

미국의 ‘한 책, 한 도시’ 독서운동 선정 책의 현황 분석

An Analytical Study on the Books Selected in ‘One Book, One City’ Reading Campaigns in the U.S.A.

윤 정 옥 (Cheong-Ok Yoon)*

목 차

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. 머리말 | 3.2 연도별 선정 추이 |
| 1.1 연구의 배경 | 3.3 가장 많이 선정된 세 권의 책 |
| 1.2 연구의 방법 | 3.4 ‘Seattle Reads’와 ‘One Book, One Chicago’ 선정 책의 영향 |
| 2. 선행연구 | 4. 맺음말 |
| 3. ‘한 책, 한 도시’ 선정 책의 분석 | |
| 3.1 선정된 책의 전체적 분포 | |

초 록

이 연구의 목적은 미국의 ‘한 책, 한 도시’ 독서운동에서 선정된 책들의 계량적 특성에 나타난 성장과 변화의 현황을 이해하는 것이다. 1998년부터 2013년 6월까지 15년간 미국의회도서관 도서센터 웹사이트의 ‘한 책, 한 도시’ 독서운동의 주별 및 작가별 리스트에 등록된 2,220개 프로그램 선정 책 1,037종을 중심으로 연도별 선정 분포와 변동 추이를 살펴보았다. 선정 책들의 연도별 프로그램 분포, 선호된 책의 연도별 추이, ‘Seattle Reads’와 One Book, One Chicago 같은 선도적 ‘한 책’ 프로젝트들이 책 선정에 미친 영향 등을 살펴보았다.

주요한 발견 내용은 다음과 같다: 첫째, 1,037종 중 2개 이상 ‘한 책’ 프로그램 선정 책은 278종(26.8%)이며, 단 1개 프로그램 선정 책은 759종(73.2%)이다: 둘째, 최다 선정 책은 *To Kill a Mockingbird* (84개 프로그램), *Fahrenheit 451* (53개), *The Kite Runner* (50개)로 나타났다: 셋째, ‘한 책’ 독서운동의 확산에 따라 개별 ‘한 책’ 프로그램의 독자적 책 선정은 증가하는 추세이다: 넷째, ‘Seattle Reads’와 ‘One Book, One Chicago’ 선정 책들의 영향은 점차 축소하는 경향이다.

ABSTRACT

The purpose of this study is to understand the current status of ‘One Book, One City’ community-wide reading campaign by analyzing the characteristics of the books selected during the past fifteen years. According to the lists of ‘One Book, One City’ Reading Promotions Projects’ available from the website of the Library of Congress, the Center for the Books, a total of 1,037 books were selected by 2,220 ‘One Book’ programs. Major findings are as follows: First, 278 books (26.8%) and 759 books (73.2%) were selected by more than two ‘One Book’ programs and one program, respectively: Second, three most popular books were *To Kill a Mockingbird* (chosen in 84 programs), *Fahrenheit 451* (in 53 programs), and *The Kite Runner* (in 50 programs): Third, with the wide diffusion of ‘One Book’ campaigns, the selection of unique books by individual ‘One Book’ programs has increased, and the impact of the books selected by ‘Seattle Reads’ and ‘One Book, One Chicago’ has gradually decreased.

키워드: ‘한 책, 한 도시’ 독서운동: 미국 독서운동: 지역사회 운동: 책 선정: 시애틀 리즈: 원 북, 원 시카고
‘One Book, One City’ Reading Campaign: Reading Campaigns in the U.S.A.: Community Movement: Book Selection: Seattle Reads: One Book, One Chicago

* 청주대학교 문헌정보학과 교수(jade@cju.ac.kr)

논문접수일자: 2014년 1월 15일 최초심사일자: 2014년 2월 7일 게재확정일자: 2014년 2월 13일
한국문헌정보학회지, 48(1): 171-194, 2014. [http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2014.48.1.171]

1. 머리말

1.1 연구의 배경

지난 1998년 미국 Washington 주 Seattle에서 처음 시작된 ‘한 책, 한 도시’ 독서운동(이하 ‘한 책’ 독서운동이라 부름)은 미국 전역의 여러 지역사회에서 진행되고 있다. ‘한 책’ 독서운동은 크고 작은 지역사회에서 대체로 일 년에 한 번 정도 한 권의 책을 선정하여 함께 읽고 토론하며 각종 행사와 프로그램을 진행하는 전형적 방식으로 진행되고 있다.

미국 Library of Congress Center for the Books 웹사이트의 “‘One Book’ Reading Promotion Projects”에는 그동안 진행된 ‘한 책’ 독서운동의 주별(州別) 프로젝트 리스트(Library of Congress 2013a)와 선정된 책들의 작가별 리스트(Library of Congress 2013b)가 공개되고 있다. 이 리스트들에는 ‘한 책’ 독서운동을 진행하는 지역사회가 자발적으로 자료를 등록하는데, 간혹 정확한 실시연도 혹은 읽은 책을 등록하지 않는 경우가 있어 모든 데이터가 완벽하게 최신성을 반영하지는 못 한다. 하지만 현재까지 진행된 ‘한 책’ 독서운동의 대체적 면모를 파악하기에 부족함이 없다.

2013년 6월 30일 현재 주별 리스트에는 모두 590개의 ‘한 책’ 독서운동 프로젝트가 등록되어 있다. 이들 가운데 실제로 한 번이라도 프로그램을 시행한 프로젝트의 수는 584개이며, 전체 시행된 프로그램 총수는 2,102개에 이른다. 여기에서 ‘한 책’ 프로젝트란 특정한 지역사회의 개별 ‘한 책’ 독서운동 자체를 의미하고, 프로그램이란 개별 ‘한 책’ 프로젝트에서 한 번에 시행

되는 사례를 의미한다. 예를 들어 ‘Seattle Reads’라는 ‘한 책’ 프로젝트는 매년 5월 한 번 프로그램을 시행하고, ‘One Book, One Chicago’라는 ‘한 책’ 프로젝트는 매년 4월과 9월 두 번 프로그램을 진행하였다. 거의 대부분의 ‘한 책’ 프로젝트들은 대부분 한 번의 프로그램에 한 권의 책을 선정하여 읽지만, 일부 프로젝트들은 어린이, 청소년, 어른 등 연령대마다 한 권씩의 책을 선정하기도 하였다. 이에 따라 모두 1,037종의 고유한 책이 선정된 것으로 파악되었다.

이전에 미국의 ‘한 책’ 독서운동에서 주로 2개 이상의 ‘한 책’ 프로그램에서 선정된 책들의 주제, 발행연도, 장르 등 특성을 중심으로 하여 ‘한 책’ 독서운동의 누적적, 집합적인 지향점을 이해하고자 한 연구들이 있었다(윤정옥 2007; 2012). 이 연구에서는 그동안 ‘한 책’ 프로그램들에서 선정된 모든 책들의 수량적 분포의 특성과 변동 추이를 살펴보고자 하였다. 선정된 책들의 연도별 프로그램 분포, 선호된 책의 연도별 추이, ‘Seattle Reads’와 One Book, One Chicago 같은 선도적 ‘한 책’ 프로젝트들이 책 선정에 미친 영향 등에 대하여 살펴보고자 하였다. 이로써 미국의 ‘한 책, 한 도시’ 독서운동에서 선정된 책들의 계량적 특성에 나타난 성장과 변화의 현황을 이해하는 것을 연구의 목표로 하였다.

1.2 연구의 방법

이 연구에서는 2013년 6월 30일 현재 Library of Congress Center for the Books 웹사이트에 등록된 ‘한 책’ 독서운동 프로젝트들의 주별 리스트 및 선정 책들의 작가별 리스트에 수록된 데이터를 분석하였다.

1998년부터 2013년까지 등록된 2,220개 ‘한 책’ 프로그램 및 여기에서 선정된 고유한 책 1,037종의 리스트를 엑셀 파일로 만들어 주별, 지역별, 연도별, 작가별, 시행연도별로 분석하였다. 또한 모든 ‘한 책’ 프로젝트들이 매년 진행한 프로그램의 정보를 즉각 갱신하여 등록하는 것은 아니므로, 필요한 경우 개별 ‘한 책’ 프로젝트의 공식 웹사이트 등을 직접 조사하여 2013년 현재까지의 프로그램 시행여부를 확인하고, 선정 책과 행사 등 관련 데이터를 보완하도록 하였다.

2. 선행연구

지난 몇 년 동안 미국의 ‘한 책’ 독서운동에 관하여 꾸준히 연구를 수행해 온 윤정옥(2005; 2007; 2008; 2009; 2012)은 그 성과를 취합하여 1998년 ‘If All Seattle Read the Same Book’의 시작 이래 2012년까지 십여 년 간 누적된 ‘한 책’ 독서운동의 의미를 종합적으로 평가하고자 시도하였다. ‘한 책’ 독서운동의 지속적인 성장과 확산 현황을 검토하고, ‘The Big Read’의 영향, 그동안 ‘한 책’으로 선정된 책들의 주제, 장르 등 특성과 경향, 저자에 대한 선호도 등을 분석하였다(윤정옥 2013a). 윤정옥은 이후 다른 연구(2013b)에서 2013년 6월 당시까지 Library of Congress Center for the Books 웹사이트에 등록된 584개의 ‘한 책’ 프로젝트들의 주별 및 작가별 데이터를 중심으로 ‘한 책’ 독서운동의 확산도와 지속성 현황을 다시 검토하였다. 최초의 ‘한 책’ 프로젝트 등장을 기점으로 하여 ‘한 책’ 독서운동의 태동기(1998년-2001년), 성장기

(2002년-2006년) 및 재도약기(2007년-현재)의 세 시기로 나누어 살펴보았다. 또한 주요한 ‘한 책’ 프로젝트들의 웹사이트 등을 분석하여 적어도 50개(8.9%) 이상의 ‘한 책’ 프로젝트들이 십여 년 이상 지속되며, 특히 초기에 시작된 ‘한 책’ 프로젝트들이 보다 안정적으로 진행되고 있음을 확인하였다. 또한 ‘One Book, One Chicago’를 포함한 몇몇 선도적 ‘한 책’ 프로젝트들이 전형적인 ‘한 책’ 독서운동의 형태에 변화를 시도하는 양상을 포착하여, 향후 보다 새로워지는 “혁신”의 가능성을 강조하였다(윤정옥 2013b).

한편 그동안 우리나라의 ‘한 책’ 독서운동에 관하여 꾸준한 관심을 가져온 이용재는 이들 일련의 연구(이용재 2006; 2008; 2009; 이용재, 황은주 2008)에서 우리나라 지역사회의 특수성과 공공도서관의 고유한 상황에 알맞은 지역사회 독서운동 발전전략을 제시하였다. 특히 부산의 ‘원북, 원부산’ 독서운동을 직접 주관하면서 경험적 사례 분석을 통해 지역사회와 도서관의 다각적이며 호혜적인 협력모델을 정립하고자 하였다. 그밖에는 ‘한 책’ 독서운동의 국내 현황에 대한 주목할 만한 후속 연구가 이루어지지 않았다. 2003년 서산의 ‘한 책’ 독서운동 시범사업 이후 청주, 부산 등 여러 지역사회에서 꾸준히 진행되는 ‘한 책’ 독서운동의 국내 현황 및 개별 프로젝트의 지속성과 특색에 대한 분석이 기대되는 시점이다.

‘한 책’ 독서운동이 그동안 미국뿐만 아니라 캐나다, 영국, 호주 등지에서도 진행되었으나, 주로 특정한 지역의 ‘한 책’ 운동에 대한 사례보고 형식의 연구들이 수행되었다(Rodney 2004; Sumner 2003; Watkins 2003a; Watkins 2003b), 또한 Bowron 등(2005)은 미국 Indiana

주 Indianapolis에서 진행되는 'One Book, One City: Indy Reads'에 대한 지역사회의 참여도, 책의 대출 및 순환, 참여자의 반응 등을 분석하며, '한 책' 독서운동의 의미를 살펴보고자 하였다. Palmer와 Peterson(2007)은 '한 책' 독서운동 프로그램이 지역사회에서 도서관이 다양한 기관들, 특히 다른 도서관들과 협력할 수 있는 '이상적인 기회'임을 강조하며, North Carolina 주 New Hanover County에서 2005년 진행된 'One Book, One Community'의 사례에 대하여 기술한 바 있다.

주목할 만한 연구는 영국 University of Birmingham에서 Fuller와 Sedo에 의하여 이루어졌다(Fuller and Sedo 2004; 2005; University of Birmingham 2006). 이들은 대중독서운동에 관련된 3개년 프로젝트의 일환으로서 캐나다 Ontario 주와 미국 Seattle에서 '한 책' 독서운동에 참여한 사람들 및 참여하지 않은 사람들에 대한 조사를 수행하였다. 이들은 설문지, 코드 북 등 원자료를 공개하고, 책과 독서라는 문화 현상의 사회학적 분석을 시도하였으며 연구결과를 단행본으로도 출간하였다(Fuller and Sedo 2013).

3. '한 책, 한 도시' 선정 책의 분석

3.1 선정된 책의 전체적 분포

'한 책' 프로젝트에서 2013년 6월 현재까지 선정된 책들은 모두 1,561종이다. 이들 가운데 하나 이상 프로그램에서 선정된 책들의 중복을 제거한 고유한 책의 종수는 1,037종이다. 이들

을 선정하여 읽은 '한 책' 프로그램의 수는 모두 2,220개에 이른다. 여기에서 시행 프로그램 횟수가 앞 절에서 언급한 2,102개가 아니라 2,220개로 나타난 이유는 일부 프로그램에서 한 번에 한 권 이상의 책을 읽었고, 이를 별도의 프로그램으로 인정하였기 때문이다. 예를 들어, Oregon 주의 주 전역 '한 책' 프로젝트인 'Oregon Reads'는 2009년 단 한번만 시행되었는데, 연령별로 책을 나누어 성인은 Lauren Kessler의 *Stubborn Twig*를, 어린이는 Deborah Hopkinson의 *Apples to Oregon*을, 청소년은 Virginia Euwer Wolff의 *Bat 6*를 각각 읽게 하였던 것을 볼 수 있다. 이럴 경우 실제로는 한 개의 '한 책' 프로젝트에서 한 번의 프로그램이 시행되었지만, 3권의 책 각각이 한 개 프로그램에서 읽힌 것으로 간주하여 3개 프로그램이 시행된 것으로 보았다. 이 연구에서는 가능한 한 각각의 책과 프로그램의 연계성을 파악하고자 하였으므로, 고유한 1,037종의 책, 그리고 이들을 읽은 2,220개의 프로그램을 중심으로 살펴보았다.

〈표 1〉은 지금까지 2,220개 '한 책' 프로그램에서 선정된 1,037종의 책들을 선정한 프로그램 빈도에 따른 순위를 보여준다. 지금까지 가장 많은 프로그램에서 '한 책'으로 선정된 작품은 Harper Lee의 *To Kill a Mockingbird*로서 모두 85개 프로그램에서 선정되었다. 그 다음으로는 Ray Bradbury의 *Fahrenheit 451*이 53개 프로그램에서 선정되었으며, Khalid Hosseini의 2003년 베스트셀러 소설 *The Kite Runner*가 50개 프로그램, Homer Hickam의 *Rocket Boys (October Sky)*는 38개 프로그램, Ernest J. Gaines의 *A Lesson Before Dying*은 25개 프로그램, Mitch Albom의 *Tuesdays with Morrie*

〈표 1〉 '한 책' 선정 책과 프로그램의 분포(2013년 6월 현재)

저자명	서명	지역	선정 프로그램	종수	총 프로그램
Harper Lee	<i>To Kill a Mockingbird</i>	Bay Minette (Alabama) 2003 등	84	1	84
Ray Bradbury	<i>Fahrenheit 451</i>	Anchorage (Alaska) 2007 등	53	1	53
Khaled Hosseini	<i>The Kite Runner</i>	Zionsville (Indiana) 2005 등	50	1	50
Homer Hickam	<i>Rocket Boys</i>	Grove Hill (Alabama) 2006 등	37	1	37
Greg Mortensen	<i>Three Cups of Tea</i>	Richardson (Texas) 2009 등	30	1	30
Ernest J. Gaines	<i>Lesson Before Dying</i>	Miami (Florida) 2003 등	25	1	25
Mitch Albom	<i>Tuesdays with Morrie</i>	Long Beach (California) 2002 등	21	1	21
Barbara Ehrenreich	<i>Nickel and Dimed</i>	Peoria (Illinois) 2006 등	20	2	40
Bill Bryson	<i>Walk in the Woods</i>	Augusta (Maine) 2004 등	19	4	76
F. Scott Fitzgerald	<i>The Great Gatsby</i>	주 전역 (Arkansas) 2006 (TBR) 등	18	2	36
Lois Lowry	<i>The Giver</i>	Middletown (Connecticut) 2003 등	17	2	34
Leif Enger	<i>Peace Like a River</i>	Pasadena (California) 2003 등	16	1	16
T.C. Boyle	<i>Tortilla Curtain</i>	Carlsbad (California) 2004 등	15	1	15
John Grogan	<i>Marley and Me</i>	Burbank (California) 2007 등	14	2	28
Barbara Kingsolver	<i>Animal, Vegetable, Miracle</i>	Belmont (Massachusetts) 2009 등	13	1	13
Sara Gruen	<i>Water for Elephants</i>	Winnetka-Northfield (Illinois) 2007 (성인) 등	12	5	60
Christopher Paul Curtis	<i>Watsons Go To Birmingham - 1963</i>	San Joaquin County (California) 2005 등	11	3	33
Sandra Cisneros	<i>House on Mango Street</i>	Jacksonville (Florida) 2004 등	10	3	30
Rudolfo Anaya	<i>Bless Me, Ultima</i>	Yuma (Arizona) 2003 등	9	4	36
Rick Bragg	<i>All Over But the Shoutin'</i>	주 전역 (Arkansas) 2003 #1 -	8	6	48
Kate DiCamillo	<i>Because of Winn-Dixie</i>	Orlando (Florida) 2003 등	7	7	49
Tom Brokaw	<i>Greatest Generation</i>	Long Beach (California) 2007 등	6	9	54
Julia Alvarez	<i>How the Garcia Girls Lost Their Accents</i>	San Bernardino (California) 2007 등	5	21	105
Russell Banks	<i>Sweet Hereafter</i>	Vigo County (Indiana) 2005 등	4	27	108
Rachel Carson	<i>Silent Spring</i>	Bridgewater (Massachusetts) 2008-09 #2 등	3	38	114
Jhumpa Lahiri	<i>Interpreter of the Maladies</i>	주 전역 (District of Columbia) 2004 등	2	133	266
Paul Auster	<i>Invention of Solitude</i>	Buffalo (New York) 2005	1	759	759
				1,037	2,220

는 21개 프로그램에서 각각 '한 책'으로 선정되었다. 이들의 순위는 이전 연구(윤정옥 2012)에서 살펴본 2010년 6월의 것과 다르지 않다. 다만 당시까지 59개 프로그램에서 선정되어 *Fahrenheit 451*보다 많이 읽힌 것으로 나타난 *The Kite Runner*가 실제로는 50개 프로그램에

서 선정되었고 데이터 오류로 인하여 순위가 바뀌었던 것으로 확인되어, 정정하였다.

Barbara Ehrenreich의 *Nickel and Dimed*와 Mark Haddon의 *Curious Incident of the Dog in the Night-Time*은 각각 20개의 '한 책' 프로그램에서 선정되어 읽혔다. Bill Bryson의

Walk in the Woods 등 43종의 책은 19개 프로그램, F. Scott Fitzgerald의 *The Great Gatsby* 등 2종의 책은 18개의 '한 책' 프로그램에서 각각 선정되었다.

Jhumpa Lahiri의 *Interpreter of the Maladies*가 2004년 District of Columbia의 주 전역 프로그램과 2006년 가을 Chicago의 'One Book, One Chicago'의 두 개 프로그램에서 선정되었는데, 이 책을 포함하여, 모두 133종의 책들이 각각 2개의 '한 책' 프로그램에서 선정되었다. 전체 책 1,037종 가운데 2개 이상의 프로그램에서 선정된 책은 278종으로 26.8%에 해당한다.

그밖에 759종의 책은 각각 1개 프로그램에서만 선정되어 읽혔다. 예를 들어 Paul Auster의 *Invention of Solitude*는 2005년 New York

주 'If All Buffalo Read the Same Book'에서 만 선정되어 읽혔고, Lance Armstrong의 *It's Not About the Bike*는 2004년 California 주 Bakersfield의 'One Book, One Bakersfield'에서만 선정되었다. 이처럼 단 1개 프로그램에서만 선정된 책은 전체 책 1,037종의 73.2%에 이른다. 전체 사분의 삼 정도가 단 1개의 '한 책' 프로그램에서 선정되었다는 점은 대체로 지역 사회마다 자체의 고유한 '한 책' 프로그램에 적합한 책들을 독자적으로 선정하여 읽는 흐름이 생성된 것이 아닌가 하는 추측을 가능하게 한다.

3.2 연도별 선정 추이

〈표 2〉는 1998년부터 2013년까지 연도별로

〈표 2〉 연도별 최다 프로그램 및 1개 프로그램 선정 책

연도	전체		1개 프로그램에서 선정된 책		최다 프로그램에서 선정된 책		
	프로그램 총수	선정 책 총수	책 수	전체 프로그램 총수대비	제목	선정 프로그램 총수	전체 프로그램 총수대비
1998년	1	1	1	100%	<i>The Sweet Hereafter</i>	1	100%
1999년	2	2	2	100%	<i>A Lesson Before Dying</i>	1	50.0%
2000년	3	2	1	50.0%	<i>A Lesson Before Dying</i>	2	66.7%
2001년	14	13	12	92.3%	<i>A Lesson Before Dying</i>	2	14.3%
2002년	149	94	75	79.8%	<i>To Kill a Mockingbird</i>	17	11.4%
2003년	196	118	87	73.7%	<i>Fahrenheit 451</i>	15	7.7%
2004년	280	209	174	83.3%	<i>Tuesdays with Morrie</i>	10	3.6%
2005년	318	204	163	79.9%	<i>The Kite Runner</i>	28	8.8%
2006년	354	242	200	82.6%	<i>The Kite Runner</i>	14	4.0%
2007년	396	268	225	84.0%	<i>To Kill a Mockingbird</i>	19	4.8%
2008년	212	159	136	85.5%	<i>Three Cups of Tea</i>	13	6.1%
2009년	134	105	93	88.6%	<i>Animal, Vegetable, Miracle</i>	8	6.0%
2010년	75	66	56	84.8%	<i>Three Cups of Tea</i>	3	4.0%
2011년	54	47	41	87.2%	<i>Extremely Loud and Incredibly Close</i>	3	5.6%
2012년	21	20	19	95.0%	<i>Caleb's Crossing</i>	2	9.5%
2013년	11	11	11	100%	<i>Animal, Vegetable, Miracle</i>	1	9.1%
합계	2,220	1,561	평균	85.4%	-	-	-

선정된 책의 총수, 시행된 프로그램의 총수, 가장 많은 프로그램에서 선정된 책의 서명과 프로그램 수 및 전체 프로그램에서의 비율, 단 한 개 프로그램에서만 선정된 책의 총수 및 전체 프로그램에서의 비율 분포를 보여준다. 이 책들 가운데 *To Kill a Mockingbird*와 같이 많게는 수십 개의 '한 책' 프로그램에서 선정되어 읽힌 책들도 있지만, 두서너 개 프로그램에서 선정된 책들도 있다. 따라서 앞 절에서 언급한 바와 같이 여러 개 프로그램에서 선정된 책 총수 1,561종의 중복 수치를 제거하면 실제 선정된 고유한 책은 1,037종이며 모두 2,220개 프로그램에서 읽혔다.

윤정옥은 이전 연구(2013)에서 '한 책' 독서운동의 발전 연혁을 태동기(1998년-2001년), 성장기(2002년-2006년) 및 제도약기(2007년-현재)의 세 개 시기로 나눈 바 있다. 이 연구에서도 이러한 구분에 따라 각 시기별로 시행된 '한 책' 프로그램의 총수와 그 프로그램들에서 선정된 책들의 현황을 다음과 같이 살펴보았다.

3.2.1 '한 책' 독서운동의 태동기:

1998년-2001년

우선 '한 책' 독서운동의 태동기라 하였던 1998년부터 2001년까지는 최초의 'If All Seattle Read the Same Book' 출범 이후로 서서히 '한 책' 프로젝트들이 시작된 시기이다. 이 시기는 아직은 많은 프로그램이 시행되지도 않았고 책들의 다양성도 보이지 않았기 때문에 어떤 책이 특별히 선호되었는가를 논하는 것은 큰 의미가 없다. 그러나 어느 정도는 'If All Seattle Read the Same Book'에서 선정된 책이 영향을 미쳤다고 할 수 있다.

1998년 'If All Seattle Read the Same Book'이 처음 선정한 최초의 '한 책(One Book)'은 Russell Banks의 *The Sweet Hereafter*였고, 1999년에는 Ernest J. Gaines의 *A Lesson Before Dying*을 선정하였다. 1999년에 처음 시작된 Kansas 주 Lawrence의 'Read Across Lawrence'에서는 독자적으로 Avi의 *Nothing But the Truth*를 읽었다.

Library of Congress Center for the Books 웹사이트에는 2000년 모두 3개의 '한 책' 프로그램이 진행되었다고 등록되어 있다. New York 주 Rochester의 'If All of Rochester Read the Same Book'과 역시 New York 주 Buffalo의 'If All Buffalo Read the Same Book', 그리고 Virginia 주의 주 전역 프로그램 'All Virginia Reads'이다. 'If All of Rochester Read the Same Book'과 'If All Buffalo Read the Same Book'는 이름도 'If All Seattle Read the Same Book'을 그대로 따라서 붙였고, 둘 다 *A Lesson Before Dying*을 읽을 책으로 선정하였다. 'All Virginia Reads'는 William Styron의 *Sophie's Choice*가 읽을 책으로 선정하였다.

그런데 'If All of Rochester Read the Same Book'의 공식 주관기관인 Rochester의 Writers & Books 웹사이트에는 이 '한 책' 프로젝트가 시작된 것은 2001년으로 기록되어 있어, Library of Congress Center for the Books 기록과는 상충된다. 그러나 그 해 첫 번째 책으로 *A Lesson Before Dying*을 선정한 것은 사실이며, 두 번째 해인 2002년에는 *The Sweet Hereafter*를 읽을 책으로 선정하였다(Writers and Books 2002). 'If All of Rochester Read the Same Book'에서 책의 선정 이유나 기준은 별도로 명시하지

않았으나, 'If All Seattle Read the Same Book'에서 선정하였던 책을 연속하여 선정한 것으로 나타났다.

2001년에는 Library of Congress Center for the Books 웹사이트에 모두 14개 '한 책' 프로그램이 진행되었고, 이들 중 2개 프로그램(14.3%)이 *A Lesson Before Dying*을 읽었다. 나머지 12개 프로그램(92.3%)은 각자 독자적으로 선정한 책을 읽었다. '한 책' 독서운동의 태동기라 할 1998년부터 2001년까지의 이 시기에는 시행된 20개 '한 책' 프로그램들 중 5개 프로그램(25.0%)에서 선정된 *A Lesson Before Dying*이 가장 선호된 책이며, 따라서 'If All Seattle Read the Same Book'에서 읽은 책이 분명 영향을 미쳤다고 할 수 있다. 그런데 한 가지 흥미로운 점은 'If All Seattle Read the Same Book'에서 최초로 선정된 책은 *The Sweet Hereafter*이었는데(Seattle Public Library 2013b), *A Lesson Before Dying*을 선정한 '한 책' 프로그램들이 더 많다는 것이다. 여기에서는 살펴볼지 못하였지만 이러한 개별 책의 선정에 반영된 상대적 선호도와 이유 등도 차후 심도 있게 검토해 볼 만한 주제가 될 것으로 보인다.

3.2.2 '한 책' 독서운동의 성장기:

2002년-2006년

'한 책' 독서운동의 성장기라고 여겨졌던 2002년부터 2006년 사이에는 새롭게 시작된 '한 책' 프로젝트들이 많았다. Library of Congress Center for the Books 웹사이트에 등록된 데이터에 따르면 2002년 한 해에만 미국 전역에서 모두 129개의 '한 책' 프로젝트가 시작되었고, 2003년 86개, 2004년 93개, 2005년 77개의 새로운 '한 책'

프로젝트가 각각 시작되었다. 2006년에는 63개로 다소 줄어들긴 하였지만, 이 오년 동안 모두 448개의 '한 책' 프로젝트가 새로 시작되었고, 일회 이상 프로그램을 지속한 프로젝트들도 다수이다(윤정옥 2013b).

이 기간 동안에는 진행된 '한 책' 프로그램 수도 많을 뿐만 아니라 선정된 책들의 종수도 많다. 그러나 이 기간 중에는 2개 이상의 '한 책' 프로그램에서 선정된 책들의 비중이 비교적 높고, 몇몇 책들은 여러 개의 '한 책' 프로그램에서 집중적으로 선정되는 양상이 관찰되었다. <표 2>에서 보는 바와 같이 '한 책' 독서운동의 전 기간 동안 매년 고유한 한 권의 책이 단 1개 프로그램에서 선정된 비율이 평균 85.4%인데, 이 기간 동안에는 그보다 다소 낮은 70% 대 후반 혹은 80%대 전반이다. 이 기간 중 몇 권의 두드러지는 책들이 등장하였고, 복수의 프로그램에서 이들이 선정되었음을 나타낸다.

2002년에는 모두 149개 프로그램이 시행되었고, 94종의 책이 선정되었다. 가장 많이 선정된 책은 *To Kill a Mockingbird*로서 모두 17개 프로그램(11.4%)이 선정하였다. 이 책은 바로 전해인 2001년 가을 Chicago에서 시작되어 크게 주목을 받았던 'One Book, One Chicago'에서 처음으로 선정되었던 책이다. 또한 *A Lesson Before Dying*을 모두 9개 프로그램이 읽었다. 따라서 앞서 언급한 바와 같이 'If All Seattle Read the Same Book' 혹은 'One Book, One Chicago'가 선정한 책들의 영향이 드러난다고 하겠다. 그밖에는 John Grisham의 *A Painted House*를 포함하여 75종의 책(79.8%)이 각각 1개의 프로그램에서 선정되어 읽혔다.

2003년에는 모두 196개 프로그램이 시행되

있고, 118종의 책이 선정되었다. 그 가운데 가장 많이 선정된 책은 모두 15개 프로그램(7.7%)에서 선정된 Ray Bradbury의 *Fahrenheit 451* 이다. 이 책은 2002년 처음으로 Indiana 주 Lafayette, Florida 주 Palm Beach 등 네 곳의 '한 책' 프로그램에서 선정된 이래, 2003년에는 가장 많은 프로그램에서 선정된 책이 되었다. *To Kill a Mockingbird*는 8개 프로그램에서 선정되어 두 번째로 많이 선정되었다. 단 1개 프로그램에서만 선정되어 읽힌 책은 한국계 작가인 Chang Rae Lee의 *A Gesture Life*를 포함하여 87종(73.7%)이었다.

2004년에는 모두 280개 프로그램이 시행되었고, 209종의 책이 선정되었다. 가장 많은 프로그램에서 선정된 책은 Mitch Albom의 *Tuesdays with Morrie*로 모두 10개 프로그램에서 선정되었다. *Tuesdays with Morrie*는 2002년 California 주 Long Beach가 'Long Beach Reads One Book'을 시작하면서 처음으로 읽은 책인데, 2003년에는 모두 7개 프로그램에서 선정되었고, 2004년에는 가장 많이 읽힌 책이 되었다. 이해에는 한 개 프로그램에서만 선정되어 읽힌 책은 James Watson의 *The Double Helix*를 포함한 174종(83.3%)이었다.

2005년에는 모두 318개 프로그램이 시행되었고, 204종의 책이 선정되었다. 가장 많은 프로그램에서 선정된 책은 *The Kite Runner*로서 모두 28개 프로그램(8.8%)에서 선정되었다. 전체 책들 중 1개 프로그램에서만 선정되어 읽힌 책은 163종(79.9%)이었다. 2006년에는 모두 354개 프로그램이 시행되었고, 242종의 책이 선정되어 읽혔다. 이해에도 가장 많이 선정된 책은 *The Kite Runner*였고, 모두 14개 프로그램

(4.0%)에서 선정되었다. 전체 책들 중 1개 프로그램에서만 선정되어 읽힌 책은 200종(82.6%)이었다.

이처럼 '한 책' 독서운동의 성장기라 할 수 있는 이 기간 동안에는 많은 '한 책' 프로젝트들이 새로 시작되었고, 매년 동시에 많은 '한 책' 프로그램이 시행되었다. 또한 *To Kill a Mockingbird*, *Fahrenheit 451*, *The Kite Runner*, *Tuesdays with Morrie* 등 두드러지는 몇 권의 책들이 여러 개의 '한 책' 프로그램에서 동시에 선정되는 양상을 나타냈다.

3.2.3 '한 책' 독서운동의 재도약기:

2007년-현재

2007년은 '한 책' 독서운동의 재도약기가 시작된 해로 볼 수 있다. 2006년 시범사업으로 시작되었던 National Endowment for the Arts (이하 NEA라 부름)가 추진하는 지역사회 고전문학 독서운동인 'The Big Read' 독서 이니셔티브(이하 'The Big Read'라고 부름)가 이때 전국적으로 출범하였기 때문이다. 'The Big Read'는 공식적으로 '한 책' 독서운동의 모형을 채택한다고 천명하였고, 따라서 여기 참여하는 지역사회들이 Center for the Books 웹사이트에 등록되지 않았다 해도, 2007년을 기점으로 '한 책' 독서운동이 재도약하였다고 보아도 무방할 것이다.

〈표 2〉를 보면 2007년에 '한 책' 독서운동의 역사 상 가장 많은 '한 책' 프로그램이 진행되었고, 가장 다양한 책들이 선정된 것을 알 수 있다. 2007년에는 75개의 새로운 '한 책' 프로젝트가 시작되었고, 모두 396개 '한 책' 프로그램이 진행되어, 2006년보다 42개 프로그램이 증가하였

다. 또한 모두 268종의 책이 선정되어, 2006년 보다 26종이나 증가하였다. 이 해 진행된 396개 ‘한 책’ 프로그램들에서 가장 많이 선정된 것은 *To Kill a Mockingbird*로 모두 19개 프로그램이 선정하였고, 그 밖에 Maya Angelou의 *I Know Why the Caged Bird Sings* 등 225종(84.0%)의 책은 각각 1개 프로그램에서만 선정되어 읽혔다. 다시 *To Kill a Mockingbird*의 선정이 늘어난 것은 이 책이 ‘The Big Read’의 시범사업 당시부터 추천 도서목록에 포함되어 있기 때문에 그 가시성이 다시 높아졌기 때문은 아닌가 추정할 수 있다. 실제로 2007년 Center for the Books 웹사이트에 등록된 ‘한 책’ 프로그램들 가운데 ‘TBR’(‘The Big Read’를 의미함)에 참여하였다고 밝힌 것은 모두 25개이다. ‘TBR’ 참여 ‘한 책’ 프로그램들 중에서는 3개 프로그램이 Rudolfo Anaya의 *Bless Me, Ultima*를 선정하였고, 3개 프로그램이 Ray Bradbury의 *Fahrenheit 451*, 4개 프로그램이 Willa Cather의 *My Antonia*를 선정하였다. John Steinbeck의 *The Grapes of Wrath*는 2개 프로그램, F. Scott Fitzgerald의 *The Great Gatsby*는 5개 프로그램, Zora Neale Hurston의 *Their Eyes Were Watching God*은 4개 프로그램에서 선정되었고, *To Kill a Mockingbird*도 4개 프로그램에서 선정되었다.

2008년에는 모두 212개의 ‘한 책’ 프로그램이 진행되었고, 159종의 책이 선정되었다. 2007년과 비교하면 진행된 ‘한 책’ 프로그램의 총수가 무려 174개나 감소하였는데, 실제로 2007년에 새로 시작되었던 ‘한 책’ 프로젝트들 가운데 42개가 단 한 차례만 프로그램을 진행하고 중단된 것을 포함하여, 급격한 감소세를 보인 것이다.

2008년에 선정된 159종의 책 가운데 가장 많은 프로그램에서 선정된 책은 Greg Mortenson의 *Three Cups of Tea*(13개 프로그램)이고, Alice Hoffman의 *Blackbird House* 등 136종(85.5%)의 책은 단 1개 프로그램에서만 선정되었다. 이 해에는 ‘TBR’로 참여한 ‘한 책’ 프로그램이 4개로 *To Kill a Mockingbird*는 2개 프로그램이, *Fahrenheit 451*와 *My Antonia*를 각각 1개 프로그램이 선정하였다.

2009년에는 모두 134개 프로그램이 진행되었고, 105종의 책이 선정되었다. Barbara Kingsolver의 *Animal, Vegetable, Miracle*(8개 프로그램)이 가장 많은 프로그램에서 선정되었고, Nancy Rawles의 *My Jim* 등 93종(88.6%)의 책이 1개 프로그램에서만 선정되었다.

2010년에는 모두 75개 프로그램이 시행되었고 66종의 책이 선정되었다. 다시 한 번 Greg Mortenson의 *Three Cups of Tea*로 가장 많은 3개 프로그램에서 선정되었으나, 영향은 미미하다. 그밖에 Barack Obama의 *Dreams from My Father* 등 56종(84.8%)의 책이 1개 프로그램에서 선정되었다. 2011년에는 모두 54개 프로그램이 시행되었고, 선정된 책은 47종이다. 이 가운데 Jonathan Safran Foer의 *Extremely Loud and Incredibly Close*가 3개 프로그램에서 선정되었고, Chris Cleave의 *Little Bee* 등 41종(87.2%)은 1개 프로그램에서만 선정되었다. 그밖에도 중복도가 높지 않아 Warren St. John의 *Outcasts United*, Homer Hickam의 *Rocket Boys*, Rebecca Skloot의 *The Immortal Life of Henrietta Lacks*, 그리고 Harper Lee의 *To Kill a Mockingbird*가 각각 2개씩의 ‘한 책’ 프로그램에서 선정되었을 뿐이다.

2012년에는 21개 프로그램이 시행되었고, 이들 중 2개 프로그램에서 선정된 Geraldine Brooks의 *Caleb's Crossing*을 제외하고는 모두 19종(95.0%)의 서로 다른 책들이 19개 프로그램에서 각각 읽혔다. 2013년에는 11개 프로그램이 시행되었고, 이들은 각각 다른 책들을 읽었다.

이 시기를 보면 2007년을 정점으로 2008년과 2009년에 시행된 ‘한 책’ 프로그램 수가 급격히 줄어들고, 2010년부터는 그 감소세가 현저한 것으로 보인다. 그렇다고 해서 이 시기를 ‘한 책’ 독서운동의 쇠퇴기라 하지 않고, 오히려 ‘제도 약기’라고 보는 것은 앞 절에서도 지적한 것처럼 ‘한 책’ 프로젝트를 진행하는 모든 지역사회가 시행한 프로그램을 Center for the Books 웹사이트에 즉각 등록하지는 않으며, ‘The Big Read’에 참여하는 ‘한 책’ 프로그램이 모두 다 여기 등록되지는 않는다고 해도, 이 독서 이니셔티브를 통해서도 ‘한 책’ 독서운동이 꾸준히 확산되고 있는 것은 사실이기 때문이다. 실제로 ‘One Book, One Chicago’도 2013년까지 진행되고 있음에도 불구하고 2010년 이후 데이터는 Center for the Books 웹사이트에 등록되어 있지 않고, ‘If All Buffalo Read the Same Book’과 같은 몇 개의 다른 ‘한 책’ 프로젝트들도 그렇다(윤정옥 2013b). 또한 2007년부터 ‘The Big Read’를 통해서 연간 팔구십여 개의 지역사회가 ‘한 책’ 독서운동에 참여하고 있으나(National Endowment for the Arts 2013b), 이들 중 소수만 Center for the Books 웹사이트에 등록되어 있다. 실제로도 Center for the Books 웹사이트에 2010년 이후 등록된 ‘한 책’ 프로그램들 가운데 ‘TBR’을 명시한 프로그램은 없었다.

3.3 가장 많이 선정된 세 권의 책

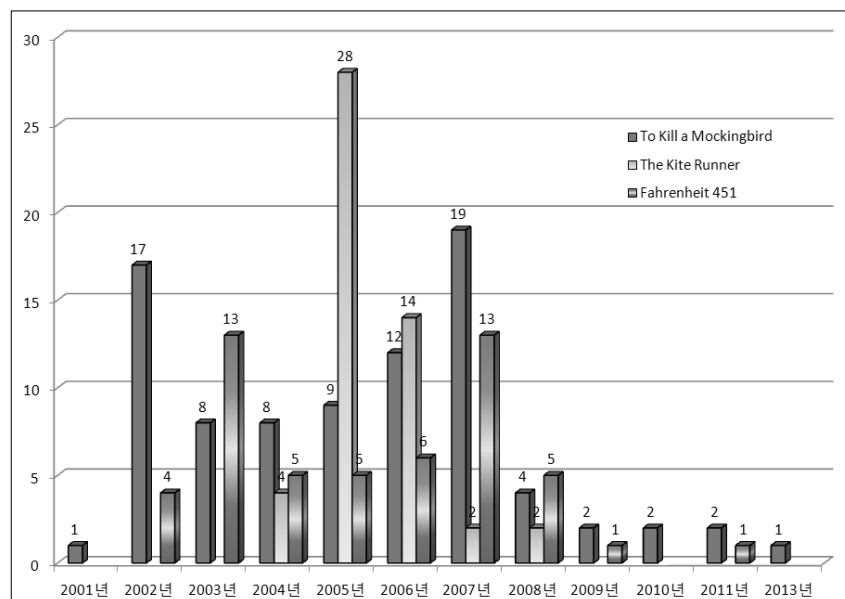
〈표 3〉과 〈그림 1〉은 ‘한 책’ 독서운동에서 선정되었던 1,037종의 책들 가운데 가장 많은 ‘한 책’ 프로그램에서 선정되었던 세 권의 책, 즉 *To Kill a Mockingbird*, *Fahrenheit 451*, 그리고 *The Kite Runner*의 연도별 선정 추이를 보여준다. 〈표 3〉에서 각 책의 제목 아래 ‘비율’ 항목은 매년 시행된 전체 프로그램 총수 대비 그 해에 해당 책을 선정한 프로그램 총수의 비율을 나타낸다. 2001년부터 2013년 사이 시행된 2,220개 프로그램 전체에 대비해서 보면, 이 기간 동안 *To Kill a Mockingbird*는 모두 84개 프로그램(3.8%)에서, 그 다음으로 많이 선정된 *Fahrenheit 451*은 53개 프로그램(2.5%)에서, 그리고 그 다음으로는 *The Kite Runner*가 모두 50개 프로그램(2.3%)에서 각각 선정되었다. 따라서 이 3권의 책을 선정한 187개의 ‘한 책’ 프로그램은 전체 2,220개 프로그램의 8.4%에 달하며, 각 책의 선정 연도별 추이는 다음과 같이 다소 흥미로운 양상을 보인다.

3.3.1 *To Kill a Mockingbird*

우리나라에는 ‘앵무새 죽이기’라는 제목으로 잘 알려져 있는 *To Kill a Mockingbird*는 꾸준히 많은 ‘한 책’ 프로그램에서 선정되기는 하지만 2002년과 2007년에 급격한 증가세를 보인다. 그것은 앞 절에서도 지적한 바와 같이 2001년 ‘One Book, One Chicago’에서 처음 이 책이 선정된 이후, 2002년에 새로 시작된 ‘한 책’ 프로젝트들 가운데 17개가 이 책을 선정하였기 때문으로 보인다. 또한 National Endowment for the Arts의 ‘The Big Read’ 2006년 시범사업

〈표 3〉 최다 프로그램 선정 책 3권

연도	선정 책 총수	시행 프로그램 총수	<i>To Kill a Mockingbird</i>		<i>Fahrenheit 451</i>		<i>The Kite Runner</i>	
			선정 프로그램	비율	선정 프로그램	비율	선정 프로그램	비율
2001년	13	14	1	7.1%	0	0.0%	0	0.0%
2002년	94	149	17	11.4%	4	2.7%	0	0.0%
2003년	118	196	8	4.1%	13	6.6%	0	0.0%
2004년	209	280	8	2.9%	5	1.8%	4	1.4%
2005년	204	318	9	2.8%	5	1.6%	28	8.8%
2006년	242	354	11	3.1%	6	1.7%	14	4.0%
2007년	268	396	19	4.8%	13	3.3%	2	0.5%
2008년	159	212	4	1.9%	5	2.4%	2	0.9%
2009년	105	134	2	1.5%	1	0.7%	0	0.0%
2010년	66	75	2	2.7%	0	0.0%	0	0.0%
2011년	47	54	2	3.7%	1	1.9%	0	0.0%
2012년	20	21	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
2013년	11	11	1	9.1%	0	0.0%	0	0.0%
	1,561	2,220	84	3.8%	53	2.5%	50	2.3%



〈그림 1〉 최다 프로그램 선정 책 3권의 연도별 분포

및 2007년 전국적 출범을 위한 선정도서 목록에 이 책이 포함됨으로써 다시 한 번 가시성이 증대되었기 때문인 것으로 추정할 수 있다.

2007년에 *To Kill a Mockingbird*를 선정한 ‘한 책’ 프로그램은 모두 19개로 전체 시행된 396개 프로그램의 4.8%에 이른다. 2003년과 2004

년에 8개 프로그램, 2005년에 9개 프로그램, 2006년에 11개 프로그램이 이 책을 선정했던 것에 비하여 늘어난 것이다. 2007년 Alabama 주 Huntsville, Illinois 주 Peoria, Mississippi 주 Starkville, North Carolina 주 Western North Carolina의 3개 '한 책' 프로그램은 'The Big Read'에 참여하면서 이 책을 읽었다고 하였다. 이들 중 Huntsville-Madison County Public Library가 주관하는 'Get Caught Reading'은 2002년부터 매년 시행되었던 '한 책' 프로젝트인데, 2007년에는 'The Big Read'로 이 책을 읽었다. 그러나 그밖에는 Center for the Books에 등록된 '한 책' 프로그램들 가운데 실제로 'The Big Read'에 참여하면서 이 책을 읽었다고 한 프로그램 수는 많지 않았다.

National Endowment for the Arts(2013b)에 따르면 'The Big Read'의 본격적인 시행 첫 해인 2007년 상반기(1월-6월)에는 Alabama 주 Huntsville-Madison County Public Library, California 주 San Mateo의 Peninsula Library System 주관 프로그램 등 모두 19개의 'The Big Read' 참여 프로그램에서 *To Kill a Mockingbird*를 선정하였다. 2007년 하반기(9월-12월)에는 Ohio 주 Toledo의 Toledo-Lucas County Public Library, Pennsylvania 주 Kittanning의 Kittanning Public Library 등 모두 27개의 'The Big Read' 참여 프로그램에서 이 책을 선정하였다. 2007년 한 해만 해도 모두 46개 지역사회가 'The Big Read'에 참여함으로써 *To Kill a Mockingbird*를 읽은 것이다. 그러나 이들 가운데 단지 3개 지역사회만 Center for the Books 웹사이트에 자신의 '한 책' 프로그램을 등록하면서 'TBR'로 명기하였으므로 나머지 43

개의 선정 현황은 반영되지 않았다.

3.3.2 *Fahrenheit 451*

우리나라에서는 '화씨 451'이라는 제목으로 번역된 바 있는 Ray Bradbury의 *Fahrenheit 451* 또한 2002년 처음 4개의 '한 책' 프로그램에서 선정된 이후 2003년과 2007년에 선정 프로그램의 급격한 증가세를 보인다. 이 책은 2002년 Indiana 주 Lafayette의 'One Great Read, One Greater Lafayette', Michigan 주 East Lansing의 'One Book, One Community', California 주 Los Angeles의 'One Book, One City L.A.', 그리고 Florida 주 Palm Beach의 'Read Together Palm Beach County' 등 4개의 '한 책' 프로그램에서 맨 처음 '한 책'으로 선정되었다. 그 이후 2003년에는 13개 '한 책' 프로그램, 2004년과 2005년에는 각각 5개 프로그램, 2006년에는 6개 프로그램, 2007년에는 13개 프로그램, 2008년에는 5개 프로그램, 2009년과 2011년에 1개 프로그램에서 각각 선정되어 모두 53개 '한 책' 프로그램에서 읽혔다.

이 책도 'The Big Read'의 2006년 시범사업부터 선정도서 목록에 포함되어 있었고, 전국적 시행 이후 이를 선정한 지역사회도 적지 않았다. 2007년 상반기에 Alaska 주 Anchorage의 Anchorage Municipal Libraries, Arkansas 주 Fayetteville의 Fayetteville Public Library 주관 프로그램 등 모두 15개의 'The Big Read' 참여 프로그램이 이 책을 선정하였고, 하반기에는 Virginia 주 Abingdon의 Barter Theatre, Wisconsin 주 Waukesha의 Waukesha Public Library 주관 프로그램 등 모두 22개 지역사회의 프로그램에서 이 책을 선정하여 읽었다. 즉

2007년 한 해만 해도 *Fahrenheit 451*을 선정한 프로그램이 37개에 이른다. 그러나 이들 가운데 Center for the Books 웹사이트에 'TBR'로 등록한 곳은 New Hampshire 주의 주 전역 프로그램, Indiana 주 Bloomington, Kansas 주 Topeka 등 단 3개 프로그램 뿐이다.

이처럼 Center for the Books 웹사이트에 'The Big Read'로 선정된 *To Kill a Mockingbird*와 *Fahrenheit 451*의 현황이 모두 반영되지 않았음에도 불구하고, 2007년도에 두 책을 선정한 프로그램 수가 더욱 증가한 것에는 'The Big Read'의 영향이 있을 수도 있다. 'The Big Read'에서는 2006년 시범사업에서 *Fahrenheit 451*, *The Great Gatsby*, *To Kill a Mockingbird*, *Their Eyes Were Watching God*이라는 네 권의 책을 추천 도서목록에 포함시켰다. 2013년 12월 현재까지 추천 책은 모두 36권으로 늘어났고, 'The Big Read'에서는 이들의 주제를 성장(Coming of age), 용기(Courage), 범죄와 정의(Crime and Justice), 정체성(Identity), 관용(Integrity), 상실(Loss), 사랑(Love Stories)이라는 일곱 개 범주로 나누어 소개하고 있다. 여기에서 *To Kill a Mockingbird*의 주제는 성장, 관용, 용기, 범죄/정의, 정체성의 다섯 가지, *Fahrenheit 451*의 주제는 용기, 범죄/정의, 정체성의 세 가지로 소개되고 있다(National Endowment for the Arts 2013a). 한편 *To Kill a Mockingbird*는 "많은 어린 독자들에게 이 소설은 그들이 나중에 읽는 모든 책들을 비교하는 대상이 되는, '최초의 큰 읽을거리, 즉 어른 얘기(their first big read, the grown-up story)'"임을 강조하였고(National Endowment for the Arts 2013c), *Fahrenheit 451*은 공상과학소설

이면서도 "문학 고전이며 영구한 베스트셀러라는 보기 드문 탁월함을 달성"한 작품이라고 극찬하고 있다(National Endowment for the Arts 2013d). 이처럼 이 책들의 문학적 가치와 문화적 중요성이 거듭해서 강조됨에 따라, 'The Big Read'에 참여하지 않는다 하더라도 '한 책' 프로그램을 진행하는 지역사회들이 다시 한 번 이 책들을 '함께 읽을거리'로서 주목할 수도 있다는 것이다.

3.3.3 *The Kite Runner*

아프가니스탄 출신 미국작가인 Khaled Hosseini의 자전적 소설작품인 *The Kite Runner*는 우리나라에는 '연을 날리는 아이'라는 제목으로 번역되어 알려졌다. 이 책은 2003년 미국에서 처음 발행되어 베스트셀러가 되었고, 2004년 California 주 Woodland의 'Woodland Reads', Connecticut 주 Eastern Connecticut의 'One Book, One Region' 등 4개 프로그램(1.4%)에서 처음 선정된 이래 모두 50개의 '한 책' 프로그램에서 선정되었다.

이 책은 특히 2005년에는 Ohio 주 Cincinnati의 'One the Same Page Cincinnati'를 비롯하여 28개 프로그램(8.8%)에서 선정되어 그해 가장 많은 '한 책' 프로그램에서 선정된 책이 되었고, 2006년에도 14개 프로그램(4.0%)에 선정되어 역시 가장 많은 프로그램에서 선정된 책으로 자리매김 하였다. 2007년에는 Texas 주 Allen County의 'Allen READS'와 Massachusetts 주 Nantucket의 'One Book One Island'의 2개 프로그램, 2008년에도 New York 주 Schenectady의 'One County, One Book'과 North Carolina 주 Rockingham County의 'Rockingham Reads',

2개 프로그램에서 각각 선정되었다.

이처럼 2004년부터 2008년까지 5년 동안 많은 주목을 받았던 *The Kite Runner*는 2009년부터는 어느 곳의 '한 책' 프로그램에서도 선정되지 않았다. 2005년 *The Kite Runner*를 선정하였던 'One the Same Page Cincinnati'는 이 책이 2003년 처음 간행된 이후, "비평가들에게 매우 칭찬을 받았고, 전국의 독자들을 사로잡았으며, 꾸준히 베스트셀러 목록에 오르고 있다."는 점을 강조하였다. 또한 작가인 Isabel Allende가 이 작품을 "문학과 인생의 모든 위대한 주제를 탐구하는 감동적이며 환기시키는 소설"이라고 평하였음을 선정의 이유라고 하였다(Cincinnati Public Library 2005). 그럼에도 불구하고 미국 문학의 고전 반열에 올라선 것으로 평가되며 꾸준히 '한 책' 프로그램에서 선정되고 있는 *To Kill a Mockingbird*와 *Fahrenheit 451*과 비교하여 볼 때, 아직 고전으로까지 평가되지는 못하는, 특정 시점의 베스트셀러인 *The Kite Runner*가 가졌던 '한 책'으로서의 영향력은 약화된 것으로 보인다.

3.4 'Seattle Reads'와 'One Book, One Chicago' 선정 책의 영향

〈표 4〉는 '한 책' 독서운동의 선구적 프로젝트인 'Seattle Reads(이전 'If All Seattle Read the Same Book')'와 'One Book, One Chicago'가 매년 선정한 책들의 목록과 매년 이 책들을 선정한 '한 책' 프로그램의 수를 보여준다. 아울러 〈표 5〉는 이 책들 가운데 3개 이상의 '한 책' 프로그램에서 선정된 책들의 연도별 현황을 보여준다. 〈표 5〉에서 첫 줄의 *S*는 *The Sweet*

*Hereafter*를, 다음 줄의 *L*은 *A Lesson Before Dying*을 각각 의미하도록 책 제목의 두문자만으로 표시하였으며, 앞 절에서 이미 살펴본 *To Kill a Mockingbird*는 포함시키지 않았다.

'Seattle Reads'는 최초의 '한 책' 프로젝트로서, 그리고 'One Book, One Chicago'는 '한 책' 독서운동의 선봉적 확산의 계기를 제공한 '한 책' 프로젝트로서 선구적 위상을 갖고 있다. 또한 이들은 지금까지 꾸준히 진행되어 대표적인 지속성을 보여주기도 하였다. 지금까지 '한 책' 독서운동에서 선정된 1,037종의 책 가운데 'One Book, One Chicago'에서 선정되었던 *To Kill a Mockingbird*가 가장 많이 선정된 책이고, 'If All Seattle Read the Same Book'에서 선정되었던 *A Lesson Before Dying*도 여러 개의 '한 책' 프로그램에서 선정된 바 있다. 특히 이들은 매년 책을 선정할 때마다 독서와 토론을 위한 참고자료를 매우 꼼꼼하게 준비하고 온라인 및 오프라인으로 제공하여, 다른 '한 책' 프로젝트들도 이를 활용할 수 있도록 허용하고 있다. 따라서 이 '한 책' 프로젝트들이 어떤 책을 선정하는가가 다른 '한 책' 프로젝트들의 책 선정에 어느 정도 영향을 미칠 수 있다고 보았다. 그러나 다음과 같이 실제로 선정된 책들의 연도별 선정 분포도를 검토한 결과는 '한 책' 독서운동의 초기단계를 제외하고는 'Seattle Reads'와 'One Book, One Chicago'가 선정한 책들이 그렇게 큰 영향을 미쳤다고 단정하기는 쉽지 않음을 보여주었다.

물론 '영향'을 어떻게 정의하는가에 따라 관점이 달라질 수도 있을 것이다. 그러나 여기에서는 이들이 선정한 책들이 나중 진행되는 '한 책' 프로그램들에서 얼마나 많이 선정되는가 하

〈표 4〉 ‘Seattle Reads’와 ‘One Book, One Chicago’ 선정 책

시행 연도	Seattle Reads	프로 그램	시행 시기	One Book, One Chicago	프로 그램
1998	<i>The Sweet Hereafter</i> (Russell Banks)	4			
1999	<i>A Lesson Before Dying</i> (Ernest J. Gaines)	25			
2001	<i>Fooling With Words</i> (Bill Moyers)	1	가을	<i>To Kill a Mockingbird</i> (Harper Lee)	84
2002	<i>Wild Life</i> (Molly Gloss)	1	봄	<i>Night</i> (Elie Wiesel)	5
			가을	<i>My Antonia</i> (Willa Cather)	8
2003	<i>A Gesture Life</i> (Chang-Rae Lee)	1	봄	<i>A Raisin in the Sun</i> (Lorraine Hansberry)	1
			가을	<i>The Things They Carried</i> (Tim O'Brien)	17
2004	[The works of] Isabel Allende		봄	<i>The Coast of Chicago</i> (Stuart Dybek)	1
			가을	<i>In the Time of the Butterflies</i> (Julia Alvarez)	4
2005	<i>When the Emperor Was Divine</i> (Julie Otsuka)	19	봄	<i>The Ox-Bow Incident</i> (Walter Van TilburgClark)	1
			가을	<i>Pride and Prejudice</i> (Jane Austen)	3
2006	<i>Persepolis</i> (Marjane Satrapi)	7	봄	<i>One Day in the Life of Ivan Denisovitch</i> (Aleksandr Solzhenitsyn)	1
			가을	<i>Interpreter of the Maladies</i> (Jhumpa Lahiri)	2
2007	<i>The Namesake</i> (Jhumpa Lahiri)	12	봄	<i>Go Tell It on the Mountain</i> (James Baldwin)	1
			가을	<i>The Crucible</i> (Arthur Miller)	4
2008	<i>The Beautiful Things That Heaven Bears</i> (Dinaw Mengestu)	1	봄	<i>The Long Goodbye</i> (Raymond Chandler)	1
			가을	<i>The Right Stuff</i> (Tom Wolfe)	2
2009	<i>My Jim</i> (Nancy Rawles)	1	봄	<i>The House on Mango Street</i> (Sandra Cisneros)	1
			가을	<i>The Plan of Chicago</i> (Carl Smith)	1
2010	<i>Secret Son</i> (Laila Lalami)	1	봄	<i>Brooklyn</i> (Colm Tóibín)	1
			가을	<i>A Mercy</i> (Toni Morrison)	1
2011	<i>Little Bee</i> (Chris Cleave)	2	봄	<i>Neverwhere</i> (Neil Gaiman)	1
			가을	<i>The Adventures of Augie March</i> (Saul Bellow)	1
2012	<i>The Submission</i> (Amy Waldman)	1	봄	<i>Gold Boy, Emerald Girl</i> (Yiyun Li)	1
			가을	<i>The Book Thief</i> (Markus Zusak)	4
2013	<i>Stories for Boys</i> (Gregory Martin)	1	2013-14	주제: Migration	

는 점을 ‘영향’이라고 보았다.

3.4.1 ‘Seattle Reads’ 선정 책

〈표 4〉에 따르면 먼저 ‘Seattle Reads’에서 1998년부터 2013년까지 선정된 14권의 책 가운데 절반인 7권은 2개 이상의 ‘한 책’ 프로그램에서 선정되었으나, 나머지 7권은 다른 곳에서는

선정되지 않았다. 우선 최초로 선정되었던 *The Sweet Hereafter*는 이후 2002년, 2005년, 2007년 등 띄엄띄엄 다른 3개의 ‘한 책’ 프로그램에서 선정되었으나, 그 간격이 멀어 직접적 영향력을 논하긴 다소 어렵다.

오히려 두 번째 해인 1999년 선정된 *A Lesson Before Dying*은 후속 ‘한 책’ 프로그램들에 어

〈표 5〉 'Seattle Reads'와 'One Book, One Chicago' 선정 책의 연도별 선정

연도	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	합계
S	1				1			1		1				4
L		1	2	2	9	3	2	2	1	0	1	2		25
<i>When the Emperor Was...</i>							3	5	5	2	3	1		19
<i>Persepolis</i>								1	3	1	0	1	1	7
<i>The Namesake</i>							2	2	1	2	4	0	1	12
<i>Night</i>					1				1	3				5
<i>My Antonia</i>					1			1		5	1			8
<i>The Things They Carried</i>					2	3	1	2	3	2	1	1	2	17
<i>In the Time of the Butterflies</i>							1	1	1	0	0	1		4
<i>Pride and Prejudice</i>								1	1	1				3
<i>The Crucible</i>					1			1	1	1				4

는 정도 영향을 미쳤을 수도 있다고 보인다. 이 책은 이후 모두 24개의 '한 책' 프로그램에서 선정되어, 가장 많이 선정된 책들 중 하나가 되었다. 특히 2000년과 2001년과 같이 초기에 시작된 '한 책' 프로젝트들 여럿이 이 책을 선정하였고, 이후 '한 책' 독서운동이 크게 확산되기 시작한 2002년 시작된 9개의 '한 책' 프로젝트들에서도 선정된 것으로 보아 이미 잘 알려진 이 책을 선정한 것이 아닌가 하는 추측을 할 수 있다.

2001년 선정된 Bill Moyers의 *Fooling With Words*, 2002년 Molly Gloss의 *Wild Life*, 2003년 Chang-Rae Lee의 *A Gesture Life* 등은 다른 '한 책' 프로그램에서 선정되지 않았다. 한편 'If All Seattle Read the Same Book'은 2004년 'Seattle Reads'로 이름을 바꾸면서 한 권의 책이 아니라 한 작가, 즉 Isabel Allende의 여러 책을 읽기로 하였다. 이후 2005년부터 다시 한 권의 책을 읽는 방식으로 전환하면서 일본계 미국작가 Julie Otsuka의 *When the Emperor Was Divine*을 선정하였다(Seattle Public Library 2013a). 〈표 5〉에서 보는 바와 같이 이 책은

Seattle 보다 앞서서 2004년 Connecticut 주 Westport의 'WestportREADS' 등 3개의 '한 책' 프로그램에서 이미 선정된 바 있다. 2005년 'Seattle Reads'를 포함한 5개 프로그램, 2006년 5개, 2007년 2개, 2008년 3개, 그리고 2009년 1개의 '한 책' 프로그램에서 선정되었다. 모두 19개의 '한 책' 프로그램이 이 책을 선정하였지만, 전후관계로 보아 'Seattle Reads'의 선정이 다른 '한 책' 프로그램들에 직접적인 영향을 미쳤다고 하기는 어렵다.

2006년 선정된 Marjane Satrapi의 *Persepolis*는 모두 7개 '한 책' 프로그램에서 선정되었는데, 이 책도 'Seattle Reads'보다 앞선 2005년 Michigan 주 Chelsea의 'Chelsea Reads Together'에서, 2006년에는 Massachusetts 주 Martha's Vineyard의 'One Book-One Island' 등 3개의 '한 책' 프로그램에서 이미 선정되었다. 2007년 선정된 Jhumpa Lahiri의 *The Namesake*는 모두 12개 '한 책' 프로그램에서 선정되었다. 2004년 Massachusetts 주 Cambridge의 'Cambridge Reads' 등 2개, 2005년 Massachusetts 주 Lexington

의 'One Book, One Lexington' 등 2개, 2006년 1개, 2007년에는 'Seattle Reads'를 비롯하여 3개의 '한 책' 프로그램에서 이 책을 선정하였고, 2008년에는 Connecticut 주 Danbury의 'One Book, One Community' 등 4개 프로그램, 2010년에는 Massachusetts 주 Stoughton의 'Stoughton Reads Together'가 이 책을 선정하였다. *Persepolis*와 *The Namesake*는 'Seattle Reads'의 선정 이후에 여러 프로그램에서 선정되었지만, 그 전에도 이미 자체적으로 이들을 선정하여 읽은 '한 책' 프로그램들이 여럿 있으므로, 이들 또한 그 영향을 받았다고 하기는 어렵다.

2008년부터 2013년 사이 선정된 Dinaw Mengestu의 *The Beautiful Things That Heaven Bears*, Nancy Rawles의 *My Jim*, Laila Lalami의 *Secret Son*, Amy Waldman의 *The Submission*, Gregory Martin의 *Stories for Boys* 등은 모두 'Seattle Reads'에서만 선정되었다. 2011년 선정된 Chris Cleave의 *Little Bee*는 이보다 앞선 2010년 California 주 Santa Monica의 'Santa Monica Reads'에서 선정되었으므로 'Seattle Reads'와는 무관하다 할 수 있다.

3.4.2 'One Book, One Chicago' 선정 책

2001년 가을에 처음 시작된 후 매년 봄과 가을, 두 차례 시행되었던 'One Book, One Chicago'는 2012년까지 읽은 책이 23권이고, 이들 가운데 절반을 조금 넘는 13권의 책이 다른 곳에서는 선정되지 않았으며, 3개 이상의 '한 책' 프로그램에서 선정된 책은 7권이다. 2001년 가을 첫 번째로 선정한 *To Kill a Mockingbird*가 지금까지 가장 많은 '한 책' 프로그램에서 선정된 책이 되었음은 주지의 사실이다. 그러나 그 밖의

'One Book, One Chicago' 선정 책들도 다른 '한 책' 프로그램들에 그렇게 많은 영향을 미쳤다고는 단언하기 어렵다.

〈표 4〉와 〈표 5〉에서 보는 바와 같이 2002년 봄 선정되었던 Elie Wiesel의 *Night*은 5개의 '한 책' 프로그램에서 선정되었는데, 4년이나 지난 2006년에 1개, 2007년에 3개의 '한 책' 프로그램이 다시 이 책을 선정하였다. 2002년 가을에 선정된 Willa Cather의 *My Antonia*는 모두 8개 '한 책' 프로그램에서 선정되었다. 이 책은 2005년 1개 프로그램, 2007년 5개 프로그램 및 2008년 1개 프로그램에서 선정된 것이다. 이 책 또한 'One Book, One Chicago' 선정 이후 2년이 지나서야 다른 '한 책' 프로그램에서 선정되었다. 2003년 가을 선정된 Tim O'Brien의 *The Things They Carried*가 17개 '한 책' 프로그램, Julia Alvarez의 *In the Time of the Butterflies*는 4개 프로그램, Jane Austen의 *Pride and Prejudice*는 3개 프로그램, Arthur Miller의 *The Crucible*은 4개 프로그램, Markus Zusak의 *The Book Thief*는 4개의 '한 책' 프로그램에서 선정되었다.

2012년 가을 선정된 Markus Zusak의 *The Book Thief*는 다른 '한 책' 프로그램들에서 먼저 읽힌 책이다. 2006년 Indiana 주 Zionsville의 'One Book/One Town'와 Vincennes의 'One Book, One Community'에서, 2007년 Virginia 주 Loudoun County의 'One Book-One Community', 2009년 Massachusetts 주 North Reading의 'North Reading Reads'에서 각각 이 책을 선정하여 읽었다. 따라서 이들의 선정은 'One Book, One Chicago'과는 무관하다.

그밖에 2006년 가을 선정된 Jhumpa Lahiri

의 *Interpreter of the Maladies*와 2008년 가을 선정된 Tom Wolfe의 *The Right Stuff*, 두 책은 'One Book, One Chicago' 외 단 1개 '한 책' 프로그램에서 선정되었고, Lorraine Hansberry의 *A Raisin in the Sun*, Stuart Dybek의 *The Coast of Chicago* 등 13권은 다른 곳에서는 선정되지 않았다.

'One Book, One Chicago'는 2013년부터는 한 권의 책이 아니라 하나의 주제를 중심으로 일 년 내내 여러 권의 책을 읽는 방식으로 변화하였다. 따라서 그 첫 시도로서 'One Book, One Chicago 2013-14'는 "이민(Migration—How has it shaped Chicago?)"을 주제로 삼아, 2013년 가을 Isabel Wilkerson의 *The Warmth of Other Suns: The Epic Story of America's Great Migration*을 맨 처음 읽을 책으로 정하고, 2014년 봄까지 Chicago Public Library와 지역사회 파트너 기관들이 다양한 방식으로 프로그램을 진행하기로 하였다(Chicago Public Library 2013). 따라서 향후 'One Book, One Chicago'에서 선정되는 특정한 책이 다른 '한 책' 프로그램들의 책 선정에 직접적인 영향을 미치기는 더 어려워졌다고 하겠다.

〈표 4〉와 〈표 5〉에 따르면 *To Kill a Mockingbird*와 *A Lesson Before Dying*을 제외하면 실제로 'Seattle Reads'와 'One Book, One Chicago'에서 선정된 책들이 다른 '한 책' 프로그램들의 책 선정에 그렇게 직접적인 영향을 미쳤다고 보기 어렵다. 그러나 이들 중 여러 권이 'The Big Read'의 추천 도서목록에 포함됨에 따라 간접적이거나 '한 책' 독서운동 자체에 미치는 영향력은 있을 것이라고 기대된다. 2013년 12월 현재 'The Big Read'의 추천 책 36권 가운데

데, 'Seattle Reads'에서 선정되었던 *A Lesson Before Dying*, *When the Emperor Was Divine*, *The Namesake*, *The Beautiful Things That Heaven Bears*, 'One Book, One Chicago'에서 선정되었던 *My Antonia*, *The Things They Carried*, *In the Time of the Butterflies*, *To Kill a Mockingbird* 등 모두 8권이 포함되어 있다(National Endowment for the Arts 2013a).

4. 맺음말

'한 책' 독서운동에서 2013년 6월 현재까지 Library of Congress, Center for the Books 웹사이트에 등록된 2,220개 '한 책' 프로그램에서 선정된 책 1,037종을 분석한 결과는 다음과 같이 요약할 수 있다:

첫째, 1,037종의 책 가운데 적어도 2개 이상의 '한 책' 프로그램에서 선정된 책은 278종이며(26.8%), 단 1개의 프로그램에서 선정된 책은 759종이다(73.2%). 10개 이상의 '한 책' 프로그램에서 선정된 책은 모두 33종(3.2%)이며, 이들을 선정한 '한 책' 프로그램의 총수는 681개로 전체 2,220개 프로그램의 30.7%에 달하였다.

둘째, 지금까지 가장 많은 프로그램에서 선정된 책은 Harper Lee의 *To Kill a Mockingbird* (84개 프로그램)이고, Ray Bradbury의 *Fahrenheit 451*(53개)와 Khaled Hosseini의 *The Kite Runner* (50개)가 그 뒤를 이었다. *To Kill a Mockingbird*와 *Fahrenheit 451*은 꾸준히 선호되는 한편, *The Kite Runner*는 2005년과 2006년 사이 가장 선호되었지만, 2009년 이후 더 이상 선정되지 않았다. 또한 개별 연도별로 보면 *A Lesson*

Before Dying, *Tuesdays with Morrie*, *Three Cups of Tea* 등의 책들이 특정 연도에 선호된 것으로 나타났다.

셋째, ‘한 책’ 독서운동의 확산과 발전 시기를 태동기(1998년-2001년), 성장기(2002년-2006년) 및 재도약기(2007년-현재)로 나누어 보았을 때, 우선 태동기에는 책들의 다양성이 크지 않았고, 성장기에는 진행된 ‘한 책’ 프로그램 총수와 선정 책들의 총수가 많지만, 특히 몇 권의 두드러지는 책들의 선정 비율이 높았다. ‘The Big Read’의 출범과 함께 시작된 재도약기에는 연간 팔구십여 개 지역사회가 ‘The Big Read’를 통해 ‘한 책’ 독서운동에 참여하게 되었고, 개별 ‘한 책’ 프로그램들도 다양한 책들을 독자적으로 선정하는 것으로 보였다.

넷째, 선도적인 ‘한 책’ 프로젝트인 ‘Seattle Reads’와 ‘One Book, One Chicago’에서 선정된 책들은 초기의 *To Kill a Mockingbird*와 *A Lesson Before Dying*을 제외하고는 다른 ‘한 책’ 프로그램들의 책 선정에 그렇게 직접적인 영향을 미치지 않는 것으로 보인다. 다만 이들이 선정했던 책 8권이 ‘The Big Read’의 추천 도서목록에도 포함되어, 향후 ‘한 책’ 독서운동 자체에서도 계속 선정되어 읽힐 가능성은 인정되었다.

이전 연구에서는 지난 십여 년 동안 진행된 ‘한 책’ 독서운동에서 읽은 책들 가운데 적어도 2개 이상의 ‘한 책’ 프로그램에서 선정된 책들은 “미국이라는 다문화 사회의 다양한 인종적, 민족적 배경을 가진 구성원의 삶을 그린 전기적 성격의 교양소설이나 가정소설 형식의 비교적 최근 간행된 미국문학작품”이라는 특성을 나타냄을 확인한 바 있다(윤정옥 2013b). 그러나 이

러한 집합적 특성은 1998년부터 2013년까지 선정된 1,037종의 73.2%, 즉 사분의 삼 정도를 구성하는, 단 1개의 ‘한 책’ 프로그램에서만 선정된 개별 책들의 특성까지를 반영하지는 못한다.

이번 연구에서는 이 책들을 포함하여 그동안 선정된 모든 책들의 수량적 분포 및 연도별 변동 추이에 초점을 맞추어 살펴보았다. 이들의 전체적인 흐름을 보면 이 기간 동안 여전히 몇 권의 선호되는 책들이 있긴 하지만, 적어도 책 선정에 관한 한 개별 ‘한 책’ 프로젝트들의 독자성, 다양성 및 고유성이 확장된 것으로 볼 수 있다. 왜냐 하면 전체 책들 중 사분의 삼 정도가 단 1개씩의 ‘한 책’ 프로그램에서만 선정되었다는 사실은 많은 ‘한 책’ 프로젝트들이 독자적으로 적합하다고 판단한 고유한 책들을 다양하게 발굴하고 선정하여 읽었음을 의미하기 때문이다. 또한 ‘한 책’ 독서운동의 확산 초기에는 특정한 몇몇 책들, 특히 선도적인 ‘한 책’ 프로젝트들이 선정했던 책들을 다른 ‘한 책’ 프로젝트들이 따라서 선정하는 비율이 비교적 높았던 한편, 점점 시간이 흐르면서 독자적인 책 선정의 비율이 조금씩 높아지고 있기 때문이다.

지금까지 ‘한 책’ 독서운동에서 선정된 책들의 흐름을 대체로 계량적인 측면에서 서술하며 이 책들의 누적적, 집합적 특성만을 살펴보았다. 이 연구에서 더 나아가(한편) 연구자는 이 책들을 읽은 ‘한 책’ 프로젝트들이 어떤 기준으로 이들을 선정하였는지, 특히 특정한 책을 유일하게 선정하였다면 그 이유는 무엇인지, 꾸준히 지속되는 ‘한 책’ 프로젝트들이 초기에 설정한 책의 선정 기준과 방향을 유지하고 있는지, 또한 지속되는 ‘한 책’ 프로젝트들과 한 두 차례만 시행된 후 중단되는 프로젝트들 사이에 책 선정의

방향이나 목표 등에 차이는 없는지 등 여러 가지 의문을 갖게 되었다. 향후 차근차근 이러한 의문점들을 하나하나 살펴보면, '한 책' 독서운동의 발전 궤적을 따라가도록 하겠다.

참 고 문 헌

- [1] 윤정옥. 2013a. 『미국의 '한 책, 한 도시' 독서운동』. 서울: 조은글터.
- [2] 윤정옥. 2013b. 미국의 '한 책, 한 도시' 독서운동의 지속성에 관한 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 44(3): 5-27.
- [3] 윤정옥. 2012. 미국의 '한 책, 한 도시' 독서운동 선정 책의 분석. 『한국도서관·정보학회지』, 43(4): 47-68.
- [4] 윤정옥. 2009. 미국의 지역사회 대중독서운동에 관한 연구: The Big Read를 중심으로. 『한국도서관·정보학회지』, 40(2): 311-333.
- [5] 윤정옥. 2008. '한 책, 한 도시' 독서운동의 실천적 과제: '책 읽는 청주'의 사례를 중심으로. 『한국문헌정보학회지』, 42(1): 63-81.
- [6] 윤정옥. 2007. '한 책, 한 도시' 독서운동의 실행단계별 특성의 분석: 국내외 사례를 중심으로. 『한국문헌정보학회지』, 41(1): 5-32.
- [7] 윤정옥. 2005. 미국의 '한 책, 한 도시' 독서운동의 동향과 특성의 분석. 『한국문헌정보학회지』, 39(3): 27-44.
- [8] 이용재. 2009. 도서관과 지역사회의 협력 방안 - '한 책, 한 도시' 운동을 중심으로. 『한국도서관·정보학회지』, 40(3): 5-23.
- [9] 이용재. 2008. '한 책, 한 도시' 운동의 현 단계와 발전전략: '원북 원부산 운동'을 중심으로. 『한국도서관·정보학회지』, 39(3): 247-265.
- [10] 이용재. 2006. 한국 독서운동의 현 단계와 전망: '한 책, 한 도시' 운동을 중심으로. 『한국비블리아학회지』, 17(1): 5-25.
- [11] 이용재, 황은주. 2008. '한 책, 한 도시' 운동의 특성과 실천방안 연구: 독서토론포럼자료를 중심으로. 『도서관』, 63(2): 48-70.
- [12] American Library Association. 2003. "One book, One Community: Planning Your Community-wide Read." [online] [cited 2007. 1. 18.] <<http://www.ala.org/ala/orc/onebookguide.pdf>>
- [13] Arkansas Center for the Books, Arkansas State Library. 2011. "If All Arkansas Read the Same Book 2010." [online] [cited 2011. 1. 28.] <<http://www.library.arkansas.gov/centerforthebook/Pages/ARsameBook.aspx>>

- [14] Bowron, Patrick, Buck, Katherine, Micheel, Ryan and Mihelich, Amanda. 2005. "A Uniting Force: The One Book, One City Program in Indianapolis." *Indiana Libraries*, 24(1): 7-12.
- [15] Chicago Public Library. 2013. "One Book, One Chicago 2013-14." [online] [cited 2013. 11. 2.] <http://www.chipublib.org/eventsprog/programs/oboc/13_warmth/oboc_13_greeting.php>
- [16] Cincinnati Public Library. 2005. On the Same Page. "The Kite Runner." [online] [cited 2011. 2. 6.] <<http://www.cincinnati.library.org/samepage/2005/tkrbook.html>>
- [17] Connecticut. Center for the Books. One Book, One Region Committee. 2013. "One Book, One Region. Eastern Connecticut." [online] [cited 2013. 11. 27.] <http://onebookoneregion.org/?page_id=65>
- [18] Dempsey, Beth. 2004. "LJ News-FRONT DESK: Mockingbird Rules One-Book, One-City." *Library Journal*, 129(14): 13.
- [19] Fuller, Danielle and Sedo, DeNel Rehberg. 2013. *Reading Beyond the Book: The Social Practices of Contemporary Literary Culture*. New York: Routledge.
- [20] Fuller, Danielle and Sedo, DeNel Rehberg. 2005. "Mass Reading, New Knowledge?: Reading for Community in Contemporary Southern Ontario." Presentation delivered at "Material Cultures and Creation of Knowledge" Conference, held at the University of Edinburgh (The Centre for the History of the Book), 22-24 July, 2005.
- [21] Fuller, Danielle and Sedo, DeNel Rehberg. 2004. Unpublished Minireport to the Organizing Committee of One Book, One Community, Kitchener/Cambridge/Waterloo. ON, Canada, 9 November 2004.
- [22] Library of Congress. The Center for the Books. 2013a. "'One Book' Reading Promotion Projects." [online] [cited 2013. 6. 30.] <<http://www.loc.gov/loc/cfbook/onebook/>>
- [23] Library of Congress. The Center for the Books. 2013b. "'One Book' Reading Promotion Projects: Selected List by Author." [online] [cited 2013. 6. 30.] <<http://www.loc.gov/loc/cfbook/onebook/authorlist.php>>
- [24] National Endowment for the Arts. Big Read. 2013a. "Our Books: Theme." [online] [cited 2009. 4. 20.] <<http://www.neabigread.org/books.php>>
- [25] National Endowment for the Arts. Big Read. 2013b. "History/Overview of The Big Read." [online] [cited 2013. 11. 27.] <http://neabigread.org/program_history/>
- [26] National Endowment for the Arts. The Big Read. 2013c. "To Kill a Mockingbird. Preface." [online] [cited 2011. 2. 6.] <<http://www.neabigread.org/books/mockingbird/>>
- [27] National Endowment for the Arts. The Big Read. 2013d. "Fahrenheit 451. Preface." [online] [cited 2011. 2. 6.] <<http://www.neabigread.org/books/fahrenheit451/index.php>>

- [28] Palmer, Liza and Peterson, Elizabeth, 2007. "Grassroots Collaboration: Growing Community with the 'One Book, One Community' Program." *Technical Services Quarterly*, 24(3): 51-65.
- [29] Rodney, Mae L. 2004. "Building community partnerships: The 'One Book, One Community' experience." *C & RL News*, 65(3): 130-2, 155.
- [30] Seattle Public Library. 2013a. "Seattle Reads. "What Has Seattle Read in Years Past?" [online] [cited 2013. 11. 20.]
 <<http://www.spl.org/audiences/adults/seattle-reads/what-has-seattle-read-in-years-past>>
- [31] Seattle Public Library. 2013b. "Seattle Reads. A Reading Group Toolbox for the Works of Russell Banks." [online] [cited 2013. 11. 20.]
 <<http://www.spl.org/Documents/audiences/adults/SeattleReads/1998-BanksToolbox.pdf>>
- [32] Sumner, Ward. 2003. "One Jackson, One Book." *Mississippi Libraries*, 68(1): 3-5.
- [33] University of Birmingham. 2006. "Beyond the Book: Mass Reading Events and Contemporary Cultures of Reading in the UK, USA and Canada." [online] [cited 2007. 1. 8.]
 <<http://www.beyondthebookproject.org>>
- [34] Watkins, Christine. 2003a. "Grassroots Report: Hundreds of Communities, Hundreds of Books." *American Libraries*, 34(2): 55.
- [35] Watkins, Christine. 2003b. "Grassroots Report: One Country, One Conference, One Book." *American Libraries*, 34(3): 83.
- [36] Writers & Books. 2002. "If All of Rochester Read the Same Book... 2002." [online] [cited 2013. 11. 20.] <<http://www.wab.org/if-all-of-rochester-read-the-same-book-2002/>>

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- [1] Yoon, Cheong-Ok. 2013a. *'One Book, One Community' Reading Promotion Campaign in the U.S.A.* Soul: Joun Geultoe.
- [2] Yoon, Cheong-Ok. 2013b. "A Study on the Continuity of 'One Book, One City' Reading Campaign in the U.S.A." *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 44(3): 5-27.
- [3] Yoon, Cheong-Ok. 2012. "An Analysis of Books Selected in 'One Book, One City' Reading Campaigns in the U.S.A." *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 43(4): 47-68.
- [4] Yoon, Cheong-Ok. 2009. "A Study on the Community Reading Campaigns: 'The Big Read' in the U.S.A." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 40(2): 311-333.

- [5] Yoon, Cheong-Ok. 2008. "The Action Plans for 'One Book, One City' Reading Promotion Campaign: A Case Study of 'Reading Cheongju'." *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 42(1): 63-81.
- [6] Yoon, Cheong-Ok. 2007. "An Analysis of 'One Book, One City' Reading Campaign: Case Study of Campaigns in Korea and Other Countries." *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 41(1): 5-32.
- [7] Yoon, Cheong-Ok. 2005. "An Analysis of the Trend and Characteristics of 'One Book, One City' Reading Campaign in the U.S." *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 39(3): 27-44.
- [8] Lee, Yong-Jae. 2009. "Collaboration Among Libraries and Communities through 'One Book, One City' Reading Campaign." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 40(3): 5-23.
- [9] Lee, Yong-Jae. 2008. "The Present Stage and Development Strategies for 'One Book, One City' Campaign: A Case Study of 'One Book One Busan' Project." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 39(3): 247-265.
- [10] Lee, Yong-Jae. 2006. "The Present Stage and Prospects of the Reading Campaign in Korea: with Special Reference to 'One Book, One City' Projects." *Journal of the Korean BIBLIA Society for Library and Information Science*, 17(1): 5-25.
- [11] Lee, Yong-Jae and Hwang, Eunju. 2008. "A Study on the Characteristics and Action Plans for 'One Book, One City' Reading Campaign." *Doseogwan*, 63(2): 48-70.