없이 표출한다.                                                                                                                |
| 중재자 | 복합적인 성향을 보인다. 본인의 결과물 작성보다는 다른 학생들의 발표 시간에 좀 더 잘 집중한다. 밝고 명랑한 표정으로 수업시간 중에 까불거리지만 교사에게 거친 말이나 반항적인 행동은 전혀 하지 않는다. 집중하지 않는 듯 하면서도 수업의 흐름은 제대로 파악을 하고 있으며 스스로 발표는 안하지만 본인 발표 기회가 주어지면 머뭇거리기 없이 발표한다. 하지만 논리적이거나 일목요연한 발표를 하지는 못한다. |

## 3.2.3 논의

성격유형별 관찰 독서지도 프로그램 실시결과 유형별 학생들이 독서수업에서 보여주는 독서성향과 태도는 분명한 차이를 보였으며, 그 차이점은 성격유형별 기본 성향이론에서 제시하고 있는 성격유형별 특성과 유사하게 나타남을 알 수 있었다. 이런 결과를 심층적으로 연구하면 유형별 학생들이 문제 상황에 처했을 때 나타내는 반응도 예측할 수 있을 것이며, 그 결

과를 기반으로 학생들의 발달과제와 스트레스 상황에서의 문제 행동을 예방하거나 어린이 독서치료에 적용할 수 있는 효과적인 시스템을 마련할 수 있을 것이다. 이 연구에서는 그 전제가 될 수 있는 시스템으로서 독서지도 프로그램 실행을 통하여 나타난 각 유형별 학생들의 관찰 내용을 토대로 학생들을 지도할 때의 유의점을 아래의 <표 7>과 같이 정리하여 제시한다.

&lt;표 7&gt; 초등학생의 성격유형별 지도시 유의점

| 유형  | 독 서 활 동 태 도                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 완벽가 | 완벽주의적이고 원칙적인 이 유형의 어린이들은 긴장을 풀어 줄 수 있는 즐거운 이야기를 들려주고 결과물을 작성할 때도 좀 더 편안한 마음으로 할 수 있도록 격려해줄 필요가 있다. 특히 실수해도 괜찮다는 점을 강조해 준다.                                                                                                                                                 |
| 협조자 | 섬세하고 감정의 기복이 타인에 의해 크게 좌우되는 어린이들이므로 교사가 너무 고압적인 말투를 쓰지 않도록 한다. 애정을 받기를 원하는 유형의 어린이들이므로 교사가 좀 더 따뜻한 태도로 일관성 있게 대해준다. 수업내용 자체에 좀 더 본질적으로 집중할 수 있도록 지도한다.                                                                                                                     |
| 성취가 | 우수하고 적극적인 성취가형의 학생들은 수업결과물의 성공에만 관심을 가질 우려가 있으므로 과정을 중요하게 여기도록 지도한다. 정답을 찾기 위한 노력보다 좀 더 솔직하고 진정성 있는 생각정리를 할 수 있도록 조언해 준다.                                                                                                                                                  |
| 예술가 | 예민하고 감수성이 탁월하므로 여기에 속하는 학생들에게는 자존심을 건드릴 수 있는 언어나 거친 농담을 피해야 한다. 쉽게 상처 받고 오해를 잘하므로 수업의 내용과 진행방법에 대해서 잘 안내해주도록 한다. 결과물 작성시에는 교사의 지나친 개입을 자제하도록 한다.                                                                                                                           |
| 관찰가 | 논리적이고 지적호기심이 많은 관찰가형의 학생들은 원래 말수가 적다는 것을 알고 있어야 한다. 이 학생들은 대답도 짤막짤막하게 하므로 이 두 가지를 잘 인지하고 이들에게 너무 자세한 설명과 확실한 대답을 요구하지 않도록 한다. 독서결과물을 작성 할 때 생각하는 시간에 비해 결과물이 빈약 할 수 있음을 염두에 두고 좀 더 편안하게 자신의 생각을 많이 표현 할 수 있도록 지도한다.                                                        |
| 충성가 | 외향적 타입과 내향적 타입의 학생으로 뚜렷이 나뉘는 경향이 있다. 잔걱정이 많은 충성가형의 학생들에게는 특별히 칭찬을 많이 해 줌으로써 자신감을 가지도록 교사가 신경 써준다. 결과물 작성 시 교사가 많은 관심을 보여주며 특별히 격려해주도록 한다.                                                                                                                                  |
| 낙천가 | 명랑하고 유머감각이 뛰어난 낙천가형 학생들은 여럿이 그룹에 모여 있으면 수업에 방해가 되는 행동도 하고 산만한 태도를 많이 보이므로 교사가 각별히 지도한다. 낙천가형의 학생들에게는 많은 칭찬보다는 한 가지 활동에 대해 끈기 있게 끝까지 해야 한다는 책임감을 강조한다. 활발하고 유쾌한 에너지가 넘치는 이 학생들에게는 교사가 수업에 방해 되지 않는 범위 내에서 유머와 농담을 받아 주는 지혜로움도 필요하다.                                         |
| 지도자 | 활기차고 힘에 넘쳐 있는 지도자형의 학생은 넘치는 자신감으로 말을 할 때 강하게 한다. 이 점을 고려하여 지도자형의 학생들이 발표를 하거나 이야기 할 때 이 특성을 감안해야 한다. 다른 학생들을 압도하는 카리스마가 있으므로 모둠활동 시 이 점을 반드시 고려하여야 한다. 지도자형의 학생은 쉽게 감정 표현을 하므로 상황에 대한 불만이나 부정적인 표현도 쉽게 해버리는 성향이 있다. 이 점을 교사는 잘 알고 학생에게 과민한 반응을 보이지 않고 담담함과 냉철함을 잃지 않도록 한다. |
| 중재자 | 주변의 아이들과 쉽게 동화되므로 복합적인 성향을 띤다. 갈등을 싫어하는 성향 때문에 다소 수동적인 느낌을 주는 이 어린이들에게는 존재감과 자존감을 키워주도록 지도한다. 먼저 발표를 잘하지 않기 때문에 교사가 적극적으로 발표에 동참하도록 지도할 필요가 있다. 수동적인 성향이 모둠활동에 영향을 줄 수 있으므로 이 점을 감안하여 지도한다.                                                                                |

### 3.3 중학생 대상 성격유형별 독서지도 사례분석

#### 3.3.1 독서지도 프로그램 개발 과정

독서지도에 참여할 학생은 평소에 교육복지실을 많이 이용하여 지역사회교육전문가인 K와 라포형성이 되어 있는 학생들 중 희망자를 대상으로 성격유형 검사를 실시하고, 빠진 유형이 있을 경우 친구를 추천해서 오게 하여 다시 성격유형검사를 함으로써 결국 9개 유형이 모두 포함되도록 하였다. 모두 12명이 결정되었으며 중학교 2학년 여학생들이다. 이들의 성격유형 분포는 완벽가, 협조자, 관찰가형이 각 2명씩, 성취가, 예술가, 충성가, 낙천가, 지도자,

중재자형은 각 1명씩이다.

프로그램 중 자신의 유형을 편안하게 드러내서 보여주고, 연구자가 관찰을 쉽게 할 수 있도록 두 집단으로 나누었고, 평소 대상학생들의 독서량과 관심분야의 차이를 고려하여 프로그램은 집단별로 다르게 진행하였다. 프로그램은 교육복지실<sup>2)</sup>에서 5주에 걸쳐 진행하였다.

이번 연구에 참가한 학생들은 교육복지실을 부담 없이 출입하는 학생들이었기 때문에 평소 학교에서의 친구들과의 생활을 확인할 수 있고, 담임교사와의 면담으로 교실 생활도 확인할 수 있어서 유형별 특징을 좀 더 면밀하게 관찰할 수 있었다. 독서지도 수업계획안은 <표 8>, <표 9>

<표 8> 독서지도 수업계획안(독서중급팀)

| 차시<br>(월/일)    | 수업 내용                                                                                                                             | 자료                                              |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1차시<br>(8/29)  | 대상학생의 성격을 좀 더 정확하게 파악하고 라포 형성하기<br>- 사진집을 함께 보며 마음에 드는 사진을 찾아보고 그 이유를 함께 나눈다.                                                     | • <FRIENDSHIP><br>• 관찰일지                        |
| 주중<br>활동       | 책을 선택하는 기준 알아보기<br>- 각자 책을 나누어주고 수업교재로 괜찮은지 의견을 달라고 한다.                                                                           | • <교과서에 나오는 한국단편 34><br>• 관찰일지                  |
| 2차시<br>(9/5)   | 공감대 형성하기<br>- 중학생들이 쓴 소설을 읽으며 주인공들의 문제와 내 주변에서 일어나고 있는 소설의 소재를 찾아본다.                                                              | • <로그인하시겠습니까><br>• 관찰일지                         |
| 주중<br>활동       | 평소 독서수업을 준비하는 정도 확인<br>- 다음 주에 읽을 책을 어떻게 읽고 어디까지 읽었는지 확인한다.                                                                       | • 관찰일지                                          |
| 3차시<br>(9/19)  | 새로운 지식에 대한 반응<br>- 미학에 대한 지식정보 글을 읽고 자신이 생각하는 예술에 대한 의견을 나눈다.                                                                     | • <예술에 대한 일곱 가지 답변의 역사><br>• 유명 명화 사진<br>• 관찰일지 |
| 4차시<br>(9/26)  | 인물에 대한 생각 알기<br>- 각자 조용히 짧은 책을 읽은 후 바꾸고 싶은 부분이나 뒷이야기를 이어 그리거나 쓴다.                                                                 | • <아낌없이 주는 나무><br>• 활동지<br>• 관찰일지               |
| 5차시<br>(10/10) | 사회에 대한 관심 알기<br>- 여러 분야의 시사만화를 읽은 만화책을 읽고 가장 관심이 있었던 분야에 대하여 이야기를 나눈다.<br>자신의 유형 파악 및 정리<br>- 5차시에 걸쳐 자신이 보여준 행동과 에니어그램에 대한 설명한다. | • <십시일반><br>• 관찰일지                              |

2) 교육복지실: 공립중학교 건물 안에 있고, 교실 반 정도크기의 상담과 프로그램과 휴식을 할 수 있는 공간으로 연구자가 상주하며 쉬는 시간, 점심시간, 방과 후 시간 수시로 편하게 이용할 수 있다.

〈표 9〉 독서지도 수업계획안(독서초급팀)

| 차시<br>(월/일)   | 목적 및 방법                                                                                                                                                                         | 자료                                                                                                            |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1차시<br>(9/2)  | 대상학생의 성격을 좀 더 정확하게 파악하고 책에 대한 부담감 줄이기<br>- 그림책을 보며 실존에 대한 이야기를 한다. 쉬운 그림책이지만 철학적인 이야기까지 나눌 수 있음을 인식하게 하고 독서수업을 소개한다.<br>책을 선택하는 기준 알아보기<br>- 각자 책을 나누어주고 수업교재로 괜찮은지 의견을 달라고 한다. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 〈나는티라노사우르스〉</li> <li>• 〈교과서에 나오는 한국단편 34〉</li> <li>• 관찰일지</li> </ul> |
| 2차시<br>(9/9)  | 사회에 대한 관심 알기<br>- 여러 분야의 시사만화를 읽은 만화책을 읽고 가장 관심이 있었던 분야에 대하여 이야기를 나눈다.                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 〈십시일반〉</li> <li>• 관찰일지</li> </ul>                                    |
| 3차시<br>(9/16) | 인물에 대한 생각 알기<br>- 각자 조용히 짧은 책을 읽은 후 바꾸고 싶은 부분이나 뒷이야기를 이어 그리거나 쓴다.                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 〈아낌없이 주는 나무〉</li> <li>• 활동지</li> <li>• 관찰일지</li> </ul>               |
| 4차시<br>(9/23) | 새로운 지식에 대한 반응<br>- 미학에 대한 지식 정보글을 읽고 자신이 생각하는 예술에 대한 의견을 나눈다.                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 〈예술에 대한 일곱 가지 답변의 역사〉</li> <li>• 유명 명화 사진</li> <li>• 관찰일지</li> </ul> |
| 5차시<br>(10/7) | 자신의 유형 파악 및 정리<br>- 3권의 사진집을 함께 보며 마음에 드는 사진을 찾아보고 그 이유를 함께 나눈다. 고른 사진과 수업 시간 전체에 보여준 반응을 통해 에니어그램에 대해 설명한다.                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 〈FRIENDSHIP〉 〈LOVE〉</li> <li>• 〈FAMILY〉</li> <li>• 관찰일지</li> </ul>   |

와 같이 독서중급팀과 독서초급팀으로 나누어 작성하였다.

수업은 독서중급팀과 독서초급팀으로 나누어 주 1회 실시하였고, 수업 후 15시 30분부터 만나 간식을 먹고 16시부터 17시 반까지 연구자 혼자 진행하였다. 학생들의 반응은 녹음을 하기도 하고, 그 자리에서 간단한 메모를 하기도 하였고, 수업내용은 1일 이내에 정리하였다.

독서중급팀 완벽가, 협조자, 성취가, 관찰가, 지도자, 중재자형의 학생들은 연구자와 만난지 한 달 이내였고, 완벽가, 성취가, 지도자형은 학급의 1학기 회장이었고, 학교도서관에서 대출량이 학교 평균 대출량보다 많았다. 그래서 〈표 8〉과 같이 1, 2주차에는 라포형성에 좀 더 중점을 두고, 정확한 연구를 위하여 자신의 개인적 취향이 잘 들어날 수 있는 사진집과 중학생들

이 쓴 소설을 가지고 수업을 진행하였다. 그리고 주중 활동을 넣어서 평소에 연구자가 확인하지 못한 독서성향에 대해 살폈다. 그리고 모든 학생들이 읽은 적이 없고, 지도가 필요할 정도의 난이도가 있는 〈예술에 대한 일곱 가지 답변의 역사〉를 목록에 넣어서 대상 학생들이 새로운 장르의 책을 어떻게 인식하는지 살폈고, 쉽게 읽고 자유롭게 이야기하기 좋은 우화집도 선택하였다. 또, 시사에 대한 관심과 자신의 의견을 어떻게 주장하는지 보기 위하여 시사만화집도 넣었다. 마지막 시간에는 에니어그램에 대한 설명을 하고 자신의 성향에 대한 이해를 돕고, 이번 연구에 대한 취지와 성과에 대해 학생들과 공유하였다.

독서초급팀은 연구자와 알게 된 지 최소한 1년 이상이었고, 협조자, 충성가, 낙천가형은 독

서를 거의 하지 않는 학생이었다. 그리고 예술가형 학생은 소설, 관찰가형 학생은 역사책만 읽는 식의 편독이 강한 학생들이었다. 1차시 수업은 독서에 대한 부담을 줄이기 위하여 그림책을 선택하였고, 〈교과서에 나오는 소설〉 책은 독서중급팀의 경우 주중 활동이었지만 독서초급팀은 수업 시간에 넣었다. 이미 라포가 충분히 형성되었고 평소 독서성향도 잘 아는 학생들이었기 때문에 〈로그인 하시겠습니까〉 책은 활동을 생략하였다.

### 3.3.2 사례분석 결과

#### (1) 독서 지도 프로그램 진행: 아낌없이 주는 나무

성격유형별로 나타내는 독서성향 및 특성을 관찰하기 위하여 5주에 걸쳐 실시한 독서지도 프로그램 중에서 이 논문에서는 지면의 제한이 있어 3주차에 실시한 활동사례를 제시한다. 3주차의 독서자료인 〈아낌없이 주는 나무〉는 위

낙 잘 알려진 책으로 부담 없이 읽을 수 있고, 등장인물의 캐릭터들이 분명하고, 우화의 형식을 띄고 있어서 쉽게 이해하면서 철학적인 내용들을 담고 있기 때문에 학생들의 수준에 관계없이 폭넓은 이야기를 나눌 수 있을 것이라고 생각하여 선택하였다(〈표 10〉 참조).

#### (2) 독서지도 프로그램 활동 및 활동지 분석

이번 프로그램은 아낌없이 주는 나무를 읽고 책 내용에 대한 변경 및 뒷이야기 이어쓰기활동을 수행하였다. 익숙한 이야기를 유형별로 다르게 감상할 수 있는 시간이었다. 내용을 다르게 나타냄으로써 유형별 특성이 뚜렷하게 구분할 수 있었는데 특히 〈표 11〉에 정리되어 있는 것처럼 아낌없이 주는 나무의 뒷이야기를 적어보라고 한 활동내용을 보면 성격 유형별 특성을 볼 수 있다. 완벽가형은 자유롭게 사고하기보다는 공정하고 평등해야한다는 정의로움을 표현하고 있다. 협조자형은 친구를 만들어준다는 뒷

〈표 10〉 독서지도를 통한 성격유형별 독서수업지도안

|      |                                                    |      |                                               |     |                          |
|------|----------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------|-----|--------------------------|
| 일시   | (3차) 9월 16일<br>(4차) 9월 26일                         | 대상   | 중학교 2학년 6명                                    | 장소  | 교육복지실                    |
| 제목   | 인물에 대한 생각 알기                                       |      |                                               | 차시  | (금팀) 총 3차시<br>(월팀) 총 4차시 |
| 학습내용 | 책을 정독한 후 이야기 이어쓰기한 후 등장인물에 대한 이야기를 나눈다.            |      |                                               |     |                          |
| 단계   | 교수·학습 활동                                           |      |                                               | 시간  | 유의점 및 자료                 |
|      | 교사활동                                               | 학생활동 |                                               |     |                          |
| 도입   | - 조용하고 정리된 환경에서 각자 책을 정독할 수 있도록 한다.                |      | - 책을 정독한다.                                    | 30분 | 〈아낌없이 주는 나무〉             |
| 전개   | - 책을 다시 한 번 읽고 중간에 끼어 넣고 싶은 내용이나 뒷이야기를 그리거나 쓰게 한다. |      | - 책을 다시 읽으면서 글이나 그림을 그린다.                     | 40분 | A4용지                     |
| 정리   | - 각자가 그린 그림이나 내용을 보고 이야기를 나눈다.                     |      | - 자신의 그림이나 글을 설명하고 다른 사람이 그림이나 글에 대한 의견을 나눈다. | 30분 |                          |

〈표 11〉 활동지 내용: 책 내용에 대한 변경 및 뒷이야기 이어쓰기

| 유형  | 활동지 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 완벽가 | 늙은 소년: 애야, 내가 자주 가는 나무에 나를 놔주겠니?<br>그 소년은 나무를 혼자 두었지만 소년은 흙으로 돌아가 어린 시절처럼 나무의 친구로 곁에 있기로 했습니다.                                                                                                                                                                                                                                    |
| 협조자 | 미안했어, 내가 너에게 친구를 만들어줄게.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 성취가 | 소년: 저기 나 죽을 거 같은데... 관...<br>나무: 야! 니가 다 가져갔어. 줄꺼 이제 없어.<br>나무는 정신차렸어요.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 예술가 | 하지만 소년이 평생 쉬다 갈 수는 없었습니다. 소년은 나무에게 작별인사를 고했습니다.<br>나무는 소년에게 또 오라고 했지만... 소년은 오지 않았습니다.<br>나무는 외로웠습니다.                                                                                                                                                                                                                             |
| 관찰가 | 사과나무는 배를 만들기에 좋은 나무가 아니었다. 그래서 배를 타던 중에 배가 가라앉아버렸다.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 충성가 | 그렇게 시간이 흘러 아이의 아이가 찾아왔다. 아빠가 죽었다고 전하는 것이다. 그랬더니 나무는 눈물을 흘리며 울었다. 그래서 나무는 제 풀에 지쳐 죽었다.                                                                                                                                                                                                                                             |
| 낙천가 | 예전에 한 마을에 부잣집 가족이 이사를 왔습니다. 그 부잣집에 사는 아이는 부자라는 이유 하나로 (이 곳까지만 쓰고 관찰가형에게 계속 이 소년에 대해 이야기를 하였습니다.)<br>낙천가형이 이야기한 것을 관찰가형이 적은 내용<br>- 권위적(왕노릇), 사업실패, 이혼당하거나 사별 가능성 있음. 친구가 없음. 심리적 장애가 있음. 부모와 교류가 없음. 어렸을 때 부유했던 것으로 추정. 환경의식이 없으며 나무에 대한 의리가 없음. 돈을 밝히거나 IMF로 인한 가정 상황이 악화, 경제적 능력이 없음, 사과나무 가지로 집을 만들 수 없으면 사과나무 가지로 배를 만들 수 없음. |
| 지도자 | 소년은 나무의 뿌리를 다려 먹었습니다. (나무가 쉬라고 했잖아요, 자기가 주겠다고 하는데 끝까지 얻어야죠, 이상한가?)                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 중재자 | 그 할아버지는 나무에게만 너무 받고 있던 생각이 있어서 비료도 주고, 물도 주고, 햇빛도 주었습니다. 그랬더니 나무는 다시 큰 나무로 자라서 할아버지와 오래 사는 줄 알았지만 할아버지가 돌아가셨습니다. 할아버지는 돌아가시고 나무는 슬펐습니다. 할아버지의 아들들은 할아버지를 그 나무 옆에 같이 묻어주었습니다. 나무는 슬펐는데 아들들의 아이들과 행복하게 살았습니다.                                                                                                                       |

이야기를 통하여 사람에 대한 애정을, 성취가형은 성취지향적인 유형답게 자신이 죽은 후 사용할 관의 재료를 나무에게 또 요구하는 모습을, 예술가형은 조금은 어둡고 외로운 예술가적 정서를, 관찰가형은 사과나무라는 수종을 기록함으로써 재료와 사용처의 인과관계에 의한 실패담을 적음으로써 분석적 사고의 특성을 보여준다. 충성가형은 주변 환경에 영향 받는 우유부단함을 보여주고 있고, 낙천가형은 창의적이지만 두서없는 이야기로 산만한 특성을, 지도자형은 제공해 주는 것은 다 받을 수 있다는 단정적인 말투와 행동을 보여준다. 중재자형은 나무가

계속 주거나 소년이 받는 것에 초점이 맞추어져 있는 다른 유형들과 달리 소년과 나무의 주고 받음의 관계가 후세에 이어져 평등한 관계가 이루어지도록 하는 뒷이야기를 통하여 갈등을 싫어하고 중재자적 역할을 하는 중재자형의 특성을 확인할 수 있었다.

이상과 같은 1차시에 걸친 활동 이외에도 다른 수업을 진행하면서 보인 성격유형별 독서성향과 태도를 관찰하고 활동내용지를 분석한 결과 〈표 12〉와 같은 성격유형별 독서 행동성향을 볼 수 있었다.

〈표 12〉 중학생의 성격유형별 관찰 노트

| 유형  | 관찰 노트                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 완벽가 | 성실한 아이이다. 분석하는 것을 좋아하며 튀지 않는다. 수업 시간 역시 수업의 주제에 맞게 이야기하기 위하여 노력하고 수업 분위기가 흐트러지면 본 궤도에 올려놓기 위하여 노력한다. 준비할 시간을 주지 않고 계속 질문하면 당황했고, 나름의 정리를 하고 이야기하는 것을 좋아한다. 준법의식이 강하다                             |
| 협조자 | 주변 사람들의 기분에 민감하고 수업분위기에도 좌우된다. 자신의 의견보다는 다른 사람들의 의견에 동조하는 편이다. 특히 수업에 함께 참여한 다른 사람이 기분이 좋아 보이지 않는 모습이 보이면 일부러 분위기를 띄우려고 노력한다. 가족 이야기를 가장 많이 하는 편이다.                                              |
| 성취가 | 돈과 성적 이야기를 가장 많이 한다. 농담을 가장 잘해서 분위기를 띄운다. 주어를 자주 빼 먹고 이야기하는 경향이 있다. 모든 아이들이 재미있어서 좋아하는 아이이다. 책 읽는 것을 가장 좋아하는 아이이다.                                                                               |
| 예술가 | 색 볼펜을 색깔별로 분류해서 갖고 다니기 위하여 4개의 필통을 가지고 다닌다. 그림 그리는 것을 좋아하고 말로 이야기하는 것보다는 그림이나 이미지로 표현하는 것을 좋아한다. 다른 사람에게 그 부분에서 인정받는 것도 좋아한다. 우울하거나 엽기적인 이야기에 관심이 많다.                                            |
| 관찰가 | 독서토론을 할 때 주제를 파악해서 논리적으로 자신의 의견을 이야기한다. 좋아하는 과목과 싫어하는 과목이 뚜렷하고 실제 관심 없는 과목에는 얹드려 잘 정도이고 성적의 격차도 100점과 30점으로 크게 난다.                                                                               |
| 충성가 | 우울하고 비관적이다. 걱정쟁이라고 할 정도로 항상 걱정이 많다. 실제로도 아버지의 폭력 때문에 심하게 위축되어 있다. 특별히 바쁘지도 않지만 집에 간다고 하면서도 잠으면 또 금방 안가고 시키는 과제도 열심히 하려고 노력한다. 청소도 거의 혼자 한다.                                                      |
| 낙천가 | 관찰일지 내용이 가장 산만하다. 항상 기발한 의견을 내 놓아서 아이들이 그 주제에 대해서 이야기하면 자신은 이미 다른 주제를 꺼내고 있다. 자신의 능력보다 자신감이 넘치는데 항상 주변 친구들이 챙겨주는 편이다.                                                                            |
| 지도자 | 공격적으로 이야기한다. 교사들은 비행은 전혀 아닌데 반항적인 아이이며 특히 생활지도부장인 체육선생님 수업에 반항할 정도이다. 독서토론을 할 때 자꾸 자신의 의견을 내세우는 식으로 이야기하려고 한다. 에너지가 넘치는 느낌이다.                                                                    |
| 중재자 | 있는지 없는지 모를 정도로 조용하다. 연구자와의 관계가 있어서 이 연구를 하겠다고 했을 때 친구 3명을 데리고 왔다. 그런데 지금은 연구자와 이 세 명이 더 친하다. 친구들은 이 학생에 대해서 아는 것이 없다. 책을 좋아하고 공부를 잘하지 못한다는 것은 아는데 어느 정도인지는 모른다고 했다. 가끔 웃기는 이야기를 하는데 정말 재미있다고 했다. |

### 3.3.3 논의

수업 진행은 지역사회전문가인 K가 주로 토론을 이끌어가면서 진행하였다. 글쓰기보다는 이야기하기로 주로 진행되었기 때문에 어떤 수업보다도 진행자인 K의 성격유형이 수업에 영향을 미쳤다. 성취가형인 K는 완벽가형 학생의 원칙을 맞추주기에, 협조자형 학생의 작은 일에 감정적인 되는 것에, 예술가형 학생의 자기 감정에 끝없이 빠지는 것에, 관찰가형의 비사교적인 행동에, 충성가형의 매사 부정적인 생각에, 낙천가형의 산만함에, 지도자형의 위압적

인 언어에, 중재자형의 표현력 부족을 이해하며 수업을 이끌어가기가 쉽지 않았다. 유형별로 특성을 좀 더 정확하게 파악하기 위하여 고 의적으로 갈등 상황을 만들어 보기도 하고, 대상학생들의 감정이 상하지 않게 하기 위하여 시비가 될 만한 일들은 급하게 수업을 진행하기 보다는 해결하는데 많은 시간을 보내기도 하였다. 프로그램 실행을 통하여 나타난 각 유형별 학생들의 관찰내용을 토대로 학생들을 지도 할 때의 유의점을 다음의 〈표 13〉과 같이 정리하였다.

〈표 13〉 중학생의 성격유형별 지도시 유의점

| 유형  | 독서활동태도                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 완벽가 | 안정감을 찾을 수 있을 때 능력을 발휘한다. 따라서 자신이 해야 할 순서를 알려주고, 준비할 여유를 주는 것이 좋다. 책에 대한 이야기를 나눌 때 주로 먼저 이야기하고 싶은 사람이 이야기하는데 그렇게 되면 하는 학생들만 하는 경우가 많아서 일부러 시키거나 앉은 순서대로 돌아가면서 이야기 나누기도 하였다. 이럴 경우 완벽가형은 돌아가면서 이야기하는데 순서가 중간이하일 때가 가장 좋다. 이번 연구의 완벽가형 학생은 생각할 시간을 주지 않고 시킬 때와 너무 큰 영역에서 자신이 빨리 무엇을 선택해야할 때는 얼굴이 빨개지면서 대답을 하지 못하였다.                                                                                                    |
| 협조자 | 친밀감을 형성할 수 있도록 분위기 조성을 해 주는 것이 좋고 상대방의 자존감을 인정해 주면서 책임기를 권하면 효과적이다. 연구자와의 사이가 좋아서 책은 싫어함에도 불구하고 이번 연구에 참여하게 되었다. 무엇을 하느냐보다 누구와 하느냐를 더 중요하게 생각했다. 협조자형은 둘러싸고 있는 사람들과의 관계가 수업에 영향을 주었다. 예를 들어 친구와 사이가 좋지 않으면 기분 역시 좋지 않고 나쁜 상태가 오래 지속되면 신체화 증상으로 나타나 조퇴까지 했다. 물론 연구대상학생의 자존감이 낮은 문제도 있겠지만 관찰일지에도 다른 학생들의 기분을 살피고 분위기를 맞추려고 한다. 책을 읽어오는 것 역시 누가 어떻게 추천해주었느냐에 따라 읽어오는지 읽지 않는지 나뉜다.                                      |
| 성취가 | 효율성을 중시하고 목표달성을 향해 나가는 유형이므로 유익함을 인식시키면서 수업을 진행하면 효과적이다. 성취가형의 학생은 수업 시간이 잡담하는 것처럼 흘러가고 있는 것을 싫어했다. 수업시간은 뭔가 유익해야한다고 생각하고 있었다. 그래서 수준이 낮은 것처럼 보이는 책이라면 이 책을 왜 읽어야하며 이 책의 장점에 대해서 다시 한 번 확인시켜주는 것이 필요했다. 의견을 이야기할 때 잘못된 것을 지적하는 것을 자존심 상해했는데 잘못이라고 이야기하기보다는 '이 방법이 더 효율적'이라고 해주는 편이 더 좋았을 것이다.                                                                                                                       |
| 예술가 | 민감하고 개성이 강한 유형이므로 특이함을 추구한다. 이 점에 주목하여 격려해주면 좋다. 예술가형의 학생은 학교에서 미술가로 통한다. 워낙 그림을 잘 그리기도 하고, 평소에 스케치를 열심히 해서 많은 학생들이 알고 있다. 이번 연구에서 '예술'에 대해 이야기할 때 다른 어떤 수업보다 열심히 참여하고 자신의 의견도 잘 이해했다. 예술가형 학생이 갑자기 우울해질 때가 있는데 이럴 때는 굳이 이야기를 시키지 말고 그림이나 글로 연구자가 원하는 것을 표현할 수 있도록 하니 편안해하였다. 그리고 항상 죽음과 비극에 관심이 많았는데 그런 표현을 저지하기보다는 그 속에 들어있는 특이함에 주목하고 칭찬해주고 다른 사람들에게 보일 수 있게 전시하는 것도 좋았다.                                        |
| 관찰가 | 새롭게 알아가는 것을 좋아한다. 타인과의 교류에 관심이 적으므로 집단 안으로 유입시키기 위한 노력이 필요하고 정보수집에 시간이 지체되는 경향이 있으므로 정해진 시간을 준다. 관찰가형의 학생은 자기가 관심 있는 분야의 새로운 것을 알아가는 것을 좋아했다. 그런데 다른 학생들과의 감정의 교류는 의식적으로 노력하지 않으면 어려운 부분이라 수업 시간을 통해서 집단 안으로 끌어들이고자하는 노력을 해야 했다. 그리고 자신의 관심 있는 분야에 대한 정보를 얻기 위하여 시간을 오래 지체하는 경우가 있었기 때문에 시간을 정해주는 것이 필요했다. 그다지 표정이 분명하지 않아서 흥미를 느끼는지 기분이 나쁜지를 알 수 없는 경우가 많았는데 수업 끝나고 확인해보면 다른 사람들의 이야기를 잘 듣고 있음을 알 수 있었다.           |
| 충성가 | 일단 시작하면 충실하게 한다. 안전함을 느낄 수 있도록 환경마련을 해 주는 것이 좋다. 이번 연구에 처음에는 하기 싫다고 했으나 5회기 동안 한 번도 빠진 일이 없었고, 완벽가형 다음으로 빨리 왔다. 대상학생은 평소 자존감이 낮았는데 불안감이 높았는데 자신의 불안감에 대해 이야기를 나눌 수 있는 안정적인 환경을 마련해주었더니 조금씩 자신의 감정을 이야기하기 시작했고 표정도 많이 밝아지는 것을 느낄 수 있었다. 그런데 과도한 칭찬은 오히려 비난 받는다는 느낌으로 다가왔던 것 같다.                                                                                                                                      |
| 낙천가 | 새로운 것에 흥미로움을 많이 느낀다. 수업에 활기 있게 참여하지만 끝까지 집중을 잘하지 못하므로 이 점에 유의하여 지도할 필요가 있다. 항상 새로운 문제제기로 수업을 활기치게 이끌어갔다. 하지만 문제는 그 관심이 한 곳에 오래 머물지 못한다는 것이다. 특히 충성가형과 완벽가형은 낙천가형이 제기한 문제에 고민을 하고 있는 동안 낙천가형은 어느 사이 딴 문제를 제기하고 있었다. 낙천가형을 위해서는 한 가지 주제에 깊이 이야기하는 연습을 시켰고, 그 대신 같은 방식으로가 아닌 다양한 방식으로 표현할 수 있게 하였다. 그리고 심각하거나 우울한 문제는 피하려는 성향도 있었는데 이 경우 역시 다른 학생의 의견을 들어본다든지, 피하려고 하는 문제를 이야기하고 있는 글을 읽게 해주는 등의 방식으로 객관화 시켜 접근하게 하였다. |



| 유형  | 독서활동태도                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 지도자 | 정의로움을 중요한 가치덕목으로 생각하는 유형이지만 표현을 거칠게 하는 경우가 있다. 지도하는 사람의 입장과 의사를 분명하게 표현할 필요가 있다. 이야기하는 방식이 다른 학생들의 표현에 의하면 전투적이라고 했다. 수업을 진행해보니 지도자형 학생의 거친 말투가 신의 감정을 그대로 표현할 뿐 듣는 사람에 대한 감정이 아니라는 것을 알 수 있었다. 그리고 이것을 알아야 이 학생과 잘 지낼 수 있었다. 그리고 연구자의 생각을 분명히 표현할 필요도 있었다. 그렇지 않으면 다른 사람의 감정을 읽는데 다른 학생들만큼 빠르지 않았다. 하지만 주변에서 약한 학생들을 보호해 줄 줄 알았다.                                                                             |
| 중재자 | 평화로움을 추구하기 때문에 갈등상황을 피한다. 따라서 자신이 원하는 것을 표현하지 않는다. 자주 의견을 묻고 편하게 의사를 표현하도록 유도할 필요가 있다. 처음에는 어떤 유형인지 확인할 수 없었다. 검사결과 중재자형이었는데 모든 유형의 성격을 조금씩 가지고 있었다. 처음에는 주변에 관심을 그다지 기울이지 않고 갈등상황을 피하려고 해서 관찰가형인지 의심했지만 관찰가형에 비하여 사람들과 어울리는 것은 훨씬 더 자연스럽게 잘하였다. 중재자형 학생은 특히 자신이 원하는 것을 이야기하지 않고 드러내는 표정도 아니었기 때문에 자주 의견을 물었고 불만 있을 때는 밖으로 표현할 수 있도록 했다. 또, 다른 학생들보다 생각하고 행동하는 시간이 늦은 편이어서 재촉하지 않고 편안하게 이야기하거나 글을 쓸 수 있도록 도왔다. |

#### 4. 결론 및 제언

초등학생과 중학생을 대상으로 한 성격유형별 독서성향, 태도, 흥미 등이 차이가 나는지 실제 독서지도를 하면서 관찰한 결과는 다음과 같다.

초등학생의 경우 다음과 같은 점을 발견할 수 있었다.

첫째, 독서지도 수업시간에 나타내는 학생들의 활동과 태도를 관찰한 결과 성격유형별로 독서흥미와 태도에서 차이를 보였으며, 독서지도 수업에서 나온 학생들의 결과물에서도 성격유형별 차이를 보였다. 즉, 좋아하는 책을 선택하는 과정과 위인전 선택에서는 학생들의 성격유형에 따른 독서흥미도 차이를 알 수 있었는데 타인과의 관계를 중시하는 협조자형의 학생은 친구의 전학을 다룬 책을 선택하였고, 내용분석 결과물에서도 친구, 전학, 슬픔, 부러움, 미안함 등의 감정적 표현을 많이 사용하였다. 반면에 낙천가형의 학생은 판타지물을 선택하고 재미와 집중을 유난히 강조하는 특성을 보였다. 위

인전 선택에서도 성취가형의 학생은 성취지향적인 인물을, 지도자형은 링컨과 같은 인물을 선택하면서 약자를 위한 리더십에 관심을 많이 표명하고 있음을 알 수 있었다.

둘째, 프로그램의 내용에 있어서도 마인드맵과 같이 자신의 성향을 드러내는 활동에서 예술가형의 학생은 거부에 가까운 소극적 태도로 임하고 자신의 활동지를 남이 볼까봐 걱정하는 태도를 보였다. 사회적 사안에 대한 태도를 관찰하기 위한 수업(4차시 다이어트 주제)에서도 자연스러움을 강조하는 완벽가형과 노력하는 태도에서 가장 수동적인 성향을 보이는 중재자형은 다이어트를 하고자 하는 주인공 암소에 동조하지 않고 성취가형은 그것조차 자신의 목표라면 좋다고 하는 태도를, 협조자형이나 충성가형은 이해 당사자가 아닌 그를 둘러싼 타인에 대한 관심을 더 표현하였다.

셋째, 작품 속의 주인공이 되어보는 수업에서도 성격유형별로 다른 반응을 보였는데 성취가형과 같은 경우 친구를 위하여 자신을 희생하기 어렵다고 하며, 돈을 갚지 못할 경우 재판정

에 들어가지 않겠다는 태도를 보임으로써 목표 달성을 위하여 편법을 쓸 수 있는 성취가형의 성향을 잘 나타내고 있다. 반면 관찰가형은 배가 돌아오길 차분하게 기다리면서 최대한 샤일록에게 돈을 빌리지 않고 재판 날짜를 연기해 보겠다는 태도를 보인다. 낙천가형은 샤일록조차 나쁘게 보려고 하지 않고 모든 이와 함께 사이 좋게 지내겠다는 반응을 보인다.

넷째, 수업에 임하는 태도에서도 성격유형별로 차이를 보이고 있다. 즉 위인전 수업에 관심을 보이는 그룹은 능력형에 속하는 완벽가형과 성취가형, 긍정형에 속하는 협조자형이 가장 관심을 보였다. 마인드맵 수업에서도 성취가형은 목표달성에 관심을 보이고 열심히 임하는 반면, 지도자형은 자기신념이 뚜렷한 태도를 보이고, 중재자형은 암소의 다이어트를 이해 못하듯 수업활동에서도 노력하는 태도를 다른 유형보다 덜 보였다. 낙천가형은 자신이 흥미를 갖지 못하는 주제의 수업에서는 바로 집중하지 않고 지루해 하거나 산만한 태도를 보였다.

다섯째, 독서지도를 하는 담당자의 성격유형에 따라서도 수업에 임하는 학생들에 대한 이해도 및 지도방법, 태도에 차이가 날 수 있다는 점을 유의할 필요가 있다는 결과도 부차적으로 나왔다.

중학생의 다음과 같은 점을 발견할 수 있었다.

첫째, 독서지도 수업시간에 나타내는 학생들의 활동과 태도를 관찰한 결과 성격유형별로 태도에서 차이를 보였다. 즉, 수업분위기를 활기 있게 만드는 성취가형, 다른 학생과의 감정적 교류 없이 수업에 집중하면서 새로운 지식을 쌓는 것에 기쁨을 느끼는 관찰가형에서 차이가 나타났다. 또한 완벽가형은 완벽함을 추구하는 유

형답게 자신의 부족함을 자꾸 인식하는 태도를 보였고, 낙천가형은 새로운 다른 것에 쉽게 관심을 분산시키는 모습을 보였다. 지도자형은 자기 주장을 강하게 하였고, 완벽가형과 성취가형은 수업목표에 맞추려고 하는 태도를 보였다. 반면에 협조자형은 수업에 함께 참여한 다른 학생들에 대한 배려가 지나쳐 보이기까지 하는 태도를 보였다.

둘째, 자신을 표현하는 하나의 방식으로 진행된 '청소년 소설을 쓴다면 어떻게 쓸까?'와 같은 프로그램에서도 역시 성격유형의 특성이 나타났다. 완벽가형은 남을 교도하는 교사 이야기를, 협조자형은 친구와의 우정을, 관찰가형은 다큐멘터리식 이야기를, 8번 유형은 멋진 학교의 '짱'이야기를 쓰고 싶어 하는 것을 통하여 자신의 특성을 드러냈다. 관찰가형과 중재자형은 다른 사람이나 사건에 대한 관심이 적었지만 관찰가형은 적어도 내용은 알고 있으면서 자신이 그 문제에 특별히 관심을 보일 필요가 없다는 태도였던 것에 비하여 중재자형은 아예 사안을 모르는 무관심함을 보였다.

셋째, 사형제도와 같은 사회적 사안에 대한 의견을 진술하는 프로그램에서도 역시 성격유형별 차이를 보였다. 완벽가형은 사회적 정의를 앞세우고, 협조자형과 예술가형, 낙천가형은 사형수의 아픔에 대한 연민을, 충성가형은 그와 같은 제도가 없을 때 불거질 수 있는 사회적 불안, 지도자형은 사형제의 필요성에 대한 단호한 태도를 보이는데 중재자형은 의견을 유보하고 고민해보겠다는 반응을 보인다.

넷째, 아낌없이 주는 나무와 같은 책의 뒷이야기를 씌으로써 자신의 성향을 표현하는 것에서도 성격유형별 특성이 나타난다. 즉 완벽가형

은 공정함을, 협조자형은 친구를 주겠다고 하고, 성취가형은 자신의 필요충족을 위하여 끝까지 나무를 이용하는 태도를, 예술가형은 외로움을, 관찰가형은 적절한 재료가 아닌 나무의 종류를 생각하고, 충성가형은 미래를 내다보는 유형답게 당사자의 아이가 와서 나무에게 이야기를 전달하고, 낙천가형은 생각 정리를 잘하지 못하고, 지도자형은 주겠다고 하는데 왜 취하지 않겠느냐고 하는 당당함을, 중재자형은 수용성 있는 태도를 보이고 있다.

초등학생과 중학생 모두 성격유형별로 독서 성향과 태도, 흥미 등이 다르다는 결론이 나왔다. 이와 같은 결론을 기반으로 성격유형을 고려한 독서지도를 위하여 다음과 같은 것을 제안한다.

첫째, 초등학생들의 경우 양적연구로 진행된 선행연구에서는 성격형성이 뚜렷하게 형성되지 않아 도서선호도에 있어서의 주제선호도가 유의미하게 나타나지 않았던 것과는 달리 독서지도 수업에서의 태도나 학생 자신의 결과물에서는 성격유형에 따라 차이가 나타나는 것을 볼 수 있었다. 이것은 설문조사에 응답하는 것과 달리 수업시간에는 다른 사람과의 관계가 형성되면서 어떤 형태로든 자신의 성향을 표현해야 하기 때문에 나타나는 결과라고 볼 수 있다. 초등학생의 경우 이 점에 유의하여 호니비언그룹, 하모닉그룹 등의 성격유형그룹 분류특성을 적

용하여 조별 활동을 위한 그룹형성, 혹은 자리 배치에 적용하면 효과적인 독서교육을 할 수 있을 것이다.

둘째, 초등학생들의 성격유형별 특성은 독서지도자가 대상 학생의 성격유형별 장단점을 이해하고 수업시간에 어떻게 지도하는지에 따라 다르게 변형될 수 있는 가능성이 크다. 이런 측면에서 볼 때 초등학생들에 대한 독서교육은 성격유형을 고려하기에 앞서 원만한 인격형성을 위한 일반적인 독서지도를 하는 것이 좋다고 본다. 오히려 학생보다는 독서 담당교사, 사서교사, 사서 등을 대상으로 학생들을 이해하고 자신을 알 수 있도록 하는 에니어그램 성격유형 강좌를 개설하고 교육시킴으로써 수업시간에 나타날 수 있는 학생들의 성격유형에 따른 태도를 이해하고 바른 성장의 길로 인도할 수 있도록 하는 것이 효과적일 것이다.

셋째, 중학교는 소소한 친구간의 문제에서부터 가정의 문제 등을 안고 있는 아이들이 주로 모이는 교육복지실에서 독서지도를 함으로써 상처받은 학생들의 성격유형별 독서지도가 수행되었는데 그 과정이 독서치료적인 방법으로 수행되었다. 앞으로는 자료와 상황, 그리고 그 상황에 대처해야 하는 당사자의 성격을 함께 고려해서 독서치료를 할 필요가 있다고 본다. 이것을 위하여 성격유형별 독서지도와 독서치료를 위한 도서목록을 개발할 필요가 있다.

## 참 고 문 헌

- [1] 김성봉, 박병관. 2003. 『에니어그램 두 번째 이야기』, 서울: 중앙적성출판사.
- [2] 리프킨, 제레미. 2010. 『공감의 시대』, 서울: 민음사.
- [3] 윤해철. 2008. 『운동참가자의 성격특성 및 참가동기에 따른 운동중독과 사회적응』, 박사학위논문, 영남대학교 대학원, 체육학과.
- [4] 임득연. 2011. 『성격유형프로그램이 사회복지사 생애만족과 심리적 안녕감에 미치는 효과』, 박사학위논문, 서울벤처정보대학원대학교, 사회복지학상담학과.
- [5] 최성규. 2009. 『골프선수들의 MBTI 성격유형이 경쟁상태불안에 미치는 영향』, 박사학위논문, 대전대학교, 체육학과.
- [6] 카바이올라, 알란, & 라벤더, 닐. 2009. 『성격을 읽는 기술』, 서울: 비즈니스맵.
- [7] 한윤옥. 2010. 성격유형과 독서성향 관계에 기초한 독서치료 가능성 연구. 『한국문헌정보학회지』, 44(3): 25-59.
- [8] 한윤옥, 조미아. 2011. 독서교육에 있어서 청소년의 성격유형과 독서성향의 관련성 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 42(4): 69-88.
- [9] 한윤옥 외. 2011. 『성격유형에 따른 예방적 차원의 발달적 독서지도』, 서울: 국립어린이청소년도서관.

### • 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- [1] Kim, Sung-Bong, & Park, Pyong-Gwan. 2003. *Enneagram Second Story*. Seoul: Jungang-geoksong.
- [2] Rifkin, Jeremy. 2010. *The Empathic Civilization*. Seoul: Minumsa.
- [3] Yoon, Hae-Cheol. 2008. *Exercise Participants' Exercise Addiction and Social Adaptability according to their Character and Motives for Participating in Exercise*. Ph.D. diss., Yeungnam University.
- [4] Im, Deuk-Yeon. 2011. *Effect of Personality Type Programs on the Life Satisfaction and Psychological Well-being of Social Workers*. Ph.D. diss., Seoul University of Venture and Information.
- [5] Choi, Sung-Gyu. 2009. *The Effect on Anxiety in the State of Competition by the Types of Golfers' MBTI Characters*. Ph.D. diss., Daejeon University.
- [6] Cavaiola, Alan A., & Lavender, Neil J. 2009. *Toxic Coworkers: How to Deal with Dysfunctional People on the Job*. Seoul: Business Map.

- [7] Han, Yoon-Ok, "A study on the possibility of bibliotherapy based on the relationship between personality type and reading tendency." *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 44(3): 25-59.
- [8] Han, Yoon-Ok, & Cho, Miah, 2011. "A study on the relations of personality type and reading tendency of the youth in reading education." *Journal of the Korean Library and Information Science Society*, 42(4): 69-88.
- [9] Han, Yoon-Ok, et al, 2011. *Preventive Developmental Reading Guidance According to Personality Type*. Seoul: The National Library for Children and Young Adults.

