

# 국회도서관 전시·교육프로그램 운영방안에 관한 연구\*

- 라키비움 운영모델을 중심으로 -

## A Study for Exhibition and Education Programs of the National Assembly Library: Focusing on Larchiveum Model

박 옥 남 (OkNam Park)\*\*

박 희 진 (HeeJin Park)\*\*\*

### 목 차

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| 1. 서 론              | 4. 전시·교육프로그램 운영사례        |
| 1.1 연구의 필요성과 목적     | 4.1 의회도서관                |
| 1.2 연구의 방법과 범위      | 4.2 기록관                  |
| 2. 이론적 배경           | 4.3 복합문화기관과 GLAM 프로젝트    |
| 2.1 라키비움 개념과 기능     | 4.4 시사점                  |
| 2.2 라키비움 관련 선행연구    | 5. 국회도서관 전시·교육 프로그램 운영방안 |
| 3. 국회도서관 전시·교육 프로그램 | 6. 결 론                   |

### 초 록

국회도서관은 도서관, 기록관, 박물관의 기능을 융합한 라키비움 모델을 실현함으로써 정보융합시대에 부응하며 국회 및 의회민주주의에 대한 대국민 교육과 전시 기능을 구축할 필요가 있다. 본 연구는 국회도서관이 복합문화공간으로서 라키비움 운영모델을 기반으로 한 전시, 교육 프로그램을 운영하기 위하여 국내외 의회도서관, 기록관, 복합문화기관, GLAM 프로젝트의 사례를 조사하고, 국회도서관의 정체성에 부합되는 라키비움 기반 전시·교육프로그램을 제시하고자 한다.

### ABSTRACT

The National Assembly Library and its institutions need an integrated exhibition and education programs in order to provide all types of information resources which they produce, manage and preserve as part of history and evidence of democracy. This study aims to present the exhibition and education programs for National Assembly Library based on Larchiveum model, an integrated concept of library, archive, and museum. This study analyzed exhibits and education programs of various national libraries, archives, and related institutions and suggested exhibition and education programs for National Assembly Library based on Larchiveum model.

키워드: 국회도서관, 전시프로그램, 교육프로그램, 라키비움, 기록관, 박물관

National Assembly Library, Exhibits, Education Programs, Larchiveum, Archives, Museum

\* 본 논문은 2016년 국회도서관 자료보존관 건립운영 기본계획 수립 연구의 일부를 축약한 것임.

\*\* 상명대학교 문헌정보학과 부교수(ponda@smu.ac.kr) (제1저자)

\*\*\* 한성대학교 응용인문학부 문헌정보전공 조교수(papermod@hansung.ac.kr) (교신저자)

논문접수일자: 2017년 1월 23일 최초심사일자: 2017년 1월 23일 게재확정일자: 2017년 2월 15일  
한국문헌정보학회지, 51(1): 201-226, 2017. [http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2017.51.1.201]

## 1. 서론

### 1.1 연구의 필요성과 목적

전통적인 정보제공기관으로의 역할이 강조되었던 도서관은 최근 생활수준의 향상 및 여가시간의 확대에 따라 문화적 갈등을 해소시킬 수 있는 복합문화공간으로서의 역할이 강조된다. 현대 도서관은 누구나 쉽게 이용할 수 있는 정보환경을 제공함과 동시에, 지역 사회 시민의 문화적 요구를 해소시켜주고 이들의 여가생활 및 생활편의를 지원함으로써 지역발전과 삶의 질 향상에 기여할 수 있는 정보, 문화, 교육이 공존하는 복합문화공간으로서의 역할이 강조되고 있다. 이러한 추세에 따라 최근 많은 국가도서관 및 공공도서관들이 전시, 교육 등의 문화프로그램을 제공하고 다양한 서비스를 개발, 제공하고 있다.

국회도서관은 국회의 입법 활동을 지원하는 의회도서관으로서의 기본적인 기능을 수행하는 것 외에, 외국도서관의 자료교환을 통한 각국과의 문화교류사업 및 일반 국민에게 정보를 제공하는 국가도서관의 기능을 수행하고 있다. 이러한 기능을 수행하기 위하여 국회도서관은 국가 문헌의 관리 및 보존은 물론, 지식과 문헌의 지역균형발전 도모를 통한 지역 간 정보격차 해소, 문헌, 기록물, 의정박물을 통합하는 새로운 형태의 복합문화 공간으로서의 역할이 제시되고 있다.

김유승(2012)은 국회도서관, 국회기록보존소, 헌정기념관 등의 국회문화유산과 지식정보를 다루는 기관들의 통합적 발전전략으로 라키비움의 도입의 필요성을 주장하고 기관 간의 체계

적 협력을 위한 단계적 전략을 제시한 바 있다. 그러나 아직까지 의회민주주의 및 의정활동에 관한 정보를 제공하는 기능이 국회도서관, 국회기록보존소, 헌정기념관에 분산되어 운영되고 있으며, 국회도서관, 헌정박물관, 국회기록보존소의 자료를 연계하여 제공할 수 있는 유기적인 전시·교육 프로그램 역시 부족하다. 또한 라키비움의 모델을 기반으로 하여 실질적인 서비스나 프로그램을 도입하거나 운영방안을 제시한 연구는 부족하다. 이에 본 연구는 국회도서관의 복합문화공간으로서 전시·교육 프로그램의 운영방안을 모색하기 위하여 라키비움 운영모델을 제시하고 국회도서관의 정체성에 부합되는 전시·교육프로그램을 제시하고자 한다. 이를 위해 국회도서관, 국회기록보존소, 헌정기념관의 전시·교육 프로그램을 분석하고, 국내외 의회도서관, 기록관, 복합문화기관, GLAM 프로젝트의 사례를 조사하였다.

### 1.2 연구의 방법과 범위

본 연구는 국회도서관 전시·교육 프로그램의 활성화를 위하여 국회 내 설치된 도서관, 국회기록보존소, 헌정기념관의 기능을 융합한 라키비움 운영모델을 제시하고 이를 기반으로 한 국회도서관의 전시·교육프로그램을 제시하고자 한다. 이를 위해 먼저 본 연구에서는 라키비움 관련 선행연구를 조사하고, 국회도서관, 국회기록보존소, 헌정기념관에서 시행되고 있던 전시·교육프로그램 현황을 조사·분석하고자 한다. 다음으로 국내외 도서관, 기록관을 비롯한 라키비움 기관의 전시·교육프로그램 사례를 검토하여 국회기록관에 적용 가능한 라키비움

모델의 전시·교육프로그램의 방향과 운영방안을 제시하고자 한다.

본 연구의 전시·교육프로그램 사례조사는 의회민주주의 및 의정활동에 관한 정보를 제공하는 국회도서관의 오프라인과 온라인 프로그램 제안을 목적으로, 국내외 의회도서관, 기록관, 복합문화기관 등 다양한 정보제공센터와 온라인 통합 서비스를 제공하고 있는 GLAM 프로젝트를 포함한다.

## 2. 이론적 배경

### 2.1 라키비움 개념과 기능

라키비움은 도서관, 박물관, 기록관의 합성어로, 미국 텍사스대학교의 메건 윈젠티가 2007년 새로운 유형의 복합문화기관으로 제시한 개념이다(이미경 2014). 기존의 도서관, 박물관, 기록관이 개별적으로 정보자원을 수집, 운영, 제공해오던 기능을 취합하여 하나의 새로운 문화정보센터로서의 기능을 공유하고 제한 없이 정보의 검색, 이용, 체험을 가능하게 하기 위하여 제시된 공간이다. 도서관, 박물관, 기록관의 융합 복합모델로서의 라키비움의 중요성이 강조되고 있는 것은 개별 기관이 소장하고 있는 정보자원이 디지털 환경에서 서비스 되면서, 정보자원을 함께 제공해야 할 필요성이 높아졌기 때문이다. 아울러 도서관, 박물관, 기록관은 학문 및 문화발전, 지식향상 및 평생교육의 기능 담당, 지역사회 문화 생산 및 활용 등 공통의 목적을 추구한다는 공통점이 있다(이미경 2014; 최영실, 이해영 2012).

라키비움 성공적인 도입을 위하여 라키비움 개념 정립이 선행되어야 하는데, 선행연구를 통한 라키비움의 이론적 개념을 살펴보면 라키비움 실현을 위한 선제조건, 라키비움의 기능상의 요건으로 정리된다. 라키비움 실현을 위한 선제조건으로 개별 기관은 독립된 기관으로서 정보자원을 수집하고 서비스하기 위한 정책을 수립하고 있으므로 라키비움 운영을 위한 유기적인 협력이 필요하며 이를 위한 정책 및 법규상의 뒷받침이 요구된다(김유승 2012; 최영실, 이해영 2012). 라키비움을 위한 기능은 최영실, 이해영(2012)은 라키비움 기능을 업무기능 및 서비스 기능으로 구분하고, 업무기능을 복합정보 제공 기능으로 명시하였다. 업무기능을 위한 요건으로 학예 조사 및 수집전략연구, 자원 관리, 자원의 보존처리 및 장기 보존, 자원의 열람, 검색 및 공개서비스, 전시 서비스로 제시하였다. 또한 라키비움 서비스를 위한 기능은 지식정보 진흥 기능 및 문화적 이용확장서비스 기능으로 구분하였다. 지식정보 진흥 기능을 위한 요건은 문화정보콘텐츠 개발 및 제공, 세미나, 강좌, 전문가 과정 등 교육, 연구지원, 이용자의 지식정보 창작 및 재가공 지원으로 제시하였다. 또한 문화적 이용확장서비스 기능을 위한 요건으로 지역정보제공 및 문화축매체 역할, 사회적 문화향유 및 체험, 이용자세분화, 홍보 및 경영, 이용편의 시설의 제공으로 구분하였다. 권기창(2014)은 라키비움 기능을 도서관, 박물관, 기록관의 핵심기능, 공통기능, 연계기능으로 구분하여 제시하였다. 공통기능은 사무, 관리, 이용객 편의, 일반교육으로 구분하고, 연계기능은 박물관과 도서관의 일반인 대상 참여형 체험교육, 박물관-아카이브의 전문가대상-창작 등 정보활용,

도서관-아카이브: 지역주민대상-정보공유 및 상담으로 구분하였다. 윤성영(2016)은 통합적 라키비움의 구조모형을 공간, 소장품, 운영으로 구분하고, 운영을 수집, 연구, 보존, 서비스의 기능으로 세분화하였다. 서비스 기능은 다시 전시, 교육을 주요 프로그램으로 분류하였다.

이상을 살펴보면, 라키비움의 성공적인 운영을 위해서는 도서관, 박물관, 기록관이 유기적으로 협력할 수 있는 구조를 갖추고 있어야 하며, 기능을 성공적으로 이끌 수 있는 요건의 정립이 요구된다. 또한 라키비움의 정보제공 및 이용확장을 위한 서비스 기능을 수행하기 위한 주요 프로그램으로 전시, 교육 프로그램임이 뒷받침되어야 함을 확인할 수 있다.

## 2.2 라키비움 관련 선행연구

본 연구와 관련된 선행연구로는 라키비움 운영모델 연구와 도서관, 기록관의 전시, 교육프로그램 개발에 관한 연구가 있다. 라키비움 운영모델에 관한 연구는 2007년 처음 라키비움의 개념이 도입된 후 문화기관으로서의 협력과 융합을 강조한 이론적 논의와 함께, 최근에는 실제 구축을 위한 방안과 제반사항을 검토하는 연구가 다수 수행되었다. 김유승(2012)은 국회도서관, 국회기록보존소, 헌정기념관 등의 국회문화유산과 지식정보를 다루는 기관들의 통합적 발전전략으로 국회라키비움을 제안하고 협력과 통합의 비전 공유, 상호 신뢰의 구축, 관련 법령 정비, 협력 영역 및 대상의 확장, 국회 정보시스템의 고도화를 통한 라키비움 구축의 단계를 제시하였다. 배성중, 배삼열, 김용(2014)은 소규모 대학을 대상으로 라키비움을 도입하여 기존

의 도서관, 박물관이 기록관의 기능을 융합하여 하나의 복합 문화 공간으로서 운영할 수 있는 방안을 제안하였다. 오정훈과 이응봉(2014)은 한국원자력연구원의 라키비움 사례를 바탕으로 라키비움의 구축에 필요한 전반 사항을 분석하고 전문도서관 환경에서 실제 도입할 수 있는 라키비움의 도입 절차 및 구축 방법을 제시하였다. 이명호, 오삼균, 도슬기(2015)는 복합정보서비스의 협력의 방안으로 라키비움 모델을 제안하였으며, 한국문학관을 사례로 라키비움의 기능적 요소를 분석하고 그 실태를 조사하였다. 이들은 문학관이 보유한 자료의 형태와 기능적 측면을 고려할 때 박물관, 도서관, 기록관과 차별점이 없다는 점을 강조하며 라키비움의 개념을 확대할 것을 제안하였다.

본 연구와 밀접한 전시와 교육프로그램 개발에 관한 선행연구로써 대통령 기록관의 효과적 인 이용과 홍보를 위하여 다양한 전시기법과 교육프로그램 모형을 적용한 연구들이 있다. 이숙경(2007)은 대통령기록관의 전시, 교육프로그램 운영방안을 제안하기 위해서 해외 대통령기록관 설립현황과 전시, 교육프로그램의 사례를 분석하였다. 이재나, 유현경, 김건(2015)은 대통령기록관의 전시프로그램의 확대방안으로 대통령 일과를 스토리텔링 기법을 기반으로 한 전시방안을 제안하였다. 이들은 스토리텔링을 기반으로 한 대통령기록관의 전시는 특히 유아 및 초등학생을 대상으로 하는 전시의 교육적 효과를 얻을 수 있으며, 잠재적 흥미를 유발할 수 있음을 강조하였다. 장효정 외(2015)는 대통령기록관과 학교의 연계성을 통해 창의적 체험교육을 할 수 있도록 학교의 사회과공동교육 과정에 부합하는 대통령기록물 활용 체험학습

프로그램을 제안하였다. 집단탐구모형협동학습 모형을 기반으로 하여 기록관의 체험학습에 적합한 협동학습모형을 선정하고 구성요소를 도출하여 체험학습프로그램 모델을 제안하였다.

이처럼 선행연구들은 도서관, 기록관, 박물관의 기능에 대한 융합적 모델인 라키비움 방식의 운영방안에 대해 제시하고 있지만, 대부분 라키비움 구축에 있어서 필요한 제도적 개선방안이나 공간적 기능요소를 검토하는 데 그치고 있다. 이러한 이유로 라키비움의 사례가 관심에 비해 확산이 크지 않고, 운영 프로그램 역시 일회성에 그치는 등 도서관, 박물관, 기록관의 모범적인 협력사례를 찾아보기 힘들다(김유승 2014). 전시, 교육프로그램에 관한 연구 또한 특정 기관의 기능 중심에 맞춘 프로그램 개발이 대부분으로, 관련 문화기관들을 융합적으로 연계할 수 있는 라키비움 모델의 전시·교육프로그램 개발과 제안에 관한 연구는 부족한 실정이다. 이에 본 연구는 라키비움에 기반을 둔 국회도서관의 전시·교육프로그램의 방향과 운영사례를 통한 운영방안을 제시하고자 한다.

### 3. 국회도서관 전시·교육 프로그램

국회는 의회민주주의 및 의정활동에 관한 정보를 제공하는 기능이 국회도서관, 국회기록보존소, 헌정기념관에 나누어져 있다. 국회도서관은 1952년에 설립되어, 의회도서관이자 국가도서관으로서 국회의 입법 및 국정심의활동을 지원하고 일반국민의 연구를 위한 장서수집 및 보존, 열람실 운영을 담당하고 있다. 국회도서관

은 독도자료, 통일자료, 영토자료를 비롯한 특성화자료는 물론, 국내외 정부간행물, 연구기관 발간자료, 국제기구자료 등의 공공정책자료를 수집·제공하고 있다. 국회기록보존소는 2000년 국회사무처 소속 국회기록보존소로 시작하였으며, 국회사무처, 국회도서관, 국회예산정책처, 국회입법조사처에서 생산되는 국회기록물의 수집 및 보존, 디지털 아카이브 구축을 담당하고 있다. 대한민국 임시정부 의정원 문서, 양민학살사전 진상조사보고서, 유네스코 세계기록유산에 등재된 국회기록물 등의 특수기록물을 보존하고 있다. 최근에는 ‘역대 국회의장단 구술기록 아카이브 구축사업’이 진행 중인데, 역대 국회의장의 의정활동을 채록하고, 한국 정치사와 의정사를 접할 수 있는 구술동영상, 자막, 녹취문 등의 서비스를 제공하는 것을 목적으로 하고 있다. 헌정기념관은 임시 의정원 및 제헌국회 시대부터의 의정활동 관련 기록물 및 박물을 수집·관리하고 있다. 방문자들을 위한 전시공간과 체험관을 운영하고 있는 것이 특징이며 대표 자료로 의원의 대정부 질문원고 및 인쇄물, 개회사, 연설문고, 기념품, 집기류를 소장하고 있다.

국회도서관, 국회기록보존소, 헌정기념관은 개별 기관이 소장하고 있는 자료를 바탕으로 다양한 전시프로그램을 제공하고 있다. 국회도서관은 최근 3년 동안 ‘독도 최초 거주민 고(故) 최종덕 독도 생활 사진전’, ‘국회의원의 서재’, ‘의회 지도자 해공 신익희 선생, 국회도서관 기록으로 만나다’, ‘국회도서관 62년사 사진전 시회’ 등 국회와 독도 관련 전시프로그램을 운영하고 있다. 국회기록보존소는 국회도서관이 소장하고 있는 주요 미술품인 동양화, 서양화,

서예, 조각 등의 작품을 사이버상에서 감상하기 위한 사이버 갤러리를 운영하는 것은 물론, 우리나라 역사와 문화를 대표하는 고 인쇄물, 활자 등 50여점을 선정하여, '우리활자, 우리기록-국회도서관에서 만나는 古 인쇄·활자展'을 2015년부터 상설전시로 운영하고 있다. 주요 콘텐츠로 훈민정음 해례본(목판/인출본), 무구정광대다라니경(목판/영인본), 초조본대방광불화엄경(복원간행본) 등이 전시되고 있다. 헌정기념관은 지하1층 90평 규모의 기획전시실을 보유하고, '여의도국회 40주년 기념 특별전시'를 2015년 6월부터 지금까지 운영하고 있다. 그러나 교육프로그램은 국회도서관, 국회기록보존소, 헌정기념관에서 별도로 운영하고 있지 않다.

이를 고려할 때, 국회의 라키비움 운영을 위한 근거는 다음과 같다. 첫째, 국회도서관, 헌정박물관, 국회기록보존소는 국회 소속 기관으로

의회민주주의 및 의정활동에 관한 정보를 제공하는 공통의 기능을 공유하고 있다. 이 세 기관은 국회 고유의 기록물 및 정보를 제공하고 있으며 정보서비스 및 전시 관련 서비스를 제공하는 점에서 연계할 수 있는 정보자원 및 프로그램이 풍부하다. 둘째, 이들 기관은 비록 근거 법령이 상이하나, 국회 내에 위치하여 공간상 협력이 용이하다는 장점이 있는 등 라키비움을 운영할 수 있는 기반을 갖추고 있는 것이 특징이다.

그럼에도 불구하고 라키비움의 전시교육 기능을 수행하기 위한 국회도서관, 헌정박물관, 국회기록보존소의 자료를 연계하여 제공될 수 있는 유기적인 전시 프로그램이 부족하며, 특화된 전시연계 교육프로그램 충분하지 않다. 국회도서관, 국회기록보존소, 헌정기념관의 국회문화유산과 지식정보를 다루는 기관의 통합적 발전을 위하여 이들 기관의 정보자원을 공동 활용

〈표 1〉 국회도서관-국회기록보존소-헌정기념관 전시·교육 프로그램

기관	년도	행사명	내용
국회도서관	2014	독도 최초 거주민 고(故) 최종덕 독도 생활 사진전	독도지킴이 고(故) 최종덕과 그의 가족의 독도 생활 모습
		일본 헤이트스피치와 협한 출판물 전시회	일본 헤이트스피치, 협한도서 전시
	2015	「의회 지도자 해공 신익희 선생, 국회도서관 기록으로 만나다」 전시회	제헌국회 후반기와 제2대 국회의원 신익희 선생의 사진, 문서, 유품 등 100여 점의 기록 전시
		「사진, 날씨를 말하다」 기상기후사진전	「기상기후사진 공모전」 입상작 50점 등 총 100여 점 전시
		「국회의원의 서재」 전시회	국회의원이 국민들에게 추천한 도서와 직접 쓴 추천사 전시
		국회도서관 62년사 사진전시회	국회도서관과 관련한 그간의 사진 소개
국회기록보존소	2016	국회도서관 박람회	제20대국회 개원을 맞이하여 국회도서관 의정지원 서비스와 전문데이터베이스 및 발간물 소개
		국회기록보존소	우리나라의 우수한 역사와 문화를 대표하는 고인쇄물과 활자 등 50여점 전시회
헌정기념관	2015	여의도 국회 40주년 기념 특별전시	여의도 국회 관련 사진 전시

용하는 라키비움 모형의 전시·교육 프로그램 개발이 필요하다. 또한 강좌 및 세미나 등 또한 웹을 기반으로 하는 전시프로그램이 충분하지 않고, 전시프로그램 역시 체계적이고 지속적이기보다는 일회성으로 끝나는 전시프로그램이 많으며, 정형화된 전시로 운영되고 있다는 단점이 있다. 그러므로 체험전시, 온라인 전시, 상설 및 기획 전시프로그램 등 전시프로그램의 다각화, 전시와 교육의 유기적인 연계 등의 노력이 요구된다.

#### 4. 전시·교육프로그램 운영사례

##### 4.1 의회도서관

###### 4.1.1 미국 의회도서관

미국 의회도서관(Library of Congress, LC)은 미국의 국가도서관일 뿐만 아니라 세계 최대의 도서관으로, 미국 의회도서관의 역할은 물론, 국가도서관의 역할을 담당하고 있다. 미국 의회도서관은 1800년에 창립된 이래, 의회·연방 정부 지원은 물론 대국민서비스를 지원하기 위한 미국인의 지적·문화유산보존과 관련한 지식·정보의 수집 및 보존업무를 담당한다. 미국 의회도서관의 전시·교육 프로그램은 다음과 같다.

###### (1) 전시프로그램

미국 의회도서관은 미국 의회도서관이 소장하고 있는 문화 및 역사와 관련한 물리적 또는 디지털 자료에 대한 다양한 전시를 개최하고 있다. 전시를 위해 토머스 제퍼슨 건물과 온라인

을 활용하고 있으며, 전시에 대한 정보를 제공하기 위하여 도서관 홈페이지에 전시 메뉴를 별도로 운영하여 미국 의회도서관의 전시개요, 현재 전시, 과거 전시, 프로그램 및 행사정보, 타 기관 전시프로그램, 대여 등의 메뉴로 구분하여 정보를 제공하고 있다.

미국의 전시는 네 개의 주요 테마 - 도서관의 현재 및 전통, 미국의 과거와 기록, 세계 문화 및 역사, 20세기 이후의 사건, 개인 및 저작 - 을 중심으로 구성되며, 각 전시는 전시개요(Exhibition Overview), 연관자료(Learn More), 관련 담당자(Acknowledgments) 및 섹션(Sections)으로 구분하여 자세한 정보를 제공하고 있다. 각 전시는 전시와 관련 있는 전시해설프로그램 및 학술강연회, 투어, 영화 등 부가적인 프로그램이 함께 제공되는데, 전시해설프로그램 및 강연회는 도서관 학예사 및 전문가에 의해 이루어진다. 이외에 도서관이 소장하고 있는 대통령기록, 사진, 지도, 녹음자료 등 다양한 자료에 대한 대여 프로그램을 운영하고 있다. <그림 1>은 전시에 대한 정보를 제공하고 있는 웹페이지이고, 미국인의 삶과 문화와 관련한 중요 장서에 대한 전시정보를 제공하고 있다.

현재 진행 중인 전시프로그램은 '미국 의회도서관의 변화(Out of the Ashes: A New Library for Congress and the Nation)'로 2015년 5월부터 2016년 11월까지 약 1년 반 동안 진행된 프로그램이다. 제퍼슨 도서관의 200주년을 기념하여 기획되었으며, 온라인 전시를 통해 미국 의사당 및 도서관 화재, 워싱턴 시 화재, 제임스 매디슨 대통령 블래던스버그 전투의 기록, 제퍼슨 도서관 이관 등에 대한 필사본, 사진 등을 제공하고 있다.



〈그림 1〉 “Books That Shaped America” 전시정보 제공 페이지

## (2) 교육프로그램

미국 의회도서관은 소장자료의 수업활용을 목적으로 교육자료를 제공하고 있다. 교육자료는 학생 및 평생학습자와 교수자로 구분하여 제공된다. 학생 및 평생학습자를 위해서 독서자료, 미국역사, 고등학교 학생 대상 시, 의회도서관 온라인 컬렉션 하이라이트, 의회도서관 소장 흥미로운 과학 등의 자료가 제공되며, 교수자를 위해서는 의회도서관 디지털 컬렉션을 활용할 수 있는 교육자료 및 지도안 등이 제공된다. 이들 정보는 미국 의회도서관이 자체 구축하거나, 교수자가 개발한 지도안으로 구성된다. 지도안의 경우는 주제, 시대, 알파벳순으로 게시되며, 각 지도안은 지도안의 목적, 소요시간, 대상학년, 시대, 주제, 교안개발자, 지도안에 활용 가능한 자료, 수업절차, 평가 등의 내용으로 구분하여 정보를 제공하고 있다. 대표적으로 “정부, 법 및 정치”의 경우 권리장전, 헌법, 독립선언서 등에 대해 교육할 수 있는 교육 자료를 제공하고 있다.

교육자료 제공 외에, 학술강연이 제공되고 있

는데, 최근에 제공된 주제는 1933년부터 1941년까지 나치통치시대의 유대인 음악가 및 예술가에 대한 강연, 체로키 이주 및 정착, 도서관 소장 특수 자료에 대한 강연 등이 제공된다.

### 4.1.2 일본 국립국회도서관

일본 국립국회도서관(國立國會図書館)은 국가대표도서관인 동시에 국회도서관으로 도쿄 본관, 국제어린이도서관, 간사이관 등 3관 체제로 운영되고 있다. 일본의 입법부인 국회에 속하는 국가 기관이면서 납본 도서관으로 국립도서관의 기능을 겸하고 있어, 국회의원의 직무수행, 행정 및 사법의 각 부문, 일본 국민에 대한 도서관 서비스를 제공하는 것을 임무로 한다. 일본 국립국회도서관에서 제공하는 전시·교육프로그램은 다음과 같다.

#### (1) 전시프로그램

일본 국립국회도서관은 일본의 역사 및 문화, 인물, 도서관 소장자료에 대한 전시 등이 온라인/오프라인으로 전시되고 있으며, 도쿄 본관



**誕生**

概説

資料と解説

1 戦争終結と憲法改正の始動

2 近衛、政府の調査と民間案

3 GHQ草案と日本政府の対応

4 帝国議会における審議

5 憲法の施行

論点

文書庫

人物紹介

用語解説・略語一覧

掲載資料一覧

年表

憲法条文・重要文書

リンク集

**資料と解説**

資料と解説・第1章 戦争終結と憲法改正の始動

**1-1 カイロ宣言 1943年12月1日**

対日方針を協議するため1943（昭和18）年11月22日からエジプトのカイロで開催されたフランクリン・ルーズベルト米大統領、ウィンストン・チャーチル英首相、蒋介石中国国民政府主席による首脳会談を受けて、12月1日に発表された「カイロ宣言」。蒋は会談で、ルーズベルトの問いに答え、天皇制の存廃に関しては日本国民自身の決定に委ねるべきだと論じた。米国が起草した宣言案を英国が修正し、日本の無条件降伏と、満州・台湾・澎湖諸島の中国への返還、朝鮮の自由と独立などに言及した宣言が出された。カイロ宣言の対日方針は、その後連合国の基本方針となり、ポツダム宣言に継承された。

資料名	[Cairo Communiqué]
年月日	December 1, 1943
資料番号	第2次世界大戦に関する国務省記録 Records of the Department of State Relating to World War II, 1939-1945 "740.0011 EUROPEAN WAR 1939/32623" <SDW-1, Roll No. 179>
所蔵	国立国会図書館
所蔵蔵	米国国立公文書館 (RG59)



〈그림 2〉 헌법제정 과정에 관한 자료 해설 및 온라인 전시

및 간사이 분관에 시기를 달리하여 동일한 프로그램이 전시되기도 한다. 각 전시는 전시개요, 포스터 이미지, 주요 전시자료, 전시회 구성 및 주요 전시 아이템, 해설, 전시장소 등에 대한 정보를 제공하고 있다. 전시프로그램은 일본의 역사 및 문화, 도서관 소장자료에 대한 전시가 주로 이루어지며, 예로는 대지진 사진 및 기록 정리 및 보존 강연회, 1945-종전 전후, 일본 유명인의 편지와 자료, 일본과 프랑스 교류 역사, 도서관 소장 이민 자료에 대한 전시, 도서관 개관 60주년 기획전, 정치인, 관료·군인·사업가 등의 인물 사진전, 일본 정치사와 관련한 기록물 및 사료 전시 등이 대표적이다.

특정적인 전시프로그램으로는 ‘헌법제정 과정에 대한 전시’를 살펴볼 수 있는데, 온라인 전시로 진행되는 프로그램으로 온라인 기록, 인물 소개, 용어해설, 게재 자료 목록, 연표, 헌법 조문, 참고문헌 등 콘텐츠는 물론 다양한 자료 해설 프로그램을 함께 제공하고 있다(〈그림 2〉 참

조). 또한 ‘역사 속 그 사람의 친필’ 전시는 지난 100년의 일본의 유명한 정치인, 사회운동가, 사업가, 교육가, 학자, 문학자, 예술가, 작가의 편지, 필사본, 악보 및 과거자료를 제시하고, 해독에 도전하거나 필체를 모방할 수 있는 체험 코너를 제공하며 분관과 간사이관에 동시 전시되며 2014년에 시작되어 2016년 두 번째로 전시되었다.

## (2) 교육프로그램

일본 국립국회도서관은 의회도서관으로서의 측면보다는 일반 국민에 대한 교육 서비스가 강조되고 있다. 교육 프로그램의 예는 해외아동문학, 책과 디지털, 휴먼 로봇 커뮤니케이션과 같은 일반교양프로그램이나 생활 속에서의 도서관 활용법, 데이터 활용 워크숍, 지적재산 세미나, 디지털 자료 활용 세미나와 같은 정보활용 교육이 제공되고 있다.

## 4.2 기록관

### 4.2.1 미국 국립 기록보존소

미국 국립 기록보존소(The National Archives and Records Administration, 이후 NARA)는 정부 독립기관이며 입법기록보존소, 대통령도서관, 인사기록보존소, 전자기록물센터로 구성된 미국의 국립 영구기록보존기관이다. NARA는 기록 자료의 활발한 이용과 함께 이를 시민의 역사, 사회교육에 활용할 수 있도록 다양한 전시 및 교육프로그램을 제공하고 있다.

#### (1) 전시프로그램

NARA의 전시프로그램은 상설전시와 특별전시로 나뉘어 제공되고 있다. 대표적인 상설전시로는 ‘공공유산(Public Vaults)’으로 NARA에서 소장하고 있는 전쟁, 외교 관련 기록과 미국인의 삶과 복지에 대한 기록 등을 중심으로 이러한 기록이 미국 민주주의 역사와 미국인의 삶에 어떠한 의미를 가지고 있는지 보여주고 있다. 또한 ‘권리에 대한 기록(Records of Rights)’

전시는 1965년 이민 개정법의 원본을 비롯하여 미국수정헌법, 이민개혁법, 행정명령 9881, 미국장애인법 등의 역사기록물로 구성된다.

특별전시는 소장된 NARA의 기록물의 열람과 이용을 홍보하기 위해서 매해 새로운 주제로 기획되고 있으며 대표적인 예로 ‘미국 이민사’, ‘2차 대전 등 전쟁 당시의 기록’, 스파이들에 대한 기록전시인 ‘Top Secret’ 등이 있다. NARA의 전시프로그램은 단순히 소장 기록물만을 전시하는 것이 아니라 각종 디지털 기술을 이용하여 관람객과 상호작용할 수 있는 인터랙티브 전시 방법을 적극 활용하고 있는 것이 특징이다. 또한 전시프로그램은 찾아온 관람객이 체험을 통해 기록을 보다 다각적으로 이해할 수 있는 학습프로그램과 연계되어 있다. NARA의 보잉 학습센터는 아동, 청소년을 대상으로 다양한 체험 프로그램을 할 수 있는 실습교육 공간으로, 상설전시 기록 중 하나인 ‘Charters of Freedom (권리장전)’을 그림으로 제공하고 색칠공부를 통해 관련 역사 인물들과 법안 통과 과정 등을 학습하도록 하고 있다.



〈그림 3〉 NARA의 Public Vaults 전시정보 제공 페이지  
(<https://www.archives.gov/museum/visit/vaults.html>)

오프라인 전시뿐 아니라, 온라인 전시를 통해 '1906 샌프란시스코 지진 및 화재', '미국원주민', '미국여성' 등 미국의 입법, 행정, 대통령 기록들이 다양한 주제로 제공되고 있다.

#### (2) 교육프로그램

NARA는 미국의 알권리 강화와 함께 기록관을 보다 쉽게 이용할 수 있는 기록관 이용방법에 대한 기본적인 교육을 중심으로 다양한 교육 프로그램을 제공하고 있다. 이용자들이 원하는 NARA의 기록정보를 검색하고 이용할 수 있도록 기록관의 이용 방법과 인용 방법 등을 온·오프라인을 통해 제공하고 있다. 또한, NARA는 소장 기록물을 현장 학교교육에 활용할 수 있도록 기록자료 원문과 함께 교수자들을 위한 교수안과 학습계획을 제공하고 교과서에서 주로 다루어지는 사건과 관련된 기록물을 시대별로 제공하고 있다. 교수자와 학생들을 위한 다양한 학습 환경을 조성하고 있는데, 특히 NARA의 대표적 역사적 기록물인 권리장전(Bill of Rights)에 대해서는 원격교육프로그램이 제공되고 있다. 원격교육프로그램은 권리장전에 대해서 초등학교 저학년, 초등학교 고학년, 중·고등학교 등 학년에 따라 교육내용이 구성된다. 원격교육프로그램은 30분에서 45분 정도의 비디오 클립과 함께 이를 수업에서 효과적으로 활용할 수 있도록 교수자들을 위한 웹 세미나가 따로 제공된다. 그 외에 교육지원을 위해 소장 기록을 기반으로 한 패널토론 및 온라인 포럼 등을 제공하고 있다.

#### 4.2.2 미국 대통령기록관

미국 대통령기록관은 기록관 내 도서관과 전시

관을 같이 운영하여 소장하고 있는 기록물의 검색, 활용뿐 아니라 어린이, 청소년부터 일반인들을 대상으로 다양한 교육 및 전시, 문화프로그램을 제공하는 복합문화공간인 라키비움의 형태로 진화되고 있다. 미국은 1940년부터 대통령 기록물을 일반 정부기록물과 분리하여 관리하고 있으며, 대통령마다 독자적인 기록관을 운영하는 개별 대통령기록관 제도를 갖추고 있다(이숙경 2007).

#### (1) 전시프로그램

미국 대통령기록관은 행정기록에 국한하지 않고 대통령의 선물, 소장품과 같은 박물관을 비롯하여 일기, 편지 등 개인기록을 전시하고 있다. 또한 대통령의 개인사를 중심으로 하여 사회, 문화, 교육적 측면에서 흥미로운 소재와 주제로 전시프로그램을 기획하여 제공하고 있는 것이 특징이다. 레이건 대통령기록관(Ronald Reagan Presidential Library and Museum)은 풋볼을 주제로 회귀하고 역사적으로 중요한 풋볼에 관한 행정박물관들을 전시하고 있으며, 포드 대통령기록관(Gerald R. Ford Presidential Library & Museum)은 1970년대 팝 문화 부흥기 시절 문화, 예술을 주제로 그 당시의 플랫폼 슈즈, 청바지, 의상 등 다양한 기록을 전시하고 있다. 이러한 대통령기록관의 다양한 주제 기획 전시프로그램은 이용자들에게 대통령에 대한 친숙한 이미지를 제공하고 기록에 대한 관심을 높일 수 있는 장점이 있다(이재나, 우현경, 김건 2015).

또한 미국 대통령기록관의 전시프로그램에서 주목할 것은 이용자의 몰입도를 높일 수 있는 인터랙티브 기법을 적극적으로 활용하고 있다는 점이다. 루즈벨트 대통령기록관(Franklin D. Roosevelt Presidential Library & Museum)



〈그림 4〉 케네디 대통령 기록관의 “Interactive” 전시정보 제공 페이지

에서는 대공황의 시기부터 뉴딜정책, 세계 2차 대전까지 루즈벨트의 재임시기의 이야기에 관한 전시를 오디오-비디오 극장을 통해 제공하고 있다. 상설전시관 전체에 걸쳐 터치스크린을 마련하고, 문서, 사진, 역사가의 해설을 포함하는 디지털 플립북을 제공하고 있다. 인터랙티브 전시는 오프라인에만 국한되지 않고 온라인에서도 적극 활용되고 있다. 그 대표적인 사례는 케네디 대통령기록관(John F. Kennedy Library and Museum)의 인터랙티브 전시프로그램이다. 케네디 대통령 기록관은 홈페이지를 통해서 다양한 디지털 필름, 영상, 오디오 기록물을 중심으로 다양한 인터랙티브 온라인 전시프로그램을 제공하고 있다(〈그림 4〉 참고). 1939년부터 1965년 케네디 대통령의 재임기간 동안 주요 사건들을 인터랙티브 타임라인으로 제공하고, 백악관 일기 작성과 대통령 집무실 등 다양한 인터랙티브 연출을 통해 기록을 다각적으로 체험할 수 있도록 하고 있다. 역사적인 달착륙 순간을 인터랙티브 연출을 통해 분 단위로 이용자가 같이 체험하는

느낌이 들도록 하는 전시를 제공하며, 초등학교 고학년과 중학생을 대상으로 아이패드용 앱을 개발해 아폴로 11호의 미션을 우주비행사와 봉사단으로 수행하게 하는 인터랙티브 게임형식의 전시를 제공하고 있다.

## (2) 교육프로그램

미국 대통령기록관들은 홈페이지에 학생과 교사를 위한 교육웹페이지를 따로 마련하여 기록물을 교육에 활용할 수 있도록 교수자에게 지도안을 제공하고 있다. 미국 대통령기록관에서 가장 눈에 띄는 프로그램은 참여형 프로그램이라 할 수 있다. 참여형 교육프로그램의 대표적 사례는 트루먼 대통령기록관(Truman Library and Museum)의 ‘The White House Decision Center’(백악관 의사결정 센터)이다. The White House Decision Center는 2001년 10월 처음 시작되었는데, 트루먼 대통령의 역사적 결정이 어떻게 이루어졌는지를 학습과 역할놀이를 통해 체험하도록 하는 프로그램으로 백악관 웨스트

왕의 재현을 통해 서 초, 중등학생, 대학생, 일반인들을 대상으로 제공되고 있다. 중학생의 경우, 트루먼 대통령 시절 있었던 1949년 베를린 봉쇄, 군대의 인종차별 철폐, 1950년 한국전쟁 등의 역사적 사건을 시나리오로 구성하여 학생들은 각자 맡은 역할에서 지정된 문제에 대해 토론하고 결정하는 학습활동을 체험할 수 있다. 학생들은 대통령, 국무장관, 국방장관, 대변인 등 여덟 그룹으로 나누어 각자 역할에서 당면한 문제에 대해서 토론하고 결정하고 이에 대한 의사결정사항을 기자회견을 통해 발표하는 과정을 걸쳐 학생의 입장에서 역사적 사건을 실제 체험하여 깊이 사고하고 행동할 수 있는 기회를 제공한다(〈그림 5〉 참조).

트루먼 대통령기록관 외, 부시 대통령기록관(George Bush Presidential Library and Museum)의 ‘우리는 어떻게 행동해야 하는가(How We Shall Govern)’, 아이젠하워 대통령 기록관의 ‘위대한 지도자들(Five Stars Leaders)’, 루즈벨트 대통령 기록관의 ‘대통령 체험(Pretend You Are the

President)’ 등 다양한 체험학습 프로그램을 제공하여, 학생들 뿐 아니라 일반인들이 대통령의 책임과 정부의 행정시스템, 법, 리더십, 협동심, 의사소통, 지리 등에 대한 다양한 지식을 쌓고 역사적인 사실에 대해 깊이 있고 비판적인 사고를 할 수 있는 기회를 제공하고 있다(이숙경 2007).

또한 미국 대통령 기록관들은 온라인을 통한 교육프로그램 개발에도 많은 노력을 해왔다. 온라인을 통해 제공되는 교육프로그램은 주로 퀴즈, 퍼즐 맞추기, 게임 등을 활용하여 국가에 대한 전반적 지식, 대통령에 관한 역사적 사실과 정보제공 및 역사적 시각을 키우도록 이루어져 있다. 부시 대통령 기록관의 ‘Americans with Disabilities Act(권리장전-미국 장애인복지법)’ 프로그램의 경우에는 기록관을 수업에 효율적으로 활용하도록 하기 위해서 기록관을 방문하기 전과 관람 시, 그리고 이와 연계해서 교실 수업 활동, 사후 평가 등을 구분하여 교사들이 학생들을 지도할 수 있게 상세한 설명과 함께 교육내용을 제공하고 있다.



〈그림 5〉 트루먼 대통령기록관의 “The White House Decision Center”

### 4.3 복합문화기관과 GLAM 프로젝트

#### 4.3.1 국립아시아문화전당

국립아시아문화전당(Asia Culture Center, 이하 ACC) 라이브러리파크는 도서관과 박물관, 아카이브가 결합된 라키비움이다. ACC는 아시아 과거-현재의 문화예술과 혁신적인 아이디어와 신념이 만나 미래지향적인 새로운 결과물을 생산해 내는 국제적인 예술기관이자 문화교류기관이다.

##### (1) 전시프로그램

ACC는 전 세계인들이 공감할 수 있는 동시대 주요 주제와 이슈, 아시아를 비롯한 세계 역사와 문화에 대한 다학제적 연구와 창제작을 기반으로 한 다양한 전시를 제공하고 있으며 전시프로그램은 문화창조원과 문화정보원에서 주로 제공되고 있다. 문화정보원 라이브러리파크는 도서관, 박물관, 아카이브, 상영관, 극장, 커뮤니티 룸, 휴식공간 등 다양한 공간을 통합한 새로운 모델의 문화공간으로 아시아 전역의 전문가들이 수집한 주제별 자료와 도서, 이미지, 영상 등 다양한 문화자원을 주제전문관과 기획관을 통해 열람할 수 있다. 2016년 라이브러리파크에서는 '사진', '영상', '건축', '공연' 등 13개 주제의 동시대 아시아 문화예술 자원을 선보이는 <아시아 문화예술 전문아카이브>를 중심으로 개관 기획 특별 프로젝트 <국립아시아문화전당 건립 아카이브>, 국제교류전 <라빈드라나드 타고르: 범세계주의자의 예술과 사상>, <독일문화원 협력전시 Myriad>를 전시 중이다.

##### (2) 교육프로그램

ACC는 아시아문화자원과 동시대 예술을 기

반으로 융·복합 교육콘텐츠 개발을 통한 문화예술 향유·창작·체험의 장과 융합형 문화·예술 전문교육을 제공을 목표로, 시민 프로그램, 전문인력 프로그램, 청소년 프로그램, 어린이 문화교육으로 나누어져 있다.

시민 프로그램으로 시민들에게 문화예술·창작·체험의 장을 제공하고 문화예술·인문학·과학 분야의 대표적인 전문가를 초청하여 '시민아카데미'와 '인문학강좌'를 제공하고 있으며, 전문인력 프로그램으로 전시 테크니션 교육과정과 메이커스 교육과정을 운영하고 있다. 메이커스 교육과정은 ACC가 실생활에서 볼 수 있는 섬유를 기본 재료로 하여 디지털과 결합된 제작 환경으로 메이커 스페이스를 특화한 교육 프로그램이다. 청소년을 대상으로 한 프로그램은 ACC 일일직업체험, ACC TEEN 심화직업체험, 창작실기 프로그램을 제공하고 있다. 어린이 대상 프로그램으로는 아시아문화를 소재로 다양한 놀이·창작활동, 실험적인 예술 활동을 통해 문화감수성과 창의성을 키우기 위한 프로그램이 제공된다.

#### 4.3.2 센다이 미디어테크

미디어테크는 미디어와 선반, 용기를 뜻하는 불어 테크(theque)가 결합된 합성어로 사람들 상호 간에 어떠한 정보를 전달하기 위한 도구라는 뜻을 가진다. 미디어테크는 도서관의 기능이었던 정보의 수집, 관리, 보존의 기능에 멀티미디어 자료를 포함하여 갤러리, 자료관, 극장, 교육시설 등의 다양한 형태의 정보(미디어)를 한 곳에서 복합적으로 수용하는 공공시설의 기능을 의미한다(이윤석 2004).

일본 센다이 미디어테크는 2001년에 개관되





〈그림 6〉 센다이미디어테크의 'Thinking Table' 프로그램

어 2011년 3월 11일 동일본 대지진으로 2개월 동안의 폐쇄에 이르는 큰 피해를 입고, 1년 동안 시민들이 직접 복구에 참여하여 재개관되었다. 이후 미디어테크는 3·11 지진 이후의 삶을 돌아보고 재정의함으로써 재해를 극복하고 치유하기 위해 재해 복구 기록을 공유하고 보존하는 'recorder 311'과 'Thinking Table'이라는 공개 토론 프로그램을 제공하고 있다.

#### (1) recorder 311 프로젝트

'recorder 311'은 동일본 대지진의 영향에 대해 지역 시민들이 함께 생각하고 치유하는 것을 서로 돕기 위해 마련된 3·11을 기억하는 프로그램이다. 이 프로그램을 위해서 센다이 미디어테크는 멀티미디어 스튜디오를 갖추고 시민, 전문가, 직원들이 협력하여 지진 피해 복구 과정을 사진, 영화, 음성 녹음 등 다양한 방법으로 기록하고 보존하기 위한 프로그램이다. 센터에는 스튜디오와 방송국이 마련되어 있으며, 수집한 관련 정보를 스튜디오의 비디오, 카메라 장비 등을 통해서 구술 채록하고 방송국에서 편집

하여 인터넷에 배포하도록 하고 있다.

#### (2) thinking table 프로그램

'thinking table'은 동일본 대지진에 대해 지역 시민들이 함께 생각하고 이를 예술로 표현하거나 공동체의 재구성과 같은 주제로 열린 대화를 나눌 수 있는 공간을 말한다. 일반 시민들이 직접 참여하여 지진 이후의 삶을 끊임없이 사유하고 재정의함으로써 재해를 극복하는 것을 목표로 하는 생생한 학습 프로그램이라 할 수 있다.

#### 4.3.3 GLAM 프로젝트

GLAM이란 'Gallery(미술관)' + Library(도서관) + Archive(기록관) + Museum(박물관)'의 합성어로, 본 연구에서는 문화정보기관으로부터 디지털화 된 문화유산자원을 제공받아 통합서비스를 제공하는 온라인 통합 서비스를 지칭한다. 라키비움이 복합문화시설로서 접근과 활용을 극대화하기 위한 프로그램과 공간상의 변화가 주요한 이슈라면, GLAM은 온라인 상에서 디지털 환경에서 이용자들은 원하는 정보를

인터넷을 통해 검색했을 때 도서, 기록, 박물관 등의 유형과 관계없이 주제별로 통합적으로 제공받을 수 있도록 미술관, 도서관, 기록관, 박물관 등 문화정보기관들과의 협력을 바탕으로 통합적 지식정보서비스 구축을 위한 노력으로 이해할 수 있다.

#### (1) 유로피아나(Europeana)의 유로피안 랩

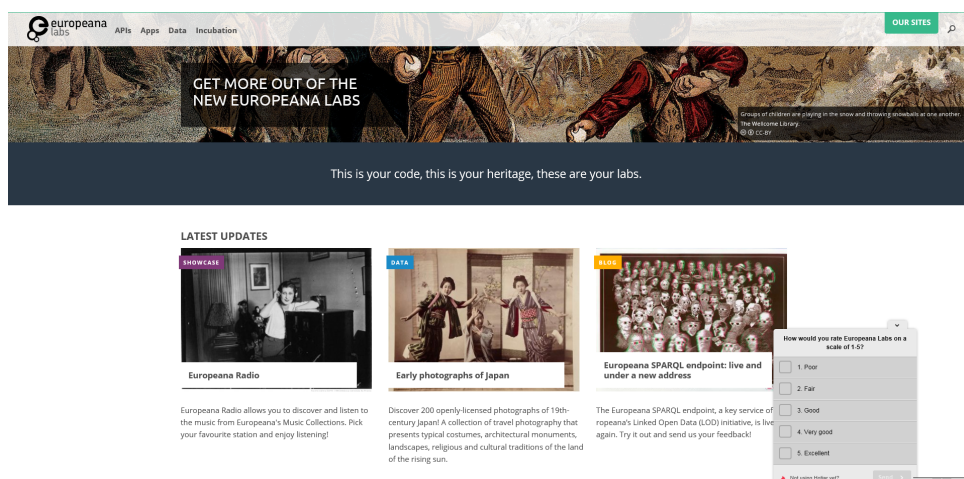
유로피아나는 유럽연합(EU) 내 프랑스 국립도서관, 루브르박물관, 대영박물관, 암스테르담 국립미술관 등 200여 개의 도서관, 기록관, 박물관과 시청각 자료센터 등의 문화유산기관들이 보유한 도서, 기록, 박물관자료, 미술품, 음악, 사진, 동영상 자료 등 2,300만 종의 디지털 문화유산자원을 연결하여 서비스하는 프로젝트이다(유동환 2015). 유로피안랩(Europeana Labs)은 'Europeana Creative'와 'Europeana Space' 사업의 일환으로 API 등 오픈데이터를 제공하여 개발자와 크리에이터가 새로운 애플리케이션, 게임 및 서비스를 창출하는 환경 마련을 목표로 한다. 유로피안랩은 문화정보의 통합정보

서비스를 통해 콘텐츠를 제공하는 것 뿐 아니라, 유로피아나의 협력 기관들이 제공한 데이터, 메타데이터, 콘텐츠, 기술 등을 이용자들이 공개적으로 재이용 할 수 있도록 아이디어 창출과 비즈니스 모델을 위한 프로그램을 제공하고 있다(<그림 7> 참조).

유로피안 랩의 'Co-creation Made Agil Methodology'은 디지털 문화 유산 콘텐츠를 재사용하여 교육, 관광, 디자인, 사회 분야의 다양한 비즈니스에 활용할 수 있는 플랫폼 및 제품을 설계할 수 있도록 도와주는 프로그램이다. WOTIFY(What IF I)라는 플랫폼을 통해 창의적인 공동프로젝트를 설계하는데 있어서 아이디어로 출발하여 프로토타이핑, 구현에 이르기까지 필요한 다양한 기술과 방법론에 대한 교육을 제공하고 있다.

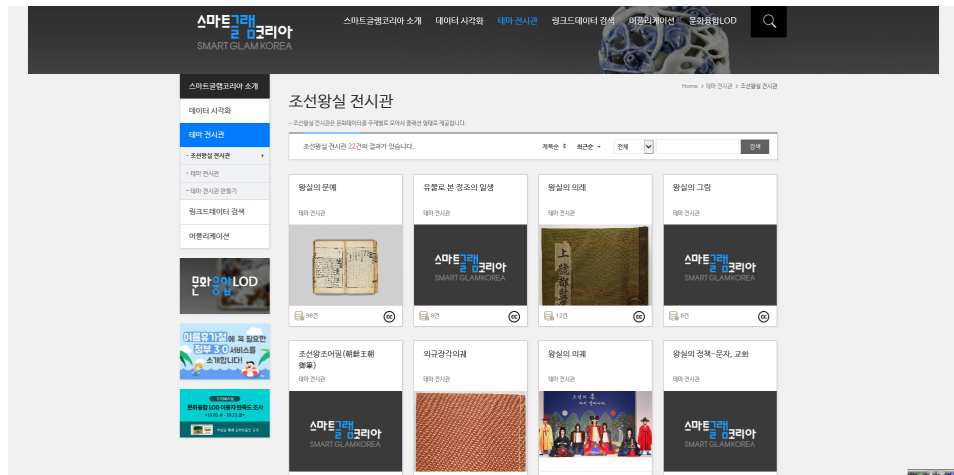
#### (2) 스마트글램코리아(Smart GLAM Korea)의 테마전시관

스마트글램코리아는 한국문화정보원이 2016년



<그림 7> 유로피안 랩 홈페이지





〈그림 8〉 스마트글램코리아의 조선왕실 전시관

미술관, 도서관, 기록관, 박물관 분야의 공공데이터를 LOD기반의 융·복합 데이터베이스로 구축한 포털서비스이다. 스마트글램코리아(Smart GLAM Korea)의 테마전시관은 미술, 민속, 고전적 유물을 중심으로 기관 간 연계를 통해 특정 주제에 해당하는 정보를 큐레이션하여 온라인으로 전시할 수 있는 기능을 제공한다. 테마전시관은 컬렉션 모아보기, 하나보기, 시대별보기의 시각화 기능을 제공하고 있는데, 컬렉션 네트워크보기는 특정 주제 키워드 분석을 통해 분야별 관련 리소스를 네트워크 형태로 볼 수 있는 시각화 기능이다. 또한 ‘테마전시관 만들기’ 기능을 통해서 사용자는 원하는 테마를 정하여 미술, 민속, 고전적 유물을 중심으로 기관 간 연계를 통해 통합된 문화정보를 큐레이션하여 온라인으로 전시할 수도 있다. 현재 기획하여 전시되고 있는 테마전시관은 ‘조선왕실전시관’으로 국립중앙박물관과 국립현대미술관, 국립중앙도서관의 LOD 기반 문화데이터를 다양한 주제별로 모아 제공하고 있다.

#### 4.4 시사점

국내외 의회도서관, 기록관 및 라키비움 등 다양한 정보제공센터의 전시·교육프로그램 분석을 정리하면 다음과 같다. 첫째, 미국과 일본의 의회도서관은 의회도서관이면서 국가도서관의 역할을 담당하고 있으므로, 전시·교육프로그램 역시 일반 국민은 물론 초·중·고 학생 및 평생학습자를 대상으로 한 폭넓은 프로그램을 제공하고 있다. 둘째, 전시프로그램의 경우, 도서관이 소장하고 있는 문화, 역사와 관련한 자료, 특성화자료를 바탕으로 기관전시, 행사전시, 주제전시의 형태로 다양하게 진행되고 있다. 또한 오프라인은 물론 온라인 전시를 통해 도서관이 소장한 디지털 컬렉션에 대한 전시가 이루어지고 있으며, 대부분의 기관이 전시에 대한 홍보 및 정보제공 차원에서 전시개요, 연관자료, 관련담당자, 비용, 전시장소 등의 상세한 정보를 제공하고 있다. 일본 국립국회도서관 및 미국의 의회도서관의 경우는 전시와 관련한 강연회

〈표 2〉 전시·교육 운영사례 정리

기관	유형	종류	예시	특징
미국 의회 도서관	전시	미국의 역사 및 문화, 세계전쟁, 도서관 소장 자료 전시	도서관의 현재 및 전통, 미국의 과거와 미국의 기록, 세계 문화 및 역사, 20세기 이후의 사건, 개인 및 저작	전시, 전시대여, 타기관 전시안내, 연락기관 등의 정보 제공
		교육관련 자료제공	독서자료, 고등학교 대상 시, 미국역사, 미국 의회도서관 소장 흥미로운 과학사실, 미국 의회도서관 역사 온라인 컬렉션 하이라이트	대상으로 구분
	교육	강연	1933년부터 1941년까지 나치통치시대의 유대인 음악가 및 예술가에 대한 강연, 체로키 이주 및 정착, 도서관 소장 특수자료에 대한 강연	
일본 국립 국회 도서관	전시	일본의 역사 및 문화, 도서관 소장자료 전시	대지진 사진 및 기록 정리 및 보존 강연회, 1945-종전 전후, 메이지유신 이후 당시의 기술 및 산업발전, 일본과 네덜란드 교류의 역사에 대한 자료, 문서 및 일기, 도서관 소장 이민자료에 대한 전시, 도서관 개관 60주년 기획전, 도서관 소장 메이지 및 다이쇼 관광지 및 건축물 관련 사진전, 역사 속 그 사람의 친필, 정치인, 관료, 군인, 사업가 등의 인물사진전, 일본정치사와 관련한 기록물 및 사료 전시, 헌법제정과정에 관한 자료 해설 및 전시	전시개요, 포스터 이미지, 주요 전시자료, 전시회 구성 및 주요 전시 아이템, 해설, 전시장소 등에 대한 정보제공
	교육	정보활용교육, 일반교양 교육 및 심포지엄	휴먼로봇 커뮤니케이션, 해외아동문학, 도서관 활용법 및 지적 재산 세미나 등	일반 국민에 대한 교육 서비스 강조
일본 국립 기록 보존소	전시	상설전시, 기획전시, 온라인전시	미국수정헌법 제14조, 미국수정헌법 제26조, 미국장애인법, 행정명령 9981, 이민개혁법	인터랙티브 전시 및 체험 프로그램
		교육관련 자료제공	NARA 소장자료를 활용한 교수안 제공, 권리장전(Bill of Rights)	이용자 유형별교육내용
	교육	체험교육	자유헌장(Charters of Freedom)	색칠공부놀이활용
		원격교육	‘권리장전(Bill of Rights)’(동영상교육)	이용자 유형별
미국 대통령 기록관	전시	대통령 일생 및 역사적 공적, 도서관 소장자료 전시	트루먼 대통령기록관의 ‘Harry S. Truman: The Presidential Years’, 케네디 대통령기록관의 ‘JFK Challenge: Free iPad App’, ‘We Choose the Moon’, ‘JFK Timeline’ 등(온라인 인터랙티브 전시)	전시, 전시대여프로그램, 타 기관 전시안내, 연락기관 등의 정보 제공, 온라인 인터랙티브 전시구성
		교육자료제공	초, 중, 고등학교 역사수업 교수안과 워크시트	대상으로 구분
	교육	체험교육	부시 대통령기록관의 ‘우리는 어떻게 행동해야하는가, 아이젠하워 대통령 기록관의 ‘위대한 지도자들’, 루즈벨트 대통령 기록관의 ‘대통령 체험’	
		온라인교육	부시 대통령기록관의 ‘Americans with Disabilities Act(권리장전-미국 장애인복지법)’	퀴즈, 퍼즐 맞추기, 게임, 동영상교육
		강연 및 해설	링컨대통령 기록관의 영부인링컨의 다락방	전시해설프로그램 및 학술강연회제공
국립 아시아 문화 전당	전시	상설전시, 기획전시	아시아 문화예술 전문가아카이브, 국립아시아문화전당 건립 아카이브, 라빈드라나드 타고르: 범세계주의자의 예술과 사상, 독일문화원 협력전시 Myriad 등	
		교육	대상자별 프로그램	시민(인문학강좌, 테마강좌, 문화예술체험), 청소년(ACC 일일직업체험, ACC TEEN 심화직업체험, 창작실기 프로그램), 어린이프로그램(어린이예술실현실, 각양각색건축놀이터, 별난 상상 동물원, 예술가 워크숍 등), 전문인력 프로그램(전시 테크니션, 메이커스 교육과정)
		심포지엄 및 워크숍	아시아와 디자인, 아시아와 실험영화	
샌다이 미디어파크		공개토론 프로그램	recorder 311, Thinking Table	구술채록, 편집 및 배포
GLAM		유포피아나	오픈데이터 제공, Co-creation Made Agil Methodology	데이터 활용 기술 및 방법론 교육
		스마트글램코리아	테마전시관, LOD 기반 문화데이터 제공	기관 연계를 통한 온라인 전시 구성

나 전시해설이 함께 이루어지고 있어, 전시의 교육적 기능을 강화하고 있음을 알 수 있다. 셋째, 전시 역시 인터랙티브 전시기법, 체험전시, 전시연계 교육프로그램 등을 통하여 일방형 전시가 아닌 관람객과 상호작용할 수 있는 방법을 고안하고 있다. 전시에서 제시하고 있는 콘텐츠에 대하여 스토리텔링하는 방식을 도입하여 이용자들에게 콘텐츠에 대한 흥미 및 이해를 제고하고 있다. 넷째, 교육프로그램은 대상자별로 차별화하여 적합한 콘텐츠를 개발하고 있으며, 교과과정에 적합한 콘텐츠를 제공하여 콘텐츠 이용의 활성화를 제고하고 있다. 마지막으로, 국립아시아문화전당, 샌다이 미디어테크 및 GLAM 프로젝트와 같이 도서관, 박물관, 기록관이 융합된 복합문화공간으로서의 기능이 점점 중요해지고 있으며, 전시·교육 프로그램 역시 이러한 관점에서 접근하고 있다.

## 5. 국회도서관 전시·교육 프로그램 운영방안

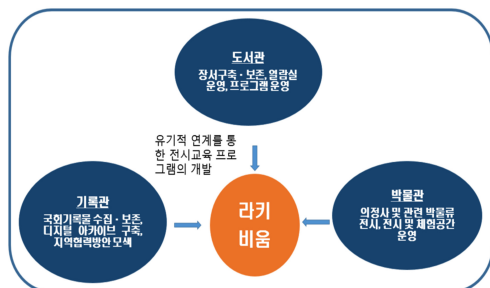
국회도서관은 정보제공 및 이용확장을 위한 라키비움 모형의 전시·교육 프로그램을 운영할 필요가 있다. 또한 전시교육 프로그램 기획시 입법지원기관으로서의 정체성을 고려하여 이에 부합하는 역사, 문화, 인물, 축제를 대상으로 한 전시교육 프로그램을 제공해야하며, 국회기록물 영구보존기관으로서 의회민주주의를 홍보할 수 있는 전시교육 프로그램의 제시를 통해 다른 공공도서관 및 국가도서관과 차별되어야 한다. 이에 국회도서관 전시·교육 프로그램을 위하여 다음의 방향성을 제시한다.

### • 라키비움 운영모델

국회의 경우 의회민주주의 및 의정활동에 관한 정보를 제공하는 기능이 국회도서관, 국회기록보존소, 헌정기념관에 나누어져 있다. 국회 고유의 기록물 및 정보, 실물자료를 국회도서관, 헌정박물관, 국회기록보존소에서 제공하고 있으며 정보서비스 및 전시관련 서비스를 제공하고 있다는 점에서 라키비움을 운영할 수 있는 기반을 갖추고 있다. 라키비움을 운영하기 위해서는 도서관 자료와 연계성을 지닌 실물자료의 망라적 수집 및 기관 간의 협력 네트워크가 중요하다(조현양 외 2015). 국회도서관, 헌정박물관, 국회기록보존소는 각 기관이 의회민주주의 및 의정활동을 지원하기 위한 전통적인 도서관 자료, 기록물, 실물자료 및 행정박물을 분담 수집하고 이용자서비스를 제공하고 있어 연계성을 지닌 정보자원을 제공할 수 있다. 또한 국회 내에 국회도서관, 헌정박물관, 국회기록보존소가 위치하고 있어 조직상의 자료 및 서비스에 대한 협력이 용이하다.

국회도서관은 도서관, 기록관, 박물관의 기능을 융합한 '라키비움' 모델을 실현함으로써 정보융합시대에 부응하며 국회 및 의회민주주의에 대한 대국민 교육과 전시 기능을 구축해야 할 필요성이 있다. 라키비움 모델에서 각 기관이 담당해야 하는 기능은 다음과 같다. 국회도서관은 전문도서관에 특화된 장서 구축, 열린공간 성격의 자료실 설치, 문화·홍보 프로그램 구상을 담당하고, 국회기록보존소는 국회기록물 보존서고 마련, 국회 관련 민간기록물 수집, 피난국회 관련 지역인사 구술채록, 국회기록물 열람 서비스, 기록물관리 유관기관과의 교류협력을 담당한다. 마지막으로 박물관은 의정사 기

록전시관 구축 및 기획전시를 담당한다. 이와 동시에 라키비움 기반의 전시교육 프로그램 운영을 위하여 협력기반의 프로그램 기획, 정보자원의 공유 등 유기적인 연계를 통하여 정보제공 및 이용확장서비스를 제공한다.



〈그림 9〉 라키비움 운영모델

#### • 다각화된 전시프로그램

국회도서관은 기관전시, 행사전시, 주제전시의 형태로 전시프로그램을 기획할 수 있으며, 오프라인은 물론 온라인 전시, 멀티미디어 활용 등을 고려하여 컬렉션의 홍보를 극대화할 수 있다. 전시를 기획하는 주제를 기획할 때는 어린이 및 청소년의 전시참여를 확대하기 위하여 교과과정과 밀접한 연관이 있는 기록물을 전시코스로 만드는 것을 고려해 볼 수 있으며, 체험전시 등을 고려할 수 있다. 도서관이 소장한 도서, 기록관이 소장한 기록물, 박물관이 소장한 유품 또는 박물관을 유기적으로 연계하여 라키비움의 성격에 맞는 전시가 운영되어야 하며 이를 위한 자세한 정보 제공 역시 병행되어야 한다. 오프라인 전시 외에 온라인 전시 등을 활용하여 국회도서관·기록관·헌정기념관이 소장한 디지털자료에 대한 전시를 동시에 진행하는 것을 고려해야 한다.

국회도서관은 다음과 같은 기관전시, 행사전

시, 주제전시를 고려할 수 있다. 기관전시는 기관의 역사가 담긴 상징적 자료를 전시함으로써 해당기관의 설립목적과 정체성을 대내외적으로 알릴 수 있는 기회를 제공해 주는 것을 목적으로 하며, 국회도서관 및 국회의 역사와 관련한 전시테마를 선정하여 진행한다. 행사전시는 국가나 국회의 주요 기념일이나 행사와 관련한 테마의 선정이 중요하다. 마지막으로 주제는 특정한 인물, 사건, 시대와 관련한 전시로 주로 기관과 관련한 인물, 사건, 시대를 선정하여, 이와 관련한 사진, 문서, 유품, 관련 도서 등을 전시할 수 있다. 선거, 정부, 법, 정책, 국제관계, 역사 등의 주제를 고려할 수 있다. 기관전시의 예는 국회 연보, 국회도서관 연보, 피난국회 기록물 전시, 국회 사진기록 전시회, 기록으로 보는 국회 등이 될 수 있으며, 행사전시는 광복기념 기록물전시회, 3.1절 기념 전시회, 선거관련 전시회를 고려할 수 있다. 주제전시의 예로는 국회의록, 의안정보, 정책정보 등을 활용하여 역대 국회의장 관련 전시, 역대 국회의장 개인 소장 기록물, 내가 만난 국회의장, 국회의원이 되어보다, 국회 발간 도서 전시회, 포스터로 만나는 국회의원 선거 등이 된다.

온라인 전시로는 국회의장단 구술기록, 홍사단 소장 컬렉션, 공공정책정보와 같이 국회도서관, 기록관, 헌정기념관 내의 구축되어 있는 디지털 컬렉션을 최대한 활용한다. 체험 전시 프로그램으로는 의정활동에 대한 기록물을 단순히 전시하는 것이 아니라 각종 디지털 기술을 이용한 몰입도를 높일 수 있는 전시를 목표로 한다. 인터랙티브 전시기법을 통하여 일방형 전시가 아닌 관람객과 상호작용할 수 있는 방법을 고안하여 적극 활용할 필요가 있다. 국회 기록

물 전시에 있어서 관련된 의정활동, 즉 법률 제정이나 개정의 배경과 그 과정에 대하여 스토리텔링하는 방식을 도입하여 이용자들에게 기록물을 통해 국회의 역할과 역사적 사실에 대한 이해를 도울 수 있을 것이다. 또한 주요한 의사결정이 이루어졌던 국회 및 지방의회 회의록, 의안정보, 정책정보 등 기록물전시와 연계하여 어린이나 가족 대상으로 역할놀이를 통해 의정활동을 체험하는 교육프로그램을 제공하는 방법을 고려할 수 있다. 전시를 체험학습 프로그램과 연계하여 이용자들에게 질 높은 기록문화 관련 체험교육의 기회를 제공한다면 국회도서관의 잠재적 이용자 확보를 가능하게 하여 국회도서관의 활성화에 도움이 될 수 있을 것이다.

#### 전시프로그램 예시: '내가 만난 국회의장'

- 전시목적
  - 국회의장과 관련한 사진, 문서, 유품, 관련 도서 등을 전시하여 국회의장에 대한 이해를 높임
  - 역대 국회의장의 권한과 책임을 소개하고, 체험 기회 제공
- 전시대상
  - 국회도서관 소장 국회 및 국회의장 관련 도서, 국회기록보존소 소장 국회의장 사진, 국회의장 구술기록 21건, 국회기록물 2,030건, 헌정박물관 소장 국회의장 기념품, 연설문, 이승만 제헌국회의장 서한 및 공한 등
- 전시구성
  - 구술기록은 오디오 가이드를 통해, 국회의장 사진 및 영상을 보며, 오디오를 청취할 수 있도록 구성
  - 역대 국회의장의 대표 업적을 슬라이딩 비전을 이동해 가면서 확인할 수 있도록 함
  - “나도 국회의장” 코너를 통해 국회의장이 되어 취임식 및 선거 낭독 체험 및 국회 및 의장을 배경으로 한 사진찍기 체험제공
  - 도서관 박물관 기록관이 소장한 자료의 전시를 통해 라키비움 구현

#### • 대상자별 교육프로그램의 차별화

국회도서관의 의회도서관으로서의 정체성을 고려하여, 다양한 대상자별 교육프로그램이 요구된다. 교육주제와 관련해서는 국회도서관이 소장하고 있는 정책정보, 법률정보 및 의회정보 관련 정보활용교육 프로그램을 지원할 수 있으며, 우리나라 역사·문화와 관련한 교육, 국회 책임, 역할, 활동과 관련한 교육프로그램, 입법정책을 위한 세미나(예: 청년일자리 현황과 입법·정책적 개선방안), 국회위원활동 등 국회 관련 교육, 도서관 소장자료에 대한 교육, 전시 연계교육프로그램 등을 고려할 수 있다. 또한 주제 게이트웨이와 같은 주제정보원을 개발하여 교육정보 제공하는 것 역시 고려할 수 있다.

어린이 및 청소년을 위한 교육프로그램으로 는 수준별 학습을 고려하여 제공할 필요가 있다. 어린이 대상 교육프로그램은 초등학교 저학년과 고학년을 구분하여 학교의 사회 과목과 연계하여 관련된 기록물을 활용할 수 있는 교육 콘텐츠를 개발하고 제공한다. 또한 부모와 자녀가 함께 참여하는 특강, 강연을 통한 가족단위 체험학습 프로그램을 주말에 운영하여 활발한 참여를 유도하는 방법도 고려할 만하다. 지역사회 내에서 이루어지는 체험학습의 주 연령층이 대부분 유아와 초등학교 저학년 이용자층임을 고려할 때, 저학년과 고학년을 구분하여 맞춤형 프로그램 서비스를 개발할 필요가 있다. 체험학습 프로그램 개발 시, 대상학생들의 교과 지식을 파악하고 배경지식을 고려한 내용으로 콘텐츠를 구성하여 제공한다면 보다 유의미한 학습의 기회를 제공함과 동시에 참여 학생과 교사의 활발한 참여를 이끌 수 있을 것이다.

청소년을 위한 교육프로그램 또한 사회나 역

사과목 연계 교육프로그램을 구성할 수 있다. 중학교와 고등학교의 학습 진도에 따른 교육 콘텐츠를 개발하여 제공함으로써, 교육프로그램을 체험한 후 국회도서관에 대한 지속적인 관심을 유도할 수 있다. 현재 각 학교에서 진행되고 있는 자유학기제 수업과 연계하여 학교 단위로 학기 중 프로그램을 진행하는 방법을 고려할 필요가 있다. 국회에서 만나는 직업체험, 청소년 입법캠프 등이 대표적인 예가 될 수 있다. 성인대상 교육프로그램은 평생교육의 일환으로 시민강좌 및 특강의 형태로 입법지원기관으로서의 정체성, 의회서비스 지원 등을 제공하며 소셜 디자인과 같은 프로그램을 기획하여, 다양한 사회적 이슈에 대한 강연, 소셜 디자인 방법론 교육, 국회도서관 자료를 바탕으로 문화콘텐츠나 제품 개발 등의 교육을 제공할 수 있다.

#### 교육프로그램 예시: '소셜 디자인'

- 교육목적
  - 디자인의 초점을 제품에 국한시키지 않고 인간과 사회로 확장시키는 추세로, 사회적, 정치적 이슈들을 주제로 작품 활동을 하는 소셜디자이너 양성 프로그램.
  - 교육프로그램을 통해 참가자들이 사회문제를 고찰하고 해결책을 제시하는 과정에서 의회가 추진하는 입법에 관심을 갖고 청원활동 및 의견감시 등 시민의 사회참여 실현을 도모함.
- 교육대상: 성인
- 교육내용
  - 강연 및 토론: 다양한 사회적 이슈에 대안을 제공하는 소셜 디자인의 역할과 비전 이해
  - 소셜 디자인 방법론 교육: 소셜 디자인의 아이디어 구상부터 프로토타이핑, 구현에 이르기까지 필요한 다양한 기술과 방법론에 대한 교육제공
  - 국회자료 검색 및 활용: 국회도서관이 보유한 서적, 기록, 영상자료 등을 활용하여 창의적인 문화콘텐츠나 제품 개발, 창업 아이템으로 활용할 수 있도록 지원

〈표 3〉 국회도서관 전시·교육프로그램 운영방안

유형	종류	예시	
전시	형태	기관전시	국회 연보, 국회도서관 연보, 국회 사진기록 전시회, 기록으로 보는 국회, 기록으로 보는 부산의회, 포스터로 살펴보는 국회의원선거, 국회기록으로 보는 특별위원회
		행사전시	광복기념 기록물전시회, 선거관련 전시회, 3·1운동 기념 전시 등
		주제전시	근현대 의정사, 역대 국회의장 관련 전시, 역대 국회의장 개인 소장 기록물, 내가 만난 국회의장, 국회의원이 되어보다, 포스터로 만나는 국회의원선거, 국회 발간 도서 전시회, 피난국회와 피난문학·예술 등
	유형	오프라인	국회도서관에서 만나는古人書 活化展, 회화로 만나는 국회의원
		온라인	국회의장단 구술기록, 홍사단 소장 컬렉션
교육	주제	우리나라 역사·문화관련 교육, 국회도서관 소장자료에 대한 교육: 국회도서관 법률정보, 공공정책정보, 의회정보 정보 교육 및 정보활용교육, 국회 및 지방의회 관련 교육: 입법·정책을 위한 세미나(예: 청년일자 리 현황과 입법·정책적 개선방안), 전시연계교육프로그램, 의정사 체험교육(ex. 모의국회 체험·본회의, 법률안 또는 조례안 발의 등), 일반 정보활용교육, 소셜디자인	
	대상	어린이	사회과목 교과연계 교육 프로그램(교육콘텐츠와 교수안 제공), 체험학습 프로그램
		청소년	사회과목 교과연계 교육 프로그램(교육콘텐츠와 교수안 제공), 자유학기제 프로그램, 진로탐색 프로그램(국회에서 만나는 직업체험), 입법캠프
		일반성인	시민강좌, 특강, 일반 인문 교양 교육 프로그램, 시민 참여형 교육 프로그램(소셜 디자인)
	교육자료	선거, 법, 국회, 지방의회 등 교과과정과 관련한 교육자료 제공	

## 6. 결 론

국회도서관은 도서관, 기록관, 박물관의 기능을 융합한 라키비움 모델을 실현함으로써 정보융합시대에 부응하며 국회 및 의회민주주의에 대한 대국민 교육과 전시 기능을 구축할 필요가 있다. 국회도서관, 국회기록보존소, 헌정기념관에서 제공되고 있는 의회민주주의 및 의정활동에 관한 지식정보를 보다 효율적으로 활용할 수 있도록 전시·교육프로그램에 있어서 기관의 유기적 연계를 통한 라키비움 운영 모델을 적용할 필요가 있다. 이에 본 연구는 국회도서관, 국회기록보존소, 헌정기념관에서 시행되고 있던 전시·교육프로그램의 현황을 검토하여 국회도서관의 융합된 전시·교육프로그램 운영을 위한 라키비움 모델을 제시하였다. 또한 국내외 도서관, 기록관을 비롯하여 복합문화기관, GLAM 프로젝트의 전시·교육프로그램 사례를 조사하였다.

다양한 운영 사례의 분석 결과, 본 연구는 국회도서관 라키비움 기반의 프로그램 운영에 있어서 다각화된 전시프로그램과 대상자별 교육프로그램의 차별화라는 두 가지 방향성을 도출하였다. 국회도서관의 라키비움 기반의 전시프

로그램은 오프라인 전시뿐 아니라 온라인 전시 등을 통해 기관에서 소장한 디지털 컬렉션을 활용하여 전시와 교육프로그램으로 연계할 필요가 있다. 인터랙티브 전시기법과 스토리텔링 방식을 도입하여 이용자들의 관심과 몰입도를 높일 수 있는 전시를 기획하여 소장 자료의 이해와 이용의 활성화를 도모할 수 있을 것이다. 또한, 교육 프로그램에 있어서 다양한 대상자별 교육프로그램을 마련하여 제공할 것을 제안한다. 어린이 및 청소년을 위한 교육프로그램으로는 수준별 학습을 고려하여 제공할 필요가 있다. 성인대상 교육프로그램은 평생교육의 일환으로 시민강좌 및 특강의 형태로 입법지원기관으로서의 정체성, 의회서비스 지원 등을 제공하며 소셜 디자인과 같은 참여형 교육프로그램을 개발함으로써 교육서비스의 대상 범위를 시민전체로 확대할 수 있을 것이다.

본 연구에서 제안하고 있는 라키비움 기반의 국회도서관의 전시·교육프로그램은 실제 국회도서관에서 적용할 수 있으며, 제안된 모델을 기반으로 추후 다양한 프로그램 사례를 개발함으로써 다른 라키비움에서 제공되는 전시, 교육프로그램의 개선에 기여할 수 있을 것으로 기대한다.

## 참 고 문 헌

- [1] 권기창. 2014. 라키비움 개념분석에 따른 세계유교문화박물관 필요기능 분석. 『한국문화공간건축학회논문집』, 47: 129-138.
- [2] 국립아시아문화전당. 2015. 『국립아시아문화전당』. 광주: 국립아시아문화전당. [online] [cited 2016. 12. 23.] <<https://www.acc.go.kr/>>

- [3] 김유승. 2012. 국회 라키비움의 전망에 관한 연구: 기억기관 협력 정책에 관한 논의를 중심으로. 『한국기록관리학회지』, 12(2): 93-115.
- [4] 배성중, 배삼열, 김용. 2014. 소규모대학교에서의 라키비움 구축 및 운영에 관한 연구. 『한국기록관리학회지』, 14(4): 63-97.
- [5] 한국문화정보원. 2016. 『스마트글램코리아』. 서울: 한국문화정보원. [online] [cited 2016. 12. 23.] <<http://glam.culture.go.kr/collection/royal.do>>
- [6] 오정훈, 이응봉. 2014. 전문도서관 라키비움 구축에 관한 연구: 원자력 라키비움을 중심으로. 『사회과학연구』, 25(2): 229-246.
- [7] 유동환. 2015. 인문지식 기반 창작소재 서비스 모델 연구. 『인문콘텐츠』, 36: 15-37.
- [8] 이명호, 오삼균, 도슬기. 2015. 라키비움(Larchiveum) 관점에서 본 국내 문학관의 운영실태와 과제: 국내 문학관의 기능적 요소를 중심으로. 『한국도서관·정보학회지』, 46(4): 139-159.
- [9] 이미경. 2014. 라키비움 도입과 실현. 『국회도서관』, 51(5): 14-23.
- [10] 이숙경. 2007. 대통령기록관 전시·교육프로그램 사례연구 및 운영방안. 『기록인(IN)』, 1: 142-155.
- [11] 이재나, 유현경, 김진. 2015. 스토리텔링을 활용한 대통령기록관 전시에 관한 연구. 『한국기록관리학회지』, 15(3): 87-114.
- [12] 장효정 외. 2015. 집단탐구(GI) 협동학습 모형을 활용한 대통령 기록관 체험학습 프로그램 개발. 『한국비블리아학회지』, 26(3): 51-81.
- [13] 조현양 외. 2015. 『도서관에서의 라키비움 실현을 위한 제도 연구』. 서울: 국립중앙도서관.
- [14] 최영실, 이해영. 2012. 기록관, 도서관, 박물관의 기능을 융합한 라키비움의 기능 계획. 『한국비블리아학회지』, 23(4): 457-477.
- [15] Europeana Foundation. [n.d.]. *Europeana Labs*. Haag: Europeana Foundation. [online] [cited 2016. 12. 23.] <<http://labs.europeana.eu/>>
- [16] Franklin D. Roosevelt Presidential Library & Museum. [n.d.]. *FDR Library*. Hyde Park, NY: Franklin D. Roosevelt Presidential Library & Museum. [online] [cited 2016. 12. 23.] <<https://fdrlibrary.org/>>
- [17] George Bush Presidential Library and Museum. [n.d.]. *George Bush Presidential Library and Museum*. College Station, TX: George Bush Presidential Library and Museum. [online] [cited 2016. 12. 25.] <<http://bush41.org/>>
- [18] Gerald Ford Presidential Foundation. [n.d.]. *Gerald R. Ford Presidential Library & Museum*. Grand Rapids, MI: Gerald R. Ford Presidential Library. [online] [cited 2016. 12. 20.] <<https://www.fordlibrarymuseum.gov/>>
- [19] John F. Kennedy Library Foundation. [n.d.]. *John F. Kennedy Presidential Library and Museum*. Boston, MA: John F. Kennedy Presidential Library and Museum. [online] [cited



2016. 12. 23.] <<https://www.jfklibrary.org/>>
- [20] Library of Congress. [n.d.]. *Library of Congress*. Washington, DC: Library of Congress. [online] [cited 2016. 12. 15.]. <<https://www.loc.gov/>>
- [21] The National Archives and Records Administration. [n.d.]. *National Archives*. College Park, MD: The National Archives and Records Administration. [online] [cited 2016. 12. 20.] <<https://www.archives.gov/>>
- [22] The Ronald Reagan Presidential Foundation and Institute. [n.d.]. *Ronald Reagan Presidential Library and Museum*. Simi Valley, CA: The Ronald Reagan Presidential Foundation and Institute. [online] [cited 2016. 12. 25.] <<https://www.reaganfoundation.org/>>
- [23] Truman Library Institute. [n.d.]. *Harry S. Truman Library and Museum, Independence, MO*: Harry S. Truman Library and Museum. [online] [cited 2016. 12. 25.] <<http://www.trumanlibrary.org/>>
- [24] 國立國會圖書館. 2012. 『國立國會圖書館』. 東京: 國立國會圖書館. [online] [cited 2016. 12. 20.] <<http://www.ndl.go.jp/>>

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- [1] Kwon, Gi-Chang. 2014. "A Study on the Need Functions of World Confucianism Cultural Museum according to the Analysis of Larchiveum Concept." *Journal of the Korean Institute of Culture Architecture*, 47: 129-138.
- [2] Asia Culture Center. 2015. *Asia Culture Center*. Gwangju: Asia Culture Center. [online] [cited 2016. 12. 23.] <<https://www.acc.go.kr/>>
- [3] Kim, You-Seung. 2012. "A Study on Perspectives of the National Assembly Larchiveum: Focused on Discussion about Collaborative Strategies of Memory Institutions." *Journal of Korean Society of Archives and Records Management*, 12(2): 93-115.
- [4] Bae, Sung-Jung, Bae, Sam-Yeol and Kim, Yong. 2014. "A Study on the Installation and Operation of Larchiveum in a Small University." *Journal of Korean Society of Archives and Records Management*, 14(4): 63-97.
- [5] Korea Culture Information Service Agency. 2016. *Smart GLAM Korea*. Seoul: Korea Culture Information Service Agency. [online] [cited 2016. 12. 23.] <<http://glam.culture.go.kr/collection/royal.do>>
- [6] Oh, Jeong-Hoon and Lee, Eung-Bong. 2014. "A Study on the Construction of Larchiveum

- of Specialized Library: Focused on Atomic Larchiveum.” *Journal of Social Science*, 25(2): 229-246.
- [7] Yoo, Dong-Hwan. 2015. “A Study on Service Models for Humanities Knowledge-Based Creative Materials.” *Humanities Contents*, 36: 15-37.
- [8] Yi, Myongho, Oh, Sam-Gyun and Do, Seulki. 2015. “A Study on the Status of Korean Literature House: Larchiveum Perspective.” *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 46(4): 139-159.
- [9] Lee, Mi-Kyung. 2014. “Introduction and Realization of Larchiveum.” *National Assembly Library of Korea*, 51(5): 14-23.
- [10] Lee, Sook Kyung. 2007. “A Plan for Managing Exhibition & Education Programs in Presidential Archives.” *GirokIN*, 1: 142-155.
- [11] Lee, Jae-Na, Yoo, Hyeon-Gyeong and Kim, Geon. 2015. “A Study on Exhibition of Presidential Archives Using Storytelling.” *Journal of Korean Society of Archives and Records Management*, 15(3): 87-114.
- [12] Jang, Hyo-Jeong et al. 2015. “A Study on Development of Experience Education Model Based on GI Cooperative Learning in the Presidential Archives.” *Journal of the Korean Biblia Society For Library and Information Science*, 26(3): 51-81.
- [13] Cho, Hung Yang et al. 2015. *The Study of Policies for Larchiveum in Libraries*. Seoul: National Library of Korea.
- [14] Choi, Youngsil and Lee, Hae-young. 2012. “Functional Planning of Larchiveum that Integrates the Functions of Archives, Libraries and Museums.” *Journal of the Korean Biblia Society For Library and Information Science*, 23(4): 457-477.